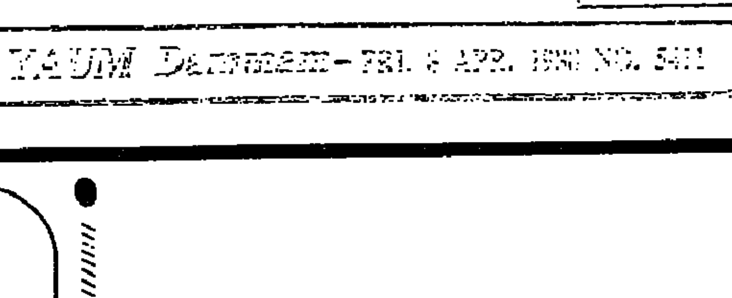
بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر

الجمعة ٢١ شعبان ١٤٠٨هـ ٨ ابريل (نيسان) ١٩٨٨م العدد ٥٤١١ . السنة الخامسة والعشرون

AL - YAUM Dammam - FRI. 8 APR. 1988 NO. 5411



اليوم.. ذكرى بيعة خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد وست سنوات من العطاء والبناء

إنجازات كبيرة لبناء الإنسان السعودي.. ونصرة القضايا العربية والإسلامية

كتب/ فيصل القو

اليوم.. تحل علينا الذكرى السادسة لمبايعة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود ملكا للمملكة العربية السعودية في ٢١ شعبان ١٤٠٣هـ بعد وفاة الملك خالد بن عبدالعزيز طيب الله ثراه.

وقد تحققت في عهده الزاهر الكثير من الانجازات الكبيرة مثل رعايته الشاملة ودعمه المتواصل لشئون الحرمين الشريفين وايجاد القاعدة الصناعية والاهتمام ببناء الانسان السعودي باعتباره الركيزة الاساسية لبناء الوطن الغالي.

اليوم.. يتجدد عهد البيعة والمسئولية بكل المشاعر الفياضة للملك فهد بن عبدالعزيز من شعبه الوفي يوم اجمع هذا الشعب قبل ست سنوات على مبايعته قائدا وملكا لهذه البلاد

وجوانب العطاء التي قدمها حفظه الله كثيرة حيث اهتم بالصناعة ليزداد اعداد المصانع الى اكثر من ٢٠٦١ مصنعا ولتكون منتجاتنا الصناعية في العديد من دول العالم

وفي المجال الزراعي استطاعت بلادنا بقيادته الحكيمة ان تكون من الدول المصدرة للقمح الى موسكو والصين واوربا وامريكا وافريقيا ونالت مسيرتنا الزراعية اعجاب العالم وتقديره في

التعليم حيث الاهتمام ببناء الانسان السعودي وبفكره وعقله وحيث اكثر من ٢,٥ مليون طالب وطالبة يتلقون تعليمهم في العديد من المدارس والمعاهد والجامعات.

وفي المجال العسكري استطاعت المملكة وبسياسة خادم الحرمين الشريفين الحكيمة ان تبني لها قوة عسكرية كبيرة مزودة باحدث الإسلحة خدمة للوطن ودفاعا عن العقيدة والمقدسات

وفي المجال الخارجي حرص حفظه الله على زيادة التعاون الخليجي ايمانا منه حفظه الله بان وحدة الخليج ضرورة تتطلبها الاوضاع الراهنة.

كما تشارك المملكة وبتوجيه شخصي منه بفاعلية كبيرة في خدمة قضايا العرب ومساندتها حيث تبذل جهودا كبيرة لتوحيد الصف وانهاء الخلافات العربية وتدافع دائما عن مصالح المسلمين وتحرص على نصرة قضاياهم.

وعلى الصعيد الدولي تحرص المملكة وبقيادة خادم الحرمين الشريفين على خدمة القضايا الانسانية في كل مكان وتقدم العون للاشقاء

والاصدقاء.. ويقدم حفظه الله دائما المساعدات والخدمات للمنكوبين وضحايا الكوارث الطبيعية في كل مكان.. لتمتد يد الخير الى كل ارض في هذا العالم.

اليوم.. تتجدد بيعتنا لوالدنا الكبير فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وولاؤنا له لنؤكد استمرارنا وتصميمنا وعزمنا على العمل الجاد

لبناء الوطن والدفاع عنه وعن ديننا الاسلامي الحنيف.

■ التفاصيل في صفحتي الوسط

خادم الحرمين الشريفين يستقبل وزير الخارجية الامريكي

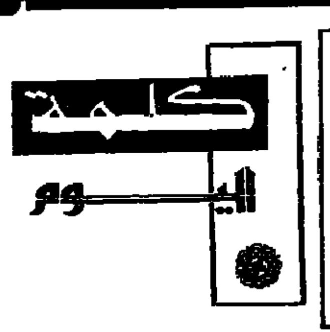
بريدة - واس -

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله في مكتبه بقصر الوادي في مدينة بريدة بمنطقة القصيم بعد ظهر امس وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز والوفد المرافق له.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة الامريكية ومعالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ووزير الاعلام بالنيابة الاستاذ محمد ابراهيم مسعود والقائم بالاعمال الأمريكي لدى المملكة ادوارد ووكر.

وكان وزير الخارجية الامريكي قد وصل الى مطار القصيم الاقليمي في وقت سابق من ظهر امس.

وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين لدى امريكا والقائم بالاعمال الامريكي لدى المملكة وعدد من المسئولين.



إيران والارهاب

اعاد عملاء ايران باختطافهم طائرة الركاب الكويتية الى مدينة مشهد الايرانية الى الاذهان حاجة المجتمع الدولي الى قانون يحارب الارهاب بشتى صوره والوانه ويعاقب كل من يؤيد ويساند الارهاب في اي مكان من العالم.

وقد اعطى هذا الحادث المجتمع الدولي فرصة كبيرة لتنفيذ عقوبات ضد من يساند الارهاب ويؤيده.. فعملاء ايران باختطافهم طائرة الركاب الكويتية كشفوا عن انفسهم وعمن يقف وراءهم مؤيدا للارهاب ومساندا وممولا.. فمختطفو الطائرة الكويتية عملاء لايران ومطالب القراصنة تمثلت في مطلب واحد فقط وهو الافراج عن ١٧ ارهابيا بسجون الكويت وهم ايضا عملاء لايران . ومعنى ذلك ان ايران هي المحرك والمخطط لهذه العملية الارهابية.. واذا كانت ايران قد فشلت في الافراج عن ارهابييها في سجون الكويت عام ١٩٨٤ حينما اختطف عملاء لايران طائرة الركاب الكويتية - كاظمة - ونزلوا بها في ايران ايضا وذلك بسبب تمسك الكويت بموقفها وهو انها لن تفرج عن هؤلاء الارهابيين وانها لن ترضخ للابتزاز والارهاب فان خطة ايران هذه ايضا مصيرها الفشل فموقف الكويت لم يتغير وانها لن تفرج عن اي ارهابي في سجونها مهما كانت النتائج.. وقد لقي موقف الكويت تاييدا دوليا واسعا وذلك لان العالم اجمع ينبذ الارهاب ويرفض الابتزاز..

وقد كشفت ايران مرارا عن وجهها الحقيقي بمساندة الارهاب ومطلوب من المجتمع الدولي الان الوقوف في وجه هذه الممارسات وتبني قرارا دوليا يعاقب اي دولة تساند الارهاب والا لتحول المجتمع الى غابة من الارهاب يدفع ثمنها الابرياء.. مطلوب من مجلس الامن الاجتماع فورا واصدار قرار جماعي يدين ايران بتهمة الارهاب وكذلك فرض عقوبات دولية على نظام الخميني حتى يكف عن مساندة الارهاب وتحريكه.

مطلوب من مجلس الجامعة العربية والذي سينعقد بعد عدة ايام مساندة الكويت واتخاذ قرارات عربية فورية ضد نظام ايران.. فقصف جزيرة بوبيان الكويتية لازال جرحاه يعالجون بالمستشفيات ولم تلتئم جراحهم بعد.. وهاهي الطائرة الكويتية تخطف الى ايران ولا نعرف ماهو المصير المنتظر لها والى متى ستظل رابضة في مشهد الايرانية.

مطلوب من المنظمة الدولية للطيران المدني فرض عقوبات على ايران وطرد ممثلها من المنظمة وكذلك عدم استقبال الطائرات الايرانية في اي مكان في العالم وكذلك عدم توجه اي طائرات الى المطارات الايرانية.. مطلوب فرض عزلة دولية على نظام الخميني حتى يتوب ويعود الى رشده ويبتعد عن الارهاب والارهابيين.

اليوم

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين

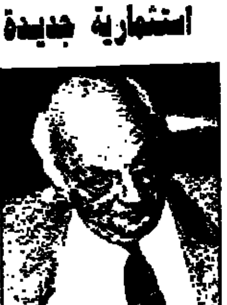
سمو ولي العهد يرعى اليوم الثلاثاء مهرجان سباق الخيل الكبير للموسم الحالي

الرياض/ سعود الكليب :

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين يرعى عصر يوم الاثنين القادم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية مهرجان سباق الخيل الكبير على كاس خادم الحرمين الشريفين للموسم الحالي ١٤٠٨هـ وسيشرف هذا المهرجان ضيف المملكة سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بدولة الكويت والذي سيسلم خلاله كاس خادم الحرمين الشريفين لصاحب الجواد الفائز خلال الشوط الرابع وبهذه المناسبة صرح لـ « اليوم » مدير عام نادي الفروسية راشد بن عبدالمحسن الزنيدي قائلا باننا منسوبي ومحبي هذه الرياضة العربية الاصيلة ننتظر بلهفة هذه المناسبة الغالية والذي اعد النادي من اجلها برنامجا حافلا يتضمن اربعة اشواط ووجهت الدعوة من اجله لعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين واردف الزنيدي قائلا بان توجيهات ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية كانت متواصلة وخصوصا في الاستعدادات لهذا الاحتفال الكبير والذي يقام على هذه البطولة الثمينة والهامة والذي سيضفي عليها لونا اخر تشريف ولي العهد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وسمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي عهد الكويت وفي ختام حديثه قال الزنيدي بان سمو الامير بدر اطلع على كافة الترتيبات النهائية لهذا الاحتفال الكبير.

وزير الهجرة والمصريين بالخارج لـ «اليوم»

طرح مشروعات استثمارية جديدة



كتب/ فالح الصغير - محسن فوزي

ذكر وزير الهجرة والمصريين بالخارج د.فؤاد اسكندر ان وزارة الهجرة المصرية في سبيلها لحصر استثمارات مشروعات سابقة والاعداد لتجهيزها لمدخرات العاملين المصريين بالخارج بما يناسب وضع كل منهم المالي وكفاءتهم المهنية والفنية والادارية.

واضاف د.فؤاد اسكندر وزير الهجرة في حوارد مع « اليوم » الذي اجري في القاهرة ان الوزارة يقتصر دورها على الخدمة والرعاية والمحافظة على اموال المصريين العاملين في الخارج وحمايتهم من اعمال النصب والاحتيال والتدجيل واستبعاد الوسطاء من هذا المجال.. واكد وزير الهجرة المصري على ان وزارته واجبها الاول الحماية والرعاية للمصريين العاملين بالخارج ولافرق بين عامل وعالم.

■ طالع ص١٤

ناظر يؤكد في المكسيك :

انتاج الاوبك في حدود السقف وليست هناك حرب أسعار

مكسيكو سيتي - واس -

اكد معالي الاستاذ هشام محيي الدين ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة ان المملكة والمكسيك بلدان بتروليان هامان سوف يستمران في سوق البترول العالمية لفترة طويلة حتى بعد خروج دول كثيرة من السوق.

وقال معاليه في تصريح صحفي فور وصوله الى المكسيك الليلة قبل الماضية انه يتوجب على البلدين تفهم السياسة البترولية لكل منهما وان يتعاونا في هذا المضمار من اجل تحقيق الاستقرار في سوق البترول العالمية.

وردا على سؤال عما اذا كان يعتقد بان اسعار البترول سوف تشهد ارتفاعا اجاب معاليه بقوله.. ان الاسعار هي نتيجة لعوامل العرض والطلب فاذا توازن العرض والطلب في السوق ارتفعت الاسعار تدريجيا.. وهذه ليست مهمة الدول الاعضاء في منظمة الاقطار المصدرة للبترول - اوبك - فقط بل هي مسئولية جميع المنتجين داخل المنظمة وخارجها

ونفى معالي وزير البترول والثروة المعدنية ان تكون هناك حرب اسعار او محاولات لاغراق السوق بمزيد من الانتاج وقال ان الانتاج في منظمة اوبك يبدو منضبطا في حدود السقف الذي حددته اتفاقية اوبك في ديسمبر عام ١٩٨٧م او اقل من ذلك السقف بقليل.

الافراج عن ٣٢ من ركاب الطائرة الكويتية المخطوفة

العواصم - الوكالات -

قالت ايران امس انها رفضت طلبا لخاطفي طائرة الركاب الكويتية الجاثمة على ارض مطار مشهد منذ صباح الثلاثاء الماضي بتزويدها بالوقود.

وقالت وكالة الانباء الايرانية ان الخاطفين الذين يتحدثون العربية طلبوا من برج المراقبة في مطار مشهد في شمال شرق ايران تزويد الطائرة بالوقود ومولد كهرباء واعطوه مهلة ساعة

واضافت الوكالة قولها ان السلطات الايرانية رفضت طلبهم. وبعد خمس دقائق من طلب تزويد الطائرة بالوقود اتصل الخاطفون لا سلكيا ببرج المراقبة مرة اخرى وطلبوا ثلاث وجبات لكن السلطات الايرانية زودتهم بوجبة واحدة.

واطلق الخاطفون فجر امس ٣٢ شخصا من بين ركاب الطائرة الجاثمة على ارض مطار مشهد منذ صباح يوم الثلاثاء الماضي

واطلق الخاطفون الذين قدرت بعض الانباء عددهم بما يتراوح بين ستة وعشرة اشخاص مسلحين امس الاول ٢٤ راكبا من النساء

وبذلك يصبح عدد الذين اطلق سراحهم منذ اختطاف الطائرة صباح يوم الثلاثاء الماضي حوالي ٥٦ شخصا.

ولم يعرف على وجه الدقة حتى الان عدد الخاطفين وكان اردني هو اول من افرج عنه من الركاب يوم الثلاثاء الماضي بسبب متاعب صحية قد ذكر ان عددهم يتراوح بين ستة وسبعة اشخاص مسلحين بقنابل يدوية ومسدسات ومقنعين.

لكن مضيفة من طاقم الطائرة افرج عنها مع ٢٣ سيدة اخرى من الطائرة قبل ٢٤ ساعة قالت ان عددهم ربما يصل الى عشرة اشخاص وقالت المضيفة انهم يتحدثون العربية لكن من الصعب تحديد هويتهم وجنسياتهم وقالت ايضا انهم كانوا جميعا مقنعين

بمناسبة حصوله على كأس أندية الخليج

الاتفاق يستقبل جماهيره ومهنئيه بعد العودة من الشارقة

■ الاتفاق بطل اندية الخليج للمرة الثانية

كتب/ عبدالرحمن البدين .

جدد الاتفاقيون افراحهم السنوية.. بعد حصول فريق كرة القدم بالنادي على بطولة مجلس التعاون السادسة للاندية ابطال الدوري والتي اقيمت في الشارقة مؤخرا.. وعادت الفرحة من جديد حيث في مثل هذا الزمن من العام الفائت استلم الاتفاق درع الدوري الممتاز من يد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ورئيس الحرس الوطني.

مقر نادي الاتفاق لا زال يستقبل جماهير النادي بعد عودة ابطال الخليج من الشارقة بكاس الخليج.. واصبح المقر حركة لا تهدا وكل فرد يسال عن اللاعبين والزياني والادارة من اجل التحدث معهم والاطمئنان عليهم.. وتنقل الجماهير من النادي الى منطقة كورنيش الدمام لكي تفرح بطريقتها الخاصة وتجد على جانبي الكورنيش الجماهير مصطفة تنتظر مرور السيارات المزينة باعلام نادي الاتفاق حتى ان بعضا من هذه السيارات تضم فرقا للفنون الشعبية تؤدي الالوان التراثية احتفاءا بالبطولة..

هذا وقد اعدت ادارة نادي الاتفاق كافة الترتيبات لاستقبال الجماهير الكثيفة وتلقي التبريكات وتكاثرت عدد كاميرات التصوير والكل يرغب بالتصوير مع الكاس والابطال.. المشكلة التي تواجه الاتفاق حاليا هي ان الفريق سيلعب مباراة اليوم مع الوحدة والجمهور محاولاته كبيرة بان يلتقي باللاعبين حتى في مقر اقامة معسكرهم داخل بيت الشباب بالنادي

كارلوس مدربا للمنتخب السعودي

د.صالح بن ناصر لـ «اليوم»: مفاوضاتنا مع كارلوس بدأت منذ سنتين وهو يشاركنا الرغبة لتدريب المنتخب

كتب/ عبدالرحمن البدين :

اكد الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب وعضو الاتحاد السعودي لكرة القدم ان اتحاد الكرة قد اجرى اتصالاته مع المدرب البرازيلي كارلوس البرتو لتدريب منتخبنا الوطني الاول وانه تم توقيع العقد مساء امس في البرازيل وقام بتوقيعه من جانب الاتحاد السعودي مدير ادارة المنتخبات علي داود.

وقال الدكتور صالح بن ناصر ان كارلوس كانت لديه الرغبة بتدريب المنتخب السعودي منذ سنتين وكنا نشاركه هذه الرغبة. وان توقيع العقد جاء بعد مفاوضات طويلة وبلاشك ان كارلوس مدرب ناجح وذكي وسيكون له تاثير على تطوير الكرة السعودية بحكم المامه الكبير بانسب الاساليب للكرة في منطقة الخليج لمعايشته للاعب الخليجي وتفهمه لنفسيته وظروفه.

■ د.صالح بن ناصر ■ كارلوس البرتو

واضاف الدكتور صالح بن ناصر ان الاتحاد السعودي سيصدر اليوم او غدا بيانا يوضح فيه كافة التفاصيل ورأى اتحاد كرة القدم وتمنى الدكتور صالح بن ناصر في نهاية تصريحه ان يكون اختيار كارلوس للمنتخب السعودي مثمرا ومفيدا لاعادة الكرة السعودية لمستواها المعروف خليجيا واسيويا

دبلوماسي ليبي يطلب اللجوء السياسي لامريكا

الامم المتحدة - كونا -

اكدت البعثة الليبية لدى الامم المتحدة امس الاول ان احد صغار الدبلوماسيين الليبيين في البعثة الليبية لدى الامم المتحدة طلب اللجوء السياسي في الولايات المتحدة وذكر ان اسم هذا الدبلوماسي سالم سبتي المسجل كملحق في الوفد الليبي لدى الامم المتحدة وكان السبتي مفقودا منذ يناير الماضي ولكن خبر انشقاقه اصبح معروفا امس الاول بعد ان اعلن انه سيعقد مؤتمرا صحفيا في واشنطن

الامير عبدالمجيد يرعى حفل ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة

المدينة المنورة ـ علي العمري

رعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة مساء امس الاول الحفل الذي اقامته ادارة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة.

وقد بدا الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى مدير عام ادارة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة الدكتور علي المرشد كلمة رحب فيها بسمو الامير عبدالمجيد على تشريفه لهذا الحفل تشجيعا من سموه لمنسوبات ادارة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة من طالبات ومدرسات مشيرا الى ان النهضة التعليمية التي تشهدتها كافة المناطق بصفة عامة ومنطقة المدينة المنورة بصفة خاصة تاتي ضمن اهتمامات حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتوفير العلم والمعرفة لكافة ابناء وبنات هذا الوطن منوها باهمية تعليم البنات حتى يقمن بواجبهن تجاه وطنهن واسرهن على الوجه الاكمل.

واضاف انه يوجد بمنطقة المدينة المنورة التعليمية للبنات ٣٣٧ مدرسة تضم ٦٩٨٥٦ طالبة و ٢٧١١ معلمة و ٦١١ ادارية و ٨٩ موجهة بعد ذلك القيت كلمة المندوبيات تلا ذلك بعض الاناشيد لاطفال روضات ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة.

ثم قام سمو الامير عبدالمجيد بتوزيع الجوائز على المتفوقات من الطالبات في مدارس المنطقة بعد ذلك افتتح سموه المعرض الذي اعدته ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة بهذه المناسبة حيث تجول سموه في ارجاء المعرض واطلع على جميع اقسامه ثم غادر سموه بعد ذلك مقر الاحتفال مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

● الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

حرم سمو الامير عبدالمجيد تكريم الامهات المتعاونات في تحقيق برنامج الرعاية الاولية

علي العمري ـ المدينة المنورة:

على شرف حرم سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير المدينة المنورة تختتم مساء اليوم فعاليات الاسبوع الصحي السادس وذلك على صالة المحاضرات بنادي الانصار الرياضي.

ويتضمن برنامج الحفل الختامي العديد من الكلمات والقصائد والمشاهد التمثيلية كما سيتم تكريم الامهات المثاليات والمتعاونات في تحقيق برنامج الرعاية الصحية الاولية والتحصين والتطعيمات والارشاد الغذائي والاصلاح الاجتماعي البيتي عقب ذلك تقوم سموها بجولة على المعرض المقام بهذه المناسبة والذي يشارك فيه العديد من الجهات الحكومية والقطاعات والمستشفيات الخاصة والوكالات التجارية.

برقيات شكر وتقدير لسمو أمير الشرقية وسمو نائبه من مديري المؤسسات الصحفية ورؤساء التحرير

المدراء ورؤساء التحرير: ما شاهدناه من انجازات كانت مفخرة لنا ولكل مواطن وزائر

الدمام ـ عبدالله الغشري..

تلقى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية برقية شكر وتقدير من مديري عموم المؤسسات الصحفية ورؤساء تحرير الصحف السعودية بمناسبة زيارتهم للمنطقة الشرقية وقد رفعها نيابة عنهم الاستاذ صالح العلي العجروش مدير علم مؤسسة الجزيرة للصحافة والنشر.. وهذا نص البرقية..

صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز

امير المنطقة الشرقية.. حفظه الله

باسم الاخوة الزملاء، مديري عموم المؤسسات الصحفية ورؤساء تحرير الصحف السعودية نتشرف ونحن نودع هذه المنطقة العزيزة ان نرفع لسموكم اسمى ايات الشكر والامتنان على ما لقيناه من سموكم الكريم. من حفاوة وتكريم، وعلى ما تحقق لنا وما شاهدناه من انجازات كانت مفخرة لنا ولكل مواطن وزائر. يحب الخير والنماء لهذه المنطقة العزيزة، من بلادنا الغالية. بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله. كما لا ننسى لسموكم الكريم الحديث الشيق الذي امتعتم به سموكم الاخوة الزملاء.

شكراً لسموكم. ومتعكم الله بالصحة والعافية. وايدكم بتوفيقه وعونه. انه سميع مجيب. والله يحفظكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

عنهم

مدير عام مؤسسة الجزيرة للصحافة والنشر

صالح العلي العجروش

كما تلقى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان نائب امير المنطقة برقية مماثلة اعرب فيها مديرو المؤسسات الصحفية ورؤساء التحرير عن شكرهم وامتنانهم للحفاوة التي لقوها من سموه.

الجدير بالذكر ان مديري المؤسسات الصحفية ورؤساء التحرير كانوا قد عقدوا اجتماعا لهم بالمنطقة الشرقية مؤخرا بدعوة من مؤسسة دار اليوم للصحافة والنشر وقد انتهز سمو امير المنطقة وسمو نائبه فرصة الاجتماع لدعوتهم لزيارة معالم المنطقة والوقوف على الانجازات التي تحققت فوق ارضها.. وبناء على دعوة سمو امير المنطقة وسمو نائبه تفقد المدعوون عددا من المرافق الهامة في الدمام والخبر والظهران والجبيل.



■ سمو امير الشرقية



■ سمو نائب امير المنطقة

ترشيح مدرسين وموجهين سعوديين للعمل في الخارج

الرياض ـ محمد اليحيى.

تقوم وزارة المعارف بتلبية احتياج بعض الدول العربية والاسلامية والصديقة من المدرسين والموجهين السعوديين للعام الدراسي ١٤٠٨/١٤٠٩هـ وطالب معالي وزير المعارف من المدرسين والموجهين الذين تنطبق عليهم الشروط تقديم اوراقهم للشئون التعليمية بكل منطقة تعليمية وهي ان يكون لدى المدرس او الموجه خبرة مجانسة للعمل الموفر له مدة لا تقل عن ثلاث سنوات وان يكون حاصلا على تقدير جيد جدا في عمله خلال السنتين الاخيرتين قبل الترشيح وان يلتزم بالعمل بعد عودته في عمل مماثل للعمل الموفر له لمدة تعادل المدة التي قضاها في الاعارة وللوزارة الحق بتوجيهه لاي مكان كما يجب ان تكون المهنة المدونة في حفيظة النفوس موافقة للعمل الذي يقوم به.

والا يكون قد حكم عليه في قضايا ادارية او ملكية خلال السنوات الثلاث السابقة لاعارته وسوف يتم الترشيح للدول التالية..

الامارات العربية المتحدة، البحرين، سلطنة عمان، كينيا، ماليزيا، نيجيريا، الصين الوطنية، الباكستان، جزر القمر، مالطا، غينيا بيساو، بنجلاديش، فرنسا، اليمن، النيجر.

وسوف يقبل للترشيح مدرسون على النحو التالي..

٢٣ مدرسا من الرياض، ١٤ مدرسا من المنطقة الشرقية، ١١ مدرسا من الاحساء، ١٦ مدرسا من جدة، ١٧ مدرسا من مكة، ٧ مدرسين من أبها، ٤ مدرسين من الافلاج، ٨ مدرسين من الباحة، ٩ مدرسين من بيشه.

جدير بالذكر ان المرشحين يتمتعون بالعديد من المميزات منها بدل تمثيل وبدل علاج.

حفل ختامي

المدينة المنورة:

على شرف حرم صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة اقامت جميعة طيبة الخيرية النسائية الحفل الختامي لانشطتها وذلك على مسرح مدينة الامير محمد بن عبدالعزيز بالعزيزية.

وقد بديء الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم بعد ذلك توالت الفقرات ومنها بعض المشاهد التمثيلية الاجتماعية وفي نهاية الحفل تشرفت الطالبات المشاركات باستلام الجوائز من يد سمو الاميرة والتي اعربت عن سرورها بما شاهدته وشكرها للمجهود الذي بذل في اخراج هذا الحفل.

اختبار المنتسبين في شوال

حددت كلية الشريعة بالرياض موعد اختبار الاعمال الفصلية للطلبة المنتسبين للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١٠/٦هـ.

ودعت جميع الطلبة المنتسبين مراجعة الكلية قبل وقت الاختبار للاطلاع على جدول الاختبارات.

شهادات تقدير لمنسوبي امارة الخميس

خميس مشيط

تلقى منسوبو امارة خميس مشيط شهادات شكر وتقدير من مدير الشئون الصحية بعسير ممثلة بالمستشفى المدني وذلك لقاء المساهمة الفعالة والتبرع بالدم ايمانا من الروح العالية والنفس والنفيس التي جادت بدمها لانقاذ نفس زكية في امس الحاجة الى قطرة دم وكان على راس المستلمين لشهادات الشكر سعادة امير خميس مشيط الشيخ عبدالعزيز سعيد مشيط الذي كان في مقدمة المتبرعين.

اختتام دورتين

الرياض

تختتم دورة التجويد وعلم القراءات التي ينظمها المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الامام بالتعاون مع كلية اصول الدين بالرياض في الرابع والعشرين من شهر شعبان الجاري وقد بلغ عدد المشتركين في هذه الدورة ٣٠ دارسا وكانت الدورة قد بدأت في الاسبوع الاول من هذا الشهر وتاتي هذه الدورة بمناسبة قرب قدوم شهر رمضان المبارك والذي يلتقي فيه الناس على مائدة القران الكريم.

ومن ناحية اخرى تختتم في الخامس والعشرين من نفس الشهر دورة الاخصائيين في العلاقات العامة بالامن العام والتي ينظمها المركز بقاعة كلية الدعوة والاعلام بالملز. واشترك فيها ٢٥ دارسا.

ترسية مشروع مبنى امارة عسير

تم ترسية مشروع مبنى امارة منطقة عسير على احدى الشركات الوطنية التي باشرت تنفيذ العمل وذلك بتكاليف اجمالية قدرها ٨٢ مليون ريال وقد حددت مدة تنفيذ العقد بـ ٧٢٠ يوما اعتبارا من تاريخ استلام الموقع.

توسعة طريق الدلم

الدلم

تجري حاليا وزارة المواصلات توسعة شاملة لمدخل طريق الجنوب المار بمدينة الدلم باتجاهين بطول ١٤ كم وسوف يخترق هذا الطريق الجديد الضحنه بالدلم باتجاه الجنوب وسوف يصبح الطريق بعد توسعته اتجاهين وبثلاثة مسارات لكل اتجاه وتفصل الاتجاهان جزيرة وسطية عرضها خمسة امتار.

وياتي ذلك نظرا للحوادث المستمرة التي تقع في هذا الطريق بشكل يومي من ناحية اخرى تقوم وزارة المواصلات الان بصيانة وتوسعة اكتاف جانبي طريق الدلم حوطة بني تميم المتجه للجنوب حيث تم سفلتة جزء كبير من الطريق ولازال العمل مستمرا.

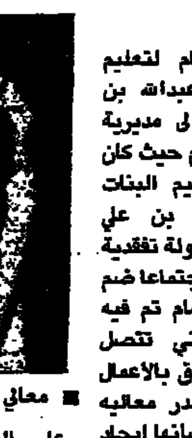
الرئيس العام لتعليم البنات يتفقد ادارة ومدارس تعليم البنات بالقصيم

بريدة ـ منصور الجفن:

قام معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عوده امس الاول بزيارة الى مديرية تعليم البنات بمنطقة القصيم حيث كان في استقباله مدير عام تعليم البنات بالقصيم الاستاذ عبدالله بن علي المحيميد حيث قام معاليه بجولة تفقدية على اقسام الادارة ثم تراس اجتماعا ضم مدير التعليم ورؤساء الاقسام تم فيه مناقشة جميع الامور التي تتصل بالعملية التعليمية وما يتعلق بالأعمال الادارية والمالية حيث أصدر معاليه التوصيات اللازمة التي من شانها ايجاد الحلول المناسبة والكفيلة بسير الاعمال والنهوض بهذا المرفق التعليمي الهام الى الاهداف المنشودة.

هذا وعبر معاليه عن سعادته بما شاهده حيث شكر العاملين بالمديرية .. والجدير بالذكر ان معاليه قام قبل ذلك بجولة تفقدية على بعض مدارس بريدة لمختلف المراحل التعليمية حيث اطلع على النشاطات المدرسية والصفية واللاصفية وعلى السجلات المدرسية حيث ابدى معاليه اعجابه بما شاهده.

وعقب الزيارة تحدث مدير تعليم البنات بالقصيم مبديا شكره وزملاءه العاملين في المديرية لمعالي الرئيس العام على هذه الجولة وما ستحققه من نفع يتمثل بالحافز على العطاء من جميع العاملين.



■ معالي الرئيس العام لتعليم البنات

بعد برنامج حافل بالندوات والمحاضرات والمعارض

اختتام الأسبوع الصحي بالشرقية الأحد القادم

الدمام ـ فيحان الدعجاني..

يختتم يوم الاحد القادم اسبوع الصحة العالمي السادس والذي تنظمه المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية وذلك تحت رعاية امير المنطقة الشرقية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز وسوف يبدا حفل الاختتام في الساعة الرابعة والنصف عصرا بقاعة الاحتفالات بالمعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام.. ومن المعروف بان هذا الاسبوع يقام تحت شعار (الجميع من اجل توفير الصحة للجميع).

هذا وقد قدمت من الندوات خلال الاسبوع الصحي للرجال احدى عشرة ندوة عن المخدرات، الرعاية الصحية الأولية، البيئة والصحة، المخدرات والشباب والفراغ، التدخين، التسمم الغذائي، السلامة والصحة المهنية، السكري، امراض الدم الوراثية، التراخوما، اول يوم في العالم بلا تدخين.

اما بالنسبة لندوات الاسبوع الصحي الخاصة بالنساء فقد بلغت ثماني ندوات وكانت عناوينها.. السلامة في المنزل، تعليم السلوك الصحي للاطفال، الاسعافات الاولية المنزلية، الرعاية الصحية الاولية، العناية بالاسنان، السلامة في الحمل والولادة، صحة المراة بعد البلوغ، النظافة من اجل صحة افضل.

وقد ادلى مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي محمد الصقير بتصريح قال فيه..

ان الايام تمر وتنطوي وتطوي معها هذا السجل الحافل من النشاط الدائم الذي استمر طيلة ايام اسبوع خلت افتتحها ورعاها صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وهي نشاطات مهرجان اسبوع الصحة العالمي السادس الذي انعقد تحت شعار الجميع من اجل توفير الصحة للجميع والذي شاركت في نشاطاته العديد من المؤسسات الحكومية والاهلية والذي اعتبر نموذجا فريدا في هذا التلاحم وهذا التعاون والذي ادى الى نشر الوعي الصحي في شكل متميز وفريد.. حيث اشتمل هذا الاسبوع على عدة قنوات سلكتها التوعية الصحية ومن ضمنها المعرض الصحي الذي عبر بالكلمة والصورة والمعلومة عن جميع ما يمكن ان يقدم في مجال التوعية الصحية الشاملة في هذا المجال وكذلك ابرز المشاركون في نشاطات هذا المعرض كل الامكانيات المتاحة لتحقيق هدف نشر اكبر مستوى من التوعية الصحية وايضا صحة الشرقية تميزت لهذا العام بانها صدرت بـ(٢٤) صفحة واشتملت على مواضيع كانت غاية في الاهمية والموضوعية انطوت تحت مفهوم هذا الشعار وانها وصلت الى العديد من الاماكن وكنت سعيدا جدا وانا ارى اهتمام مؤسسة دار اليوم تقوم بالعمل على جعل انتشارها مع توزيع صحيفة اليوم وكذلك عشرات الالوف من الكتيبات والملصقات والنشرات التي تم توزيعها كانت دفعة قوية باتجاه التوعية الصحية الشاملة اضافة الى عقد عشرين ندوة للرجال والنساء والتي غطت مواضيع هامة وشاملة وشاركت فيها العديد من المؤسسات المتخصصة مثل مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون وكانت هذه الندوات تجيب على العديد من التساؤلات التي تدور في اذهان المواطنين اضافة الى النشاطات الاخرى التي برزت في العديد من المدن والقرى التابعة للمنطقة الشرقية مثل الاحساء وحفر الباطن والجبيل وغيرها. والواقع ونحن نختتم نشاطات هذا الاسبوع ليحدونا الامل بان هذا الاسبوع قد حقق الامال المرجوة والطموحات التي وضعت فيه وكذلك ارجو ان نكون قد وفقنا في ايصال التوعية المطلوبة اتجاه العديد من الاخطار والامراض التي كنا حريصين على ان تشملها بشكل كبير هذه التوعية وارجو ان تكون المكافاة الحقيقية لكل العاملين في هذا النشاط الكبير هو ان يكون هذا الاسبوع قد حقق هدفه.



■ د. سامي الصقير ■

د. التركي يزور فرع جامعة الامام بالقصيم

بريدة/منصور الجفن..

قام معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية الدكتور عبدالله عبدالمحسن التركي امس الاول بزيارة لفرع جامعة الامام بالقصيم حيث كان في استقباله مدير فرع الجامعة بالقصيم وعمداء ووكلاء الكليات في الفرع. وبعد جولة تفقدية شملت انحاء المبنى عقد اجتماعاً مغلقا ناقش فيه اهم احتياجات الفرع.. كما عقد معاليه اجتماعا مع طلاب كليتي الفرع القى اثناءها كلمة توجيهية اوضح فيها اهداف الجامعة كما نوه بالدور الملقى على عاتق طلاب الجامعة وما ينبغي ان يكون عليه الطالب الجامعي. كما تطرق لأهمية الجامعة في خدمة المجتمع وبعد ان انهى كلمته فتح مجال المناقشة والاسئلة مع الطلاب. هذا وقد اجاب معاليه على الاسئلة التي طرحت اثناء المناقشة التي استمرت قرابة الساعتين.



اليوم

المركز الرئيسي: الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي: ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير: شارع الاتفاق
عنوان الإدارة: شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الغريصي
ت: ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت: ٨٤٢١٨٤٢

نائب رئيس التحرير د. عبدالواحد الحميد
ت: ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس
ت: ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير

تلفونات الإدارة

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعلانات
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات

بحضور الامير محمد بن فهد. وفي جو ربيعي غائم

الأمير عبدالرحمن يشهد عرضاً جوياً للطيارين السعوديين بطائرات الهوك

سموه يسلم الشهادات والجوائز لخريجي معهد الدراسات الفنية ويكرم بعض موظفيه

تغطية/ فيصل القو
عبدالله الغشري
تصوير/ محمد الصايغ

اثبت الطيارون السعوديون قدرة فائقة في قيادة احدث انواع الطائرات المقاتلة من جديد.. في اضافة جديدة ومتطورة لقواتنا الجوية الباسلة..

عصر امس.. قدم ابناء هذا الوطن نموذجا جديدا ومتطورا من العمل الدؤوب والتدريب المتواصل والقدرة على مسايرة ركب الحضارة واعقد اليات التكنولوجيا الحربية ليضيفوها الى سجلهم الحافل دائما.

عصر امس.. شهدت اجواء المنطقة الشرقية العرض الجوي الكبير الذي قدمه الطيارون من ابناء هذه الارض بطائرات (هوك ام كاي) والتي انضمت لقواتنا الجوية واستطاع هؤلاء الطيارون التدرب عليها باقتدار وكفاءة وقاموا امس بعدة عروض جوية نالت استحسان الجميع وتقديرهم.

عصر امس كان يوم القوات الجوية.. حيث كان يوم الثلاثاء للقوات البحرية بانضمام دفعات جديدة من الطلاب الى مسيرة العمل والبناء بعد ان قضوا سنوات من الدراسة والتدريب..

امس.. هنا صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام خريجي معهد الدراسات الفنية بالظهران باسم والدهم الكبير القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني على تخرجهم مشاركا اياهم هذه الفرحة الكبيرة بالنسبة لهم وبالنسبة لوطنهم ومجتمعهم.

في جو ربيعي غائم وبمدينة سلطان الرياضية بمعهد الدراسات الفنية بالظهران ووسط الزهور والعشب الاخضر وبحضور جماهيري كبير تفضل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام برعاية احتفال المعهد بمناسبة تخرج الدفعتين ٥٤ و٥٥ من طلبته وانضمامهم الى زملائهم العاملين في طيران الجيش وطيران الدفاع المدني والقوات الجوية.

هذه المناسبة الكبيرة حضرها صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير عقيد طيار ركن تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وصاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء.

كلمة قائد المعهد

على نغمات السلام الملكي ردد الجميع نشيدنا الوطني الخالد ثم بدأ الاحتفال بخير الكلام كتاب الله الكريم حيث رتل الطالب يوسف الخلف مقتبس له من الكتاب الكريم.

ثم القى قائد معهد الدراسات الفنية بالنيابة عقيد فني ركن علي حسن دخان كلمة رحب فيها بسمو نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام واصحاب السمو الامراء والحضور وقال:

هاهي مناسبات الخير تتكرر بين حين واخر ومع تكرارها في هذا اليوم نشعر بالغبطة والسعادة حيث نحظى بتشريف سموكم الكريم لرعاية حفل تخرج مجموعة جديدة من ابنائنا الفنيين لينضموا بدورهم الى صفوف قواتنا الجوية الباسلة.

نخبة طيبة من الأبناء

ان هذه النخبة الطيبة من ابنائكم قضوا في التدريب والتحصيل العلمي قرابة السنتين تلقوا خلالها علوما ستكون هي الاساس في مستقبلهم الفني ان شاء الله. وقد حرصنا كمسئولين في المعهد ان نوفر لهم الجو المناسب لتسهيل كل صعب امامهم اضافة الى تهيئة كافة الامكانات لهم. وهاهم اليوم يتخرجون اقوياء في عقيدتهم، مخلصين في خدمة مليكهم ووطنهم، مثلهم كما قال تعالى «كزرع اخرج شطاه فازره فاستغلظ فاستوى على سوقه يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار» صدق الله العظيم.

مشاريع جديدة لخدمة ابناء المملكة والدول الشقيقة

ان المسيرة العلمية والتربوية في هذا المعهد ماضية في طريقها قدما الى الامام يحدوها الامل المرتقب في تخريج اكبر عدد من الفنيين المؤهلين لسد احتياجات قواتنا الجوية. ويشهد المعهد اليوم مشاريع اضافية ستمكنه ان شاء الله بعد انتهائها من مواجهة الاقبال المتزايد عليه من ابناء مملكتنا الحبيبة ومن الدول الشقيقة والصديقة.. ولاشك ان هذا الدعم المتزايد والعطاء المستمر من سمو سيدي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الامير سلطان بن عبدالعزيز ومن سموكم الكريم انما هو تنفيذ لتوجيهات مليكنا المفدى خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين. وكلنا امل ان يحرص ابناؤنا المتخرجون على تنفيذ ماغرسناه فيهم من مبادىء اسلامية رفيعة، وما زودناهم به من علوم متطورة في مجال التقنية الحديثة متمثلين قول الله سبحانه: «يا ايها الذين امنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم» صدق الله العظيم.

تجديد العهد على الاخلاص

وقبل الختام اجدها فرصة يا صاحب السمو لكي نجدد فيها العهد على الاخلاص والجهد والعطاء حتى يتحقق ما تصبون اليه ان شاء الله من تقدم ورفعة لهذا المعهد.

شكرا لكم يا صاحب السمو على تشريفكم لنا برعاية هذا الحفل وشكرا لكل من حضر واساله تعالى ان يحفظ لبلادنا مليكها المفدى وقادتها المخلصين وان ينصرهم على اعدائهم نصرا مؤزرا وهو نعم المولى ونعم النصير.

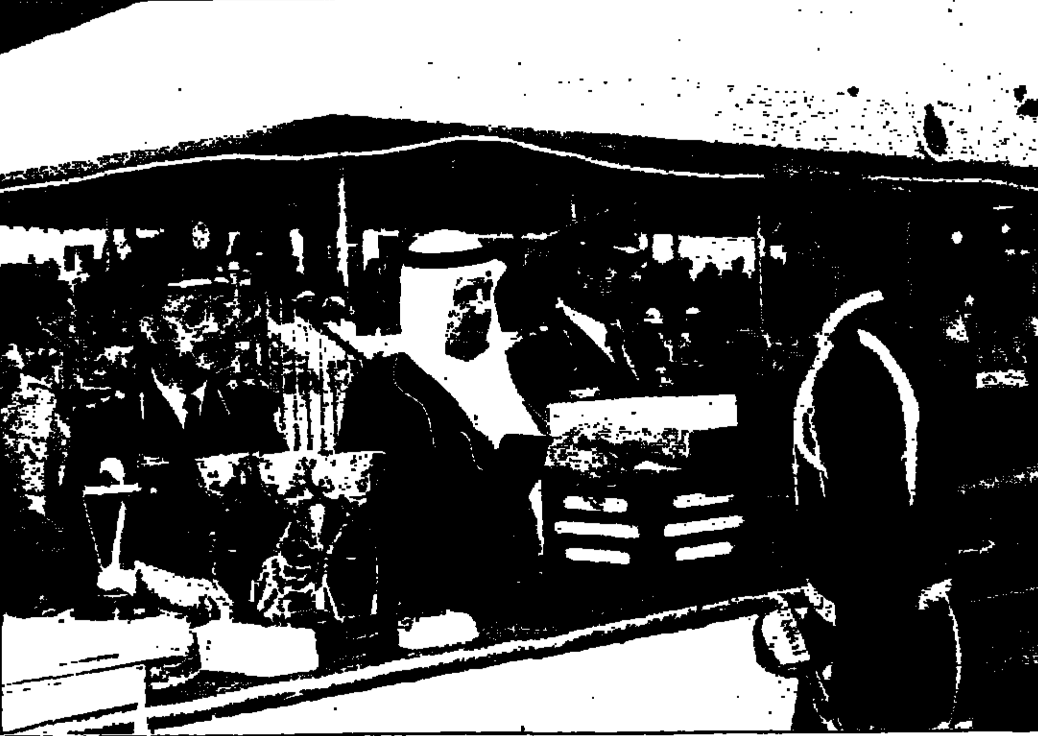
عرض رياضي وعسكري

ثم قدم طلاب المعهد عرضا رياضيا اثبت جدارة وكفاءة التدريب الذي يتلقاه الطلبة في هذا الصرح العلمي العسكري المتميز حيث صفق الجميع باستمرار لفقرات العرض الرياضي الذي قدمه طلبة المعهد.

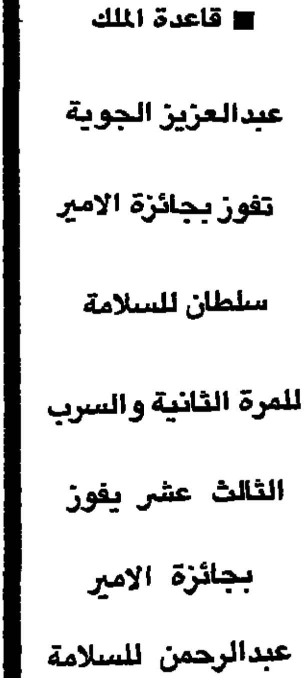
بعد ذلك بدا العرض العسكري على نغمات الموسيقى تتقدم العرض راية المملكة خفاقة تحمل بين ثناياها «لا اله الا الله محمد رسول الله» ثم اعلام القوات الجوية والمعهد والسرايا ثم طابور الطلبة الخريجين فاسراب من طلبة المعهد حيث وقف سموه والحضور لتحيتهم اثناء مرورهم بالمنصة الرئيسية.



□ المنصة الرئيسية



□ تهنئة بالتخرج



■ قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية تفوز بجائزة الامير سلطان للسلامة للمرة الثانية والسرب الثالث عشر يفوز بجائزة الامير عبدالرحمن للسلامة للمرة الثالثة.

قسم على الجهاد في سبيل الله

وعندما حان وقت اعلان التخرج جرت مراسم تسليم الراية من الرقيب السلف الى الرقيب الخلف معاهدا الله سبحانه وتعالى بان يحافظ على الامانة وان يخلص بكل جهده وامكانياته من اجلها.

ثم اقسم الطلبة الخريجون على كتاب الله بان يكونوا حماة للدين وللمليك وللوطن وان يجاهدوا في سبيل الله وان يكونوا سلما لمن سالم هذا الوطن الغالي ونارا لمن اراد به اي سوء.

تكريم.. وتكريم

بعد ذلك اعلن قائد جناح التدريب اسماء المتفوقين حيث قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز بتوزيع الجوائز والشهادات على المتفوقين.. كما سلم جائزة التفوق الدراسي والتي فاز بها السرب العاشر وجائزة التفتيشات العسكرية وفاز بها السرب الحادي عشر وكذلك جائزة الانضباط العسكري للاسراب الفائزة بالمعهد.

كما كرم سموه حفظه الله عددا من منسوبي المعهد وهم المقدم مهندس فوزي سراج ونقيب فني ابراهيم الزهراني ورئيس رقباء فني موسيقي عيضة مصلح الجعيد ورئيس رقباء فني طرجم العتيبي ورئيس رقباء فني علي عيده ورئيس رقباء فني عبدالعزيز بيطار ورئيس رقباء فني محمد راشد العتيبي ورقيب اول صالح الزهراني والمدرس يوسف عواد وكذلك الطلبة المتفوقين حيث حصل الطالب حسين علي الزهراني على المركز الاول في الدورتين وحصل الطالب ابراهيم الشميمي على المركز الثاني والطالب محمد عبدالرحمن الشهري على المركز الثالث. وكانت نسبة النجاح في الدورتين ٩٥٪

جائزة.. وجائزة السلامة بالشرقية

وفي تكريم اخر قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز بتسليم جائزة صاحب السمو الملكي وزير الدفاع والطيران للسلامة حيث فازت بها قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية للمرة الثانية حيث سلم سموه الجائزة لصاحب السمو الملكي عقيد طيار ركن تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد القاعدة وسط تصفيق حاد واعجاب كبير بهذا الفوز الذي تحققه القاعدة وللمرة الثانية.

ثم سلم سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز جائزة سموه للسلامة حيث فاز بها السرب الثالث عشر للسنة الثالثة على التوالي وتسلم الجائزة من سموه المقدم طيار ركن مصطفى المنيعي وصفق الحضور ايضا مهنئين القاعدة والسرب الثالث عشر بفوزهم في هاتين المسابقتين متمنين ان يستمر هذا الفوز في السنوات القادمة ان شاء الله.

دفعة اولى من طياري الهوك

ثم اعلن مذيع الحفل عن انه تم تخريج الدورة الاولى لطائرات الهوك في السرب الحادي والعشرين حيث وزع سمو نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام شهادات التخرج عليهم وتهنئتهم بذلك حيث افاد مذيع الحفل بانه تم تدريبهم على طائرات الهوك بعد وصولها الى المملكة بشهر واحد وان التدريب تم بواسطة طيارين سعوديين ولله الحمد.

عرض جوي

بعد ذلك بدا العرض الجوي لطائرات الهوك والذي قام به الطيارون السعوديون حيث قدموا عدة عروض مختلفة في سماء العرض.

لقطات

○ كان من بين الخريجين عدد من ابناء الدول الشقيقة اليمن والبحرين وقطر والسودان.

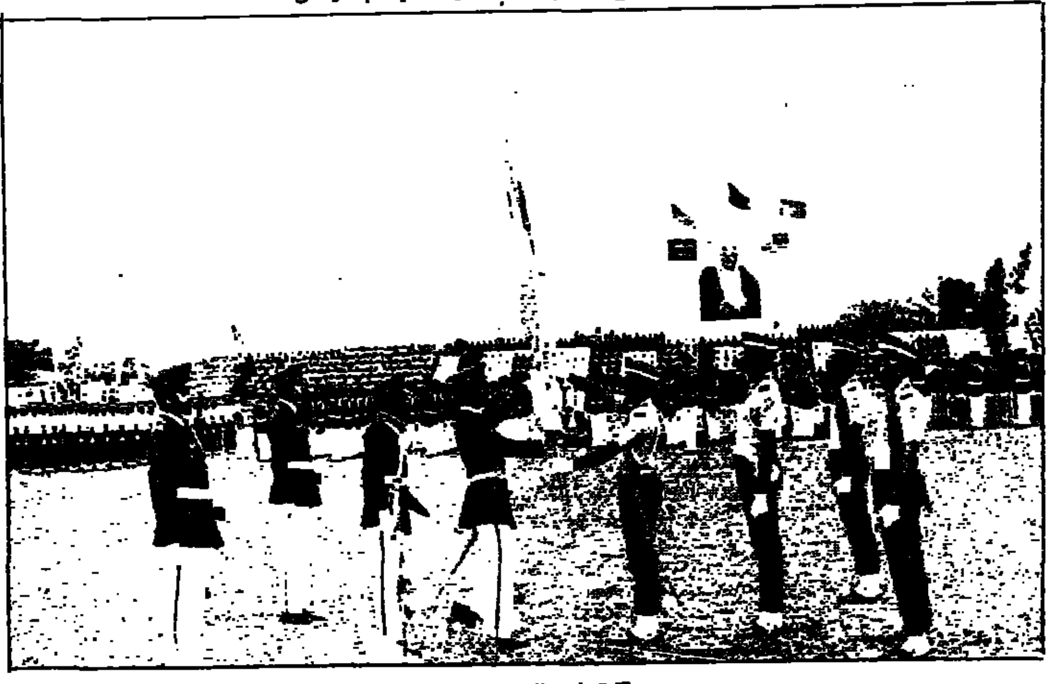
○ امتلات مدرجات مدينة سلطان الرياضية بالحضور وخصص جزء من المدرجات للعوائل ليشاركوا في افراح ابنائهم.. افراح الوطن.

○ اقام معهد الدراسات الفنية حفل شاي لسمو نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بصالة السلام وحضره صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي عقيد طيار ركن تركي بن ناصر بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وصاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي وعدد من اصحاب السمو الامراء والمسئولين من مدنيين وعسكريين واعيان المنطقة.

□ سموه يسلم احد الخريجين جائزته



□ خريج يتسلم جائزته من الامير عبدالرحمن



□ تسليم الراية الى الخلف

□ القسم بالله العظيم



التعاون الخليجي الانطلاقة الأولى نحو الانصهار

لزمن قريب استنزف تداعيات المواكبة الذهنية والحركية، اضحى اللاشعور يقطر من اهتمامية الذات للثواني والدقائق .. بل وحتى الأيام، مشكلا بذلك منعطفا يجب الحيطة في حالة مروره!!

الجميع كانوا يتجاذبون اطراف الحديث بشأن ذلك، الا انهم .. في الخاتمة يخرجون بنفس الهوية النفسية التي بدأوا بها!!

ومايعلمه العجب .. ان ذلك الرقم لم يتوافق مع سمة العجلة التي عرفنا بها نظريا .. بمفرداتها من وعيد .. ونذير سواء أكان على الاوراق او عبر الاثير!!

هكذا بقيت المعادلة تتواجد في ارجاء العالم العربي، برغم تضحيات البعض ماديا ومعنويا في سبيل الوحدة التطبيقية، في حين ان البعض الآخر لاوظيفة له سوى النقد غير الموضوعي واثارة غبار التجارب الراحلة، محاولا بذلك اطفاء نور الأمل وسرقة شموعه!!

وكلمة حق تقال ان التعاون الشامل لدول الخليج وبتلك الصورة المذهلة كان بمثابة البذرة الصالحة للمضي قدما نحو الوحدة والاتفاق ودول المغرب العربي هاهي تود ان تأتي على نفس المنوال .

الأمر لم يكن بتلك السهولة .. وانما كان للنيات الصادقة التفوق الاسمى على الظروف النفسية واهداف الاعداء في التمزق، والتشتت .. والشوائب البشرية!!

أجل .

شتان مابين الأمس واليوم ..

شتان مابين التفكك المخيف وملامح التلاحم .

وهاهم العرب سيتجاوزون كل المحن تلك وليعلنوا كلمتهم الفعلية فيما يواجهونه وذلك عن قريب!!



انا السعودي .. وكفى

ديمومة العطاء النبيل .. عمل جبار، يجزيه معانقه النجاح لعقارب الزمن !

والوطن بسواعده الفتية ماانفك ينحت الابداع في صخرة الامتياز .. والتفرد!!

لي .. ولغيري ان نتباهى بما نراه .. وننعم في وسطه .. اخشى ان اقع في حبائل الغرور، ولكن .. العذر هاهو يتدفق من جنبات كلماتي .. ومحاولتي الكتابة .

فكرت في نهضة وطني .. وقارنتها بالآخرين، فاكتشفت انني لم اطنب في ترجسية الذات تجاه هويتي!!

شاءت الظروف والتقيت بفرنسي عجزت عنصريته عن نفث كلمة الاعجاب « بلادكم جميلة » لتحاصرني حينها دائرة الكبرياء الممزوج بالفخر .

العالم الخارجي يستغرب ..

« كيف تحولت هذه الصحراء الى جنة حياتية ؟! » .

قادتنا .. اصبحوا رمزا عاليا في سماء الاخلاص، وجعلوا من العلم .. احد دعوات الدين الحنيف .. ان يحظى على اولوية الاهتمام .. سنون قلائل مزقت اوراق التسبية .. جاعلة ارقام الخير، تزفها المدارس والمعاهد والجامعات .. على سواحل الوطن .. وصحاريه وجباله وسهوله!!

اما والله .. انني لم اتعمد الكتابة عن مشاعر بدهية، غير انني لم اجرؤ على وقف انطلاقة القلم لعنان الفؤاد .. والخلجة .. والعشق!!

ياسادة فلتنشد مع المغني « انا السعودي .. وكفى »!!

رمح الشمال « اللي » طعن مهجة الغيم!!

مابين الاقتناع بمبدأ ما .. ومايتوق الآخرون اليه! مابين مراسم الطمأنينة .. وطلاسم التردد .. اخيرا قفزت على السطح بوادر الديوان المنتظر .. الأمير الشاعر بدر بن عبدالمحسن .. في لملمته لاوراقه الشعرية القديمة والجديدة، اطرب الرغبات المتصاعدة مع استقلالية الايام عن الروزنامة!

الحديقة الغناء بالحرف المتوهج .. والفكرة المبتكرة والاسلوب القشيب كثيرا ماتجولت فيها افئدتنا واذاننا .. دون كلل!!

« ماينقش العصفور في تمر العذق » .

انتخب بدر من حديقته هذا العنوان لديوانه الباكورة .. الذي يزف لقرائه .. قصائد عاطفية النهج .. بعضها داعبت حناجر المطربين والبعض الآخر اثرت عدم فراق صدر الورق!!

الاختيار بين ابداعات بدر بن عبدالمحسن، امر يحتم عليك التنازل والانسحاب في معظم الاحايين!

هاهنا وقع النظر على ماسطر حديثا .

« دمع السحاب » فيها من الصور الخيالية والتواصل الدرامي مايؤكد مقدرة بدر العالية على التجديد والخلق في الابيات النبطية .

للمتلقين دعوة للسفر في العزوفة الشعرية لبدر .. تقول الأبيات :

جهى المطر دمع السحاب المجاهيم
وسود العيون اللي انثر وبلهنه
رمح الشمال اللي طعن مهجة الغيم
شق السحاب وسالت الشمس منه
ساغة غشاني دمعها كنه الديم
دب الوجل في المهجة المرجهنة
وقمت اتذرى بالصبر والتعازيم
بعضي يروح الخوف وبعضي يكنه
ناديتها واللي يغيث المظاليم
انك ولاغيرك لقلبي مضنه
ان قالوا الحساد داله وأنا أهيم
مانيب انا ارجي من عدوي محنه
قالت تشد .. وقلت بالحيل باقيم
ماقي الوطن .. وعيون الاحباب منه
تبسمت شوق .. بحب .. بتسليم
حبيبي .. والا العدو خاب ظنه

كلمة المحرر

● الأوجه المزيفة ماأكثرها وماأتعبها!

زمانيا ومكانيا .. كتبت الحقيقة تلك على ناصية صلدة للعلاقات الانسانية!

ومامن مرء تسأله، الا ويزعجك ضجيج موجه الهادر، اخاله يود الملاذ من ذاته النكرة!

كثيرون .. يحتفظون بقاسم مشترك في شجب اقربائهم. فالدوافع تتطارد عكسيا مع ماترسمه المثالية!

بدون مغالاة .. اظن بأن قبولنا لذلك، يقلل من وطأة اللااعتراف على سلوكنا في التصريف والتعامل!!

****

■ وتبقى المشكلة أمام ناظريه ..

بوادر المحاولة لم تلد قط، حتى ولو من قبيل الهروب الطاعن في الجبن!

ذهنيا .. لايملك اي مقومات التفوق النهائي ..

بدنيا .. اخذه الترهل الى ابعاد ساحقة في بئر الخذلان!

اشد ماتكون عليه المأساة .. ربما تبكيه الظروف نعيا .. وروحه لازالت تلفظ قضاياه بعيدا عن حفنات التراب!!

****

■ يتفاخر بصديقه الأوحد ..

هممت بالتقصي عن هوية وملامح ذلك الصديق، بيد انني تداركت الأمر قبل ان يدفن الفضول حياتي!

برهة من الزمن .. واذ به يقول .. « الكتاب .. هو صديقي الذي لايفارقني »!!

ماسمعته .. تأكيد لما آل اليه البشر من عدم الايمان ببعضهم البعض .. والشاعر الذي نثر كلماته بين اروقة التاريخ .. « السيف أصدق أنباء من الكتب » سيأسف على معناه .. ومغزاه اللذين اقترفهما في صديقنا الوحيد اليوم!!

●●●●●●

● ليس عليك « ان تجتاز الجحيم لكي تجد ملاكا »!

نسوق هذه المقولة التي بزغت بين جنابيات الماضي بعد الام التجارب المتداخلة الاطراف، وذلك الى فئة .. تختنق رؤيتها عبر الثقوب الضيقة للابواب .. غير الموصدة!!

ربما ان الحال كذلك ..

فاولئك .. قد لايظفرون على الهدف احيانا، وقد يبالغون في الجهد المادي والمعنوي مرات اخرى، دون مراعاة لنسبة الشيء المبحوث عنه!!!

● الحب ..

بقدر مايجرعك الماء، بقدر مايغدق عليك املا!!

●●●●●

● لعروة بن أذنيه ..

سعد المهيري



حين يكون الفقر قلة المال، يفتقر اكثر الناس ، وتتخذل القوة الانسانية، وتهلك المواهب .

ولكن حين يكون فقر العمل الطيب، يستطيع كل انسان ان يغتني، وتنبعث القوة وتعمل كل موهبة .

وحين يكون الخوف من نقص هذه الحياة والامها، تفسر كلمة الخوف مائة رذيلة غير الخوف .

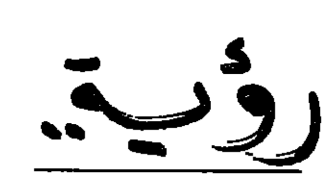
ولكن حين يكون من نقص الحياة الآخرة وعذابها، تصبح الكلمة قانون الفضائل اجمع .

هكذا اخترع الدين انسانه الكبير النفس الذي لايقال فيه .. انهزمت نفسه!!

الرافعي

لوحة شرف

فلسطين الحديث عنها لايصمت!
حجارة الاطفال
قبضات الشباب
عصوات النساء
ملامح ترفع الانتفاضة .. عن مشانق الاعلام الصهيوني!
صوت الحق مسموع .
لم تقدر ذخائر الاضطهاد ان تكتمه لواز من الشهور .. تدافعت رايات النصر صوب الارض المنكوبة!
لن اقول سوى حماك الله يافلسطين .



● البعض كالسمكة .. لايعيش الا في الماء ..

هؤلاء .. يتذوقون طعم السعادة متى ماتلحفوا بالمشاكل!!

●●●●

● مجلة خليجية ذكرت بان ارقام توزيعها قد تزايد عن الماضي .. وعزت ذلك الى جودة ودقة مواضيعها ومقالاتها واخبارها .. بالمناسبة مافعله المسؤولون عن المجلة. هو ان فتحوا ملحقا خاصا بالموضة وازياء المراة !!

●●●●●

■ فعلا كذا شارع داخلي في الدمام. اشبه مايكون بطريق سباق الرالي للسيارات!!

● آخر الصرعات :

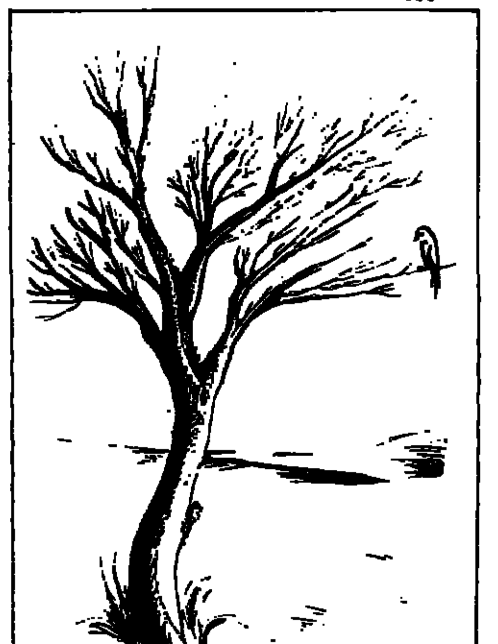
ايقاف السيارات على الأرصفة .. مهما كان ارتفاعها!!

●●●●

● والقيل والقال . لايجيده سوى المحترفين ذوي الضمائر القاتمة!!

اذن .. فمن صنفه ضمن قائمة الهوايات . المزاجية . هو مخطىء!!

●●●●●





● عبدالله الجفري

ياسيدة الصوت « المكتوب »!
القادم من نهر يفقد ذاكرته مثلك!
يامن كنت .. كلمة الفرح كقوس قزح!
اقول لك صباح الليل!
ضحكتك الجذلى! واعشب صدري من روائك ..
وتفتحت وردة الليل .. من نبرتك!

●●●●

صباح الليل .. ايتها « النهارات » الطالعة .. فراشة قشيبة حول النار!
ياسيدة اللحظة التي تفك قيودي .
اللحظة انت التي تمنحيني حرية الفرح!

●●●●

ياسيدة الورق الأبيض
هذا الذي تحيلينه الى زهرة « غاردينيا » ،
حين ينسكب حزنك المتبتل
صوت « انثى » يطلع عمرا .. في انتظاراتي للعمر!

●●●●

خذي طموح النهى .. في توجهي اليك .. امنحيني ثقة الغرس في تربة الرواء .. اعطني من تربتك حقلا صغيرا .. اغرس فيه قدرتي على الحياة!!

عبدالله الجفري

« مصارعة الثيران » موت يسعد الاسبان والبرتغال!

الاستغفال
المرح
الاثارة

صنوف لشرك ذاتي ـ تقتل وجوده في عالم مزيف باكف التصفيق الموالية ـ ورماح المبارزة الحادة ودعوة اللاانقراضية للكائنات الحية!!

يرون ذلك كله . رياضة عظمى، وكأن مفرد « الوحشية » قد سحقه هنيان « الفيتو » لكيلا يتنفس بين ترتيبات القاموس!!

الاسبان ـ
البرتغاليون .

يستبدلون القشعريرة والتعاطف بالهتاف وجنون الاستمتاع في الشوارع والحلبات، ويشيدون بنزال المصارع الجائر وهندامه التاريخي التقليدي!!

بأم عيني شاهدت تلك التلذذ « المر » ـ

غلبني الفضول فحضرت ووجدت نفسي منتبا لاسهامي كمتفرج في « اكمال » المسرحية الدموية!!

مانويل بنيتز ـ

« مكافأته » لتفننه في طعن ثور خائر، تكفي لتذليل وقع المجاعة على ابدان بشرية كثيرة!!

يتقاضى ١٥٠٠٠٠ دولار في نصف ساعة ـ او لست صائبا فيما قلته ؟!

والسنون الاخيرة جاءت المرأة لتصارع تحت الباب الغربي للمساواة بالرجل حتى في جرائمه!!

حقا لقد تمادى الانسان في اعتبار الجنون ابداعا ـ والمثالية الاخلاقية تخلفا!!

واضحكتني بلاد تصيح طلبا بالرفق على الحيوانات ـ وارجاؤها تضج بالدماء من منطلق الترويح عن النفس !!

لعمري انه منتهى الرجعية الفكرية وقتما الصقوا المجازر تلك باسمي الرياضية ـ وفطرة الانسان!!

خطرات من الحياة

احلى ابتسامة . تزرعها العيون لا الشفاة!!

● لنتخيل برهة .. ماذا لوصدق اعتقادنا بان العمل عبادة ؟!

● الامل سفينة تمخر في اعنان الطموح الصادق!!

● اصعب اللحظات حينما يفر الاختيار من ذهن المرء .. اعلم المادة والذات!!

● التفاؤل اجمل اغنية تصدح بها الشمس!!

● الغضب في خاتمته مضيعة للوقت!!

● لاشيء احق من ان تصدق النية!!

● الغاء العقل .. افساح لاهوائنا في صنع الاكاذيب!!

● اكسير الحياة هو الحب ثم الحب ثم الحب

● لو كانت الحرب وسيلة للحل لما استمرت معاركها!!

عيناه .. حزن وفرح!!

اتتابه ذكرى تلعثم الأمس .
تداعيات فارطة ..

اسئلة تنتحر عنوة ..
بوح .. يختلس التأمل .
انتظار حارق
تحويرات لجمل ماحقة
كل هذه .. تقبع على شفتيه .

اعقاب السجائر .. نعت توتره
ادمانه للقهوة .. افقده التركيز
وحيرته .. ضاقت ذرعا من دلوه الظامىء

الان .. يحاول خنق دزامية اللاهدف
نبضاته .. تؤمن بأن الماضي لم يلد الحاضر!
كبرياء النظرية .. خبا .. دون اقناع
جروح لابود ان تندمل
فوجودها من وجود حرفه
حياته .. قدره!
ابتسامة شرايينه .. مطلبه الاوفى!
عشقان متوازيان « لايموتان »!!
بآخر وهلة .. صنق الفرح
ارتاح الصبر .. وخلد الى النوم ابديا ..
يكاتب احداثه .. بورق الافاقة .
يسطر .. يمحو .. يسطر
حزن ماض في تقمصه للفرح!!
انه سعيد .. ببوهيمية عواطفه
مابين ذكرى الرحيل الجسلي
وحب قدري
ابتدأ مشوار الانطلاق!!
وياله من انطلاق!!

الصهيونية الإسرائيلية والخمينية الإيرانية وجهان لعملة واحدة

تعقيبا على ما تقوم بنشره جريدتكم من أخبار وتحقيقات جيدة عن ممارسات النظام الحاكم في طهران ضد المسلمين أود المساهمة بهذا الراي عسى أن يكون فيه الفائدة المرجوة للاسلام والمسلمين .

يوما بعد يوم تتكشف الحقائق وتتفضح الخفايا ولقد قلنا منذ سنوات وكتبنا السطور عن ذلك الحلف المشبوه الذي يضم الصهيونية والباطنية الخمينية وغيرها من اطراف صليبية ومنظمات تنصيرية واتجاهات شيوعية وعلمانية هدف ذلك الحلف المشبوه تحطيم قلعة الاسلام وتدميرها والقضاء على عقيدة التوحيد لذلك يحاربون وبشتى الوسائل وعلى مختلف الأصعدة المملكة العربية السعودية رائد العالم الاسلامي والدولة الاسلامية التي تطبق شرع الله ومنهجها ودستورها كتاب الله القرآن الكريم وسنة النبي المصطفى الصادق الأمين محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه .

ولقد وجدنا في ذلك الحلف المشبوه ما يؤكد أهدافه فالدجال الخميني ونظامه القمعي قام بكل عمل يسيء للاسلام ويشوه سمعة الأمة الاسلامية حتى وصل به الأمر فكانت جرائمه وسفك الدماء الاسلامية في موسم حج ١٤٠٧هـ في أطهر بقاع الأرض مكة المكرمة وفي الحرم المكي بيت الله الحرام ضاربا عرض الحائط بكل الأوامر الربانية الالهية والتعليمات النبوية الشريفة التي تحرم سفك الدم في الأشهر الحرم في البلد الحرام وسلسلة الجرائم الخمينية الايرانية ضد المملكة العربية السعودية قائمة طويلة منذ أعوام عديدة تشمل التظاهرات الغوغائية وتهريب المتفجرات وتوزيع المنشورات ورفع الأصنام الجديدة والشعارات الباطلة وتفزيع وارهاب وترويع الحجاج الوافدين والأهالي في مدن مكة والمدينة ومنى وعرفات ثم هناك حملات الدس الاعلامية والمطبوعات الكثيرة التي تحمل الحقد والدس والافتراء على الاسلام العظيم وعلى المملكة العربية السعودية .

ولنترك جانبا الجرائم الأخرى للزمرة الخمينية الباطنية والتي ارتكبها ذلك النظام وفي دول اسلامية عديدة منها العراق والكويت وتونس وتركيا ومصر والبحرين وباكستان ولبنان ثم أليس استمرار عدوانه الظالم على العراق طيلة ثمانية اعوام وتساقط مئات الألوف من المسلمين في الحرب الايرانية ـ العراقية قتلى وجرحى ومعوقين أليس ذلك من اكبر جرائم النظام الخميني الباطني الذي يعتبر الاسلام منه براء ؟!

ويأتي الآن الحديث عن الصهيونية الاسرائيلية وجرائمها مستمرة ضد الاسلام وترفع علنا شعارات محاربة الاسلام وأمة الاسلام وهاهي هذه الأيام تعلن بانها ستدمر وتقصف الصواريخ التي ابتاعتها المملكة العربية السعودية للدفاع عن أرض المقدسات وللدفاع عن مهبط الوحي وبيت الله الحرام والحرم المدني وقبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وللدفاع عن العقيدة الاسلامية وعن الأمة الاسلامية وعن الوطن الاسلامي فاذا بالصهيونية باليهودية الاسرائيلية تولول وتصرخ وتهدد أرض المقدسات وتتطاول وتتغفل عن حقيقة كبرى فالمسلمون كافة على هذه الأرض وفي هذا الكون .. المسلمون كافة يقدمون أرواحهم وأنفسهم فداء لأرض المقدسات ويقفون صفا واحدا للدفاع عن بيت الله الحرام وعن المملكة العربية السعودية قلعة المسلمين . هذه الايام غفل اليهود والصهاينة واسرائيل والخميني وكل أطراف الحلف المشبوه عن تلك الحقيقة فليعلم هؤلاء جميعا بأن الأمة الاسلامية لا تسمح مطلقا لهم بالاعتداء وبالتطاول على مقدساتها فالعدوان على بيت الله الحرام وعلى أرض المقدسات وعلى المسجد النبوي وعلى المسجد الأقصى ومسجد عمر هو اعتداء على كل مسلم ومسلمة ولا يسمح المسلم بذلك الاعتداء ولا يسمح لهؤلاء الأوغاد بالتطاول والافتراء والدس والقمع والاجرام فليقف هؤلاء البغاة عند حدودهم وليحذروا غضبة الأمة الاسلامية فأمة التوحيد أمة الجهاد ستقتلع كل المعادين للاسلام وكل المتآمرين والدجالين والخونة المارقين ..

بعد هذا التوضيح وبعد هذا الكلام والواقع الملموس أليس يحق لنا ان نقول : ان الصهيونية اليهودية الاسرائيلية والخمينية الباطنية الايرانية هما وجهان لعملة واحدة تبا لتلك العملة .. تبا لتلك الوجوه الصفراء الحاقدة .

قال الله تعالى في كتابه الكريم القرآن العظيم : « وقد مكروا مكرهم وعند الله مكرهم وان كان مكرهم لتزول منه الجبال » صدق الله العظيم .. وسبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب اليك وصلى الله على نبينا وقائدنا محمد صلى الله عليه وسلم ..

اخوكم :
غياث عبدالباقي المحمد
جامعة الملك عبدالعزيز
جـدة

العقول الكروية .. مرة أخرى

في عدد سابق من أعداد الجريدة تطرقت في صفحة كتابات لظاهرة العقول الكروية تلك العقول التي باتت مغلقة بنوعية واحدة من التفكير اذ انصب الاهتمام على متابعة ما يجري في الساحة الرياضية دون سواها من الساحات التي لابد للمرء من التزود من بعض معينها جريا على قول ابن خلدون وكذا ابن سيناء عن الأدب انه الأخذ من كل علم بطرف فحقيق بهم الاطلاع على ما يجري في الحياة في المجالات العلمية والأدبية وغيرها مما له علاقة بمسيرتنا في هذا الوجود .

وبما ان الزميل المهندس محمد بساطي تجول في الظاهرة المعنية على صدر هذه الصفحة في عدد الجريدة الصادر يوم الجمعة ١٤٠٨/٨/١٤هـ وقام بتوجيه أسئلة الى الأساتذة في الجامعات العربية والاسلامية والحاقا لسطوره البناءة أدون هنا بعض الحروف فأقول : ان الوضع الذي آل اليه حال بعض الشباب يعود للقائمين على وسائل الاعلام المختلفة المرئي منها والمسموع والمقروء اذ المبالغة في تخصيص الحيز الأكبر للأنشطة الرياضية فجهاز التلفاز يحرص على بث المباريات حية على الهواء وكذا بالنسبة للمذياع بالاضافة للبرامج الرياضية ..

أما الصحافة المقروءة فالجرائد تولي الصفحات الرياضية جل اهتمامها وتبرز لها أكثر من صفحة يوميا عدا الملاحق الاسبوعية التي تصدرها والتي قد تكون على حساب صفحات أخرى كالصفحات الأدبية المهضومة الحقوق ومنها تنطلق الأقلام الى عالم الابداع .

كما ان من خلال تتبعنا الحثيث لأسباب اصطباغ العقول بالصبغة الكروية تتجلى لنا جهة تساهم مساهمة فعالة في طفح الظاهرة وجعلها تلوح في أفق واقعنا المعاش وهي التي تتحمل الجزء الاكبر من الاتهام ألا وهي فئة الشباب الذين ارتضوا لانفسهم أن يقيدوا فكرهم في تلك البوتقة الضيقة الافق .

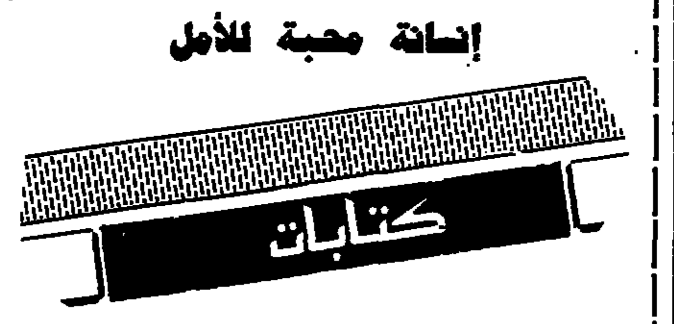
ولا شك ان تأملنا يقودنا الى المثلث الذي تتضافر جهوده في سبيل ازدياد هذه الظاهرة وأضلاعه هي الشباب الذي أعطى لميوله الرياضية اكثر مما تستحق وليتها لم تكن على حساب أمور أخرى لهان الأمر لكن تلك كانت على حساب أشياء في غاية الأهمية وتستحق التركيز ووضعها تحت مجهر التمحيص .

وقبل تنحية القلم جانبا نتمنى من الأعماق ان تتلاشى كل السلبيات من مجتمعنا وان نرتقي بأنفسنا وعقولنا لمرحلة الوعي والادراك لكل صغيرة وكبيرة من شأنها ازدهار ورفاهية معيشتنا .

وللجميع أطيب تحية ..

حسن عبدالله محمد آل غزوي

إنسانة محبة للأمل



إشارة الى ما نشر في العدد ٥٤٠٤ بتاريخ ١٤٠٨/٨/١٤هـ في صفحة « الرأي الآخر » للأخ ناصر عبدالرحمن الشديد ورأيه فيما نشرته مؤخرا أشكره جزيل الشكر على هذه الملحوظة التي كانت مخفية خلف ساتر الكلمات .

وبهذا الانتقاد أوضح لي شيئا لم أكن أعرفه .. ولم يوضحه لي أحد وسوف أحاول في مواضيعي القادمة الالتزام الموضوعي الاجتماعي اكثر من الموضوعي الذاتي لكي تكون أكثر وضوحا للقارىء .

وما الانتقاد إلا وسيلة للأفضل وما كتبته أنا في هذا الموضوع ما هو إلا وصف لثلاث لوحات لدي من رسمي الخاص .. وشكرا لك على هذه الملاحظة ..

ليلى العوامي
القطيف

مستويات التعليم والحاجة الى الاطلاع والتخطيط والمتابعة والتشجيع

● الدكتور عبدالهادي

عزيزي محرر صفحة « آفاق تربوية » ..

فقد طالعت افتتاحيتكم للصفحة بتاريخ ٢٩ من شهر جمادي الآخرة لعام ١٤٠٨هـ الموافق للسابع عشر من شهر فبراير لعام ١٩٨٨م بالعدد ٥٣٦٠ .

ووقفت على هدفكم التربوي النبيل الذي يضيف الى العملية التعليمية مسارا جديدا يخدم مستويات التعليم ، والتي تحتاج الى المزيد من القراءة والاطلاع والتفكير والتخطيط والتحضير والعمل والمتابعة والتشجيع .

واذا كنا لانزال نتعامل في تدريسنا مع المستويات الدنيا من تصنيف التربوي « بنجامين بلوم » من أجل تحقيق أهدافنا التعليمية ، واننا نادرا ما نتعامل في تدريسنا له مع المستويات الأعلى كالتحليل والتطبيق ، فان ضمير المدرس هو المعين الحقيقي الذي يعالج هذه المشكلة ، بل وكثيرا من مشاكلنا التربوية والتعليمية .

ودليلي على صحة ما تقولون هو رؤيتي لبعض المدرسين والذين يتعاملون مع هذا التصنيف من مستوياته الأعلى فيقومون بتحليل الدرس وشرحه والخروج على ذلك بتطبيق يشمل الفكرة والهدف عاملين على جذب انتباه تلاميذهم بوسائل تعليمية كما نشعر حينما نناقش التلاميذ بأن المدرس يزن ويقيس معتمدا على مراعاته للفروق الفردية ، فتجد المستوى التحصيلي للتلاميذ يدل على بذل المدرس للمجهود الطيب ، وفي الطرف الآخر نجد عكس ذلك .

فحقا المدرس الذي يأبى ضميره ان يعطي قليلا وان يضحي قليلا لن يكون مردوده التعليمي من طلابه قليلا .

وقديما قال الشاعر :

بتسع ينال العلم قوت وصحة
وحرص وفهم ثاقب في التعلم
وحفظ ودرس للعلوم وهمة
وشرح شباب واجتهاد معلم

ولو ان كل معلم اجتهد في تطوير ما اكتسبه من معلومات في دراسته لاستطاع ان يخطط لدرسه التخطيط الواعي .

فأنت مشاهد لمعلم صاحب خبرة طويلة ، ولكنه يخطيء في همزتي الوصل والقطع ، ومشاهد لآخر يعلمك فن هذا العلم تعليما ، بل ومشاهد لباديء يعرف أصول هذا العلم ، لا لشيء وإنما لأنه يجب الاطلاع والاجتهاد .

لا يكتفي بمستوى واحد من مستويات التثقيف ، وإنما يلجأ الى غيرها ، كما انك مشاهد لمعلم لم يتخرج من كليات التربية ، ولكن في طبيعته أصول التربية .

لهذا فانني أود أن يعرف الجميع أن المدرس قد تقلد أمانة عظمى ، وتحمل مسئولية كبرى . سيسأل عنها أمام الله يوم القيامة ، تلكم أمانة العلم والعمل والتعليم والتربية والتوجيه لأبنائنا في المدارس ، فان الله سائل كل راع عما استرعاه حفظ أم ضيع .

ومن هذا المنطلق فان متابعة المدرس لتلاميذه تقتضي منه الحرص الشديد لمعرفة مواطن القوة والضعف لدى التلاميذ ، ومعالجة ما قد يستجد من حالات تؤدي الى الضعف ومتابعة ادارة المدرسة للمدرس ضرورية ، فيها الحفاظ على استمرارية العملية التعليمية في خط مستقيم نحو الهدف المنشود ، ويتبع ذلك متابعة الموجه للمعلم لنموه المستمر . فمهما توفرت للمعلمين الرغبة الذاتية في تطوير أنفسهم ، يبقى للتوجيه التربوي الذي يرافق المعلم خلال عمله ، أثره الكبير في تحسين برامج التعليم وأساليبه بما يحقق الأهداف التربوية خاصة وان معظم المدرسين يريدون أن يصبحوا على مستوى عال من الكفاءة .

ودعوتي هنا ان يحاول المدرس تشجيع تلاميذه بكل وسائل التشجيع المختلفة ، كما يحاول المدير في مدرسته ان يشجع المعلمين ويحثهم ، وايضا فليشجع كل موجه مدرسيه الذين يشرف عليهم حتى نصل في النهاية الى مستويات من التعليم تساعدنا على التحليل والتطبيق بشكل يناسب المراحل التعليمية في مدارسنا .

وختاما يقول رسولنا الكريم صلوات الله وسلامه عليه : « إن الله وملائكته وأهل السموات وأهل الأرض ليصلون على معلمي الناس الخير » رواه الترمذي وقال : (حديث حسن) .

مبروك عبدالحليم جاد المولى

الشباب .. والاغاني الغربية !

لقد شدني التعليق المنشور على الكاريكاتير المرسوم بريشة الفنان توفيق الحمد يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٧/٢٨هـ والذي تقول السيارة او تستغرب كيف يسمع بعض الشباب اغاني غربية لايفهمون معناها ؟

حقيقة الفنان توفيق الحمد ضرب بهذا الرسم على الوتر الحساس فكثير من الشباب لايؤذون اذانهم بسماع مثل هذه الاغاني بل ويؤذون غيرهم

وقد سألت احد هؤلاء الشباب لماذا تفضل سماع مثل هذه الاغاني الغربية وهل تفهمها فرد بغرور لايهم ان افهم معناها ولكن يكفي انني احس بالحماس عندما استمع لمثل هذه الاغاني واستغرب اكثر من جوابه هذا اي حماس الذي يستمده من سماعه الى اغاني كلماتها عاطفية بحتة انه ليس سوى الغرور وعلى ماقيل افعل المنكر كي تذكر وفي الختام انني اشكر الفنان توفيق الحمد الذي استطاع من خلال ريشته تسليط الضوء على هذه الظاهرة والتي تؤكد على ان اصحاب العقول يعيشون في نعمة والا كيف يسمعون ما لايستطيعون فهمه .

محمد علي العمودي



● صورة من الكاريكاتير ●

لنستأصل جذور مايكل جاكسون

أثار نفسي بحمية ، وألهب نفسي بغيرة ووطنية .

ذاك هو ما كتبه الأخ العزيز سليمان العمير في العدد ٥٤٠١ على صفحة اليوم والناس في جريدتنا الفتية ..

ان موضوع مايكل جاكسون ليس بجديد ولكن الجديد هو ما يفرزه من صرعات وبدع .

ولو ان هذه الافرازات الخبيثة تدور بمحيط امريكا ودول الغرب لما كتب عن مايكل جاكسون ولما أثار العمير الموضوع محذرا من استمرار زحف امبراطورية جاكسون ، وبهذا الخصوص أحب أن أضيف اقتراحا او رأيا آخر حيث تكون شمولية الموضوع نافعة .

ان الرواسب المتبقية من قاذورات جاكسون من أشرطة وملابس وتسريحات هي أصبحت جاكسون كل على حده فأصبحت كما الانشطارات الذرية .

وهذا مما ساعد على انتشارها وكل يتاجر بدعاية مايكل جاكسون .. فالحل بسيط وهو كالتالي حسب رأيي المتواضع ..

١ ـ الغاء أشرطة هذا الصهيوني الماجن من « الاستوديوهات » أي محلات التسجيل ، وفرض عقوبات على من توجد بحوزته .

٢ ـ منع استيراد الملابس المخالفة للعادات والتقاليد الاسلامية ومصادرة الموجود بالسوق حاليا .

أسبوع لمكافحة مايكل جاكسون !!

دخنوا .. دخنوا .. حتى ثملة العواطف دخنوا لا تقرب التبغ في حذر لخجول انت ؟
لا تقرب التبغ في تخوف ان كنت تواقا فلاتخشى الدخان
دخنوا .. دخنوا .. دخنوا .. وحتى الثمالة
فما عاد في وعاء الحب مكان للحذر او الخوف

.. هذه بعض كلمات اغنية لمطرب صاحب القفاز المطرز ترتر ـ مايكل جاكسون ـ

٣ ـ منع أشرطة الفيديو التي بها مايكل جاكسون ومن على شاكلته .

٤ ـ اغلاق اي محل حلاقة يستحدث أو يقوم بتقديم قصات مخالفة للأعراف التراثية وللشريعة الاسلامية .. فبذلك نكون قد استأصلنا مايكل جاكسون من جذوره .

وانكر الاخوان من حملة « الاقلام الملونة » بالتصدي لمثل جاكسون وماكسون لأن امبراطورية مايكل جاكسون لا تقل خطورة عن المخدرات . والمصيبة اعظم عندما نعلم ان متعهدي حفلات جاكسون ومنظمي برامجه يهود وصهاينة الداء .

غازي جزاع البقعاوي
مدرسة الجبيل الصناعية

الدكتور النجار يتحدث لـ «اليوم» حول..

المساواة في الإسلام

الإسلام هو المنقذ للإنسانية من أخطار العصبية

القاهرة ـ مكتب اليوم
حسين حسنين

■ قد تحاول بعض الدول او الانظمة ان توجه فريقا من الناس الى الخروج عن الآداب الاسلامية وذلك باثارة شغب او اشعال فتنة او المناداة بشعارات سياسية او نشر أراء تدعو الى الخلاف والشقاق وتبعث العدواة والبغضاء وقد تؤدي الى الفرقة والخصام ـ فهذا كله ليس من خصال الاسلام.

فالاسلام يعمل دائما على جعل المسلمين في مشارق الارض ومغاربها جسرا واحدا وأمة واحدة فمن الحق على كل شعب مسلم ان يشعر بشعور الشعوب المسلمة جميعا ويتجاوب معها فيما تحس به من آلام وفيما تسعى لتحقيقه من آمال..

لذلك فلابد وان يوفق كل مسلم بأن مبادىء الاسلام وآدابه لا تفرق بين شعب واخر ما دام الشعبان يستظلان بالاسلام ويخفق عليها لواؤه.

وحول مزيد من التفاصيل كان لـ «اليوم» اللقاء التالي مع فضيلة الشيخ النجار عضو مجمع البحوث الاسلامية واللغة العربية ورئيس جامعة الأزهر سابقا الذي تحدث معنا حول اخر ابحاثه المتعلقة بالمساواة في الاسلام.

■ يقول الدكتور النجار.. اذا تتبعنا العرب ايام الجاهلية وتابعنا اخبارهم واشعارهم لوجدنا ان العصبية القبلية كانت تجعل كل قبيلة تتصرف كدولة مستقلة لا تقف دون مطامعها المادية والادبية حواجز او حدود. وقد ادى ذلك الى انتشار الحروب بين القبائل العربية من اجل هذه المطامع، ومن امثلة ذلك ما وقع بين خزاعة وجرهم وبين بكر وتغلب، وبين الاوس والخزرج والعديد من تلك الحروب وبالاضافة الى ذلك كان العرب من ذلك العهد الجاهلي يغالون في تقدير انفسهم ويحتقرون بقية الاجناس الاخرى دون مبرر..

■ موقف الاسلام من تلك العصبيات..

ويشرح الدكتور النجار موقف الاسلام من تلك العصبيات من خلال بحثه الذي تقدم به مؤخرا للمؤتمر الحادي عشر للدعوة فيقول.. لقد ظهر الاسلام في هذا الجو المظلم وبين تلك الاعاصير الحمقاء في ذلك العهد فكان المنقذ والمخلص للانسانية كلها من هذه الاخطار كما كان المرشد للعالم بأسره الى المنهج السليم والطريق القويم كما كان الموجه للبشرية جميعا الى شاطىء الامن والسلام، فقد خاطب رسول الله صلى الله عليه وسلم قريش بقوله (يامعشر قريش.. ان الله قد أذهب عنكم نعرة الجاهلية وتعاظمها بالآباء، الناس من أدم، وأدم خلق من تراب). ثم تلا قوله تعالى (يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان أكرمكم عند الله أتقاكم).

وفي حجة الوداع ينادي رسول الله صلى الله عليه وسلم بأعلى صوته فيقول..

(يا أيها الناس، ان ربكم واحد، وان أباكم واحد، كلكم لآدم وأدم من تراب، ليس لعربي على أعجمي فضل الا بالتقوى، أكرمكم عند الله أتقاكم).

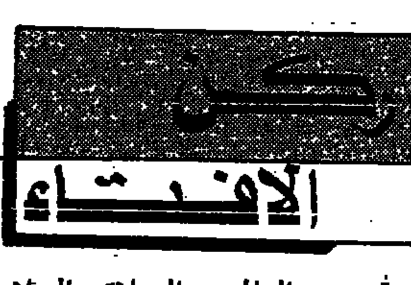
واضاف الدكتور النجار قائلا.. لم تكن هذه المبادىء الانسانية العادلة قولا مأثورا وكلاما مسطورا فحسب، ولكنها كانت حقيقية واقعة تجلت في جميع اعمال الرسول صلى الله عليه وسلم واصحابه المخلصين، اذ نمت في نفوسهم تلك المبادىء فكانوا لا يفرقون بين قرشي وغير قرشي ولا بين عربي وعجمي..

وقد وضع رسول الله صلى الله عليه وسلم المخلصين من الاعاجم في صف المخلصين من العرب جنبا الى جنب وكتفا الى كتف فقد كان (بلال الحبشي) من خاصة المقربين لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولسائر المسلمين، وقد رفعه الرسول باخلاصه وبلائه في الاسلام الى أعز مكانة واسماها. و(سلمان الفارس) كان من المقربين لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولسائر المسلمين وهو الذي ولي قسمة الغنائم بين المسلمين في واقعة جلولاء حتى لقد انسته عدالة الاسلام جنسيته فكان يقول مفتخرا (انا ابن الاسلام) (وصهيب الرومي) كان ايضا من المقربين من رسول الله ومن سائر المسلمين، وهو الذي قدمه عمر بن الخطاب على المهاجرين والانصار فصلى بالناس إماما، وفي ذلك كله التطبيق العملي لآداب الاسلام، والسمو بمبادئه العادلة الى المساواة الكاملة التي تجعل المسلمين خير أمة أخرجت للناس وتجعل في الاسلام ما يغني عن الحسب والنسب والتي تتمثل في قول الشاعر المسلم..

فنحن بنو الاسلام والله واحد
واولى عباد الله بالله من يشكر

■ وقول الآخر:

أبي الاسلام لا أب لي سواه
اذا افتخروا بقيس او تميم



■ د. محمد الطيب النجار

اركان الاسلام دليل قاطع على تطبيق المساواة بين الأفراد

ويشير الدكتور النجار في بحثه الى ان الاسلام الذي بني على اقامة الصلاة وايتاء الزكاة وصوم رمضان والحج لمن استطاع اليه سبيلا، هو في الحق تطبيق عملي للمساواة العادلة الشاملة. ففي الصلاة يتصل الانسان بربه فيناديه متوسلا ويتضرع اليه سائلا إياه الهداية الى الصراط المستقيم، ويستوي في هذا التوسل وتلكم الضراعة الصغير والكبير والرجل والمرأة وراعي الأمة مع رعيته، وهم جميعا يصلون في أوقات واحدة ويتجهون الى قبلة واحدة، وفي الزكاة يلتزم الغني راضيا غير مكره بالحق المعلوم للفقراء والمساكين فيعطيه لصاحبه من غير من ولا أذى، ويأخذه صاحبه بعزة وكرامة كما يأخذ الدائن حقه من المدين وكفى بذلك عدلا.

وفي الصوم يتفق المسلمون في ارض الله الواسعة على الصيام في شهر واحد وهو شهر رمضان. وفي اوقات واحدة من بزوغ الفجر الى غروب الشمس طيلة هذا الشهر وفي سلوك واحد وأداب واحدة هي صيام الجوارح كلها عن اللغو والآثام والفسوق والعصيان.

الحج اكبر دليل على المساواة بين الأفراد

وقال الدكتور النجار.. لقد فرض الله الحج وجعله من أركان الاسلام وأدابه تحقيقا عمليا لمبدأ المساواة التي ينادي بها الاسلام ويدعو اليها، ذلك بأنه قد فرض الله الحج على عباده لحكمة جليلة وغاية سامية، فهو دعوة كريمة من الله سبحانه وتعالى، وقد جعلها الله أساسا للتآلف والتعاطف والالتقاء الروحي في تجمع يجمع بين الابيض والاسود والعربي وغير العربي حيث يتشاور المسلمون في شئونهم ويعملون على توحيد صفوفهم ويتعاونون من أجل اعلاء الاسلام.

فالمسلم حينما يبدأ بالاحرام من الحج يتجرد من مظاهر الدنيا الكاذبة ويلبس الازار والرداء يتساوى في ذلك المرؤوسون والرؤساء والفقراء والاغنياء وحينما يطوف المسلمون بالبيت ويسعون بين الصفا والمروة ويقفون بعرفات تتحقق بينهم المساواة بمعناها الكامل الشامل وتزول من بينهم الفوارق ولا يتميز بينهم امير عن مأمور ولا حاكم عن محكوم ولا يتفاوتون بالرتب والالقاب ولا بالاحساب والانساب، بل يكونون في زيهم الواحد ومظهرهم الواحد كأنهم أسرة واحدة من أب واحد وأم واحدة، ولا يذكرون حينئذ في هذا المجال الذي تسمو فيه الارواح وتصفو القلوب الا قول نبيهم الكريم حينما خطب المسلمين في حجة الوداع وقال (أيها الناس ان ربكم واحد وا اباكم واحد، كلكم لآدم وآدم من تراب أكرمكم عند الله اتقاكم).

ولا شك ان اجتماع هذا العدد الهائل من ذوي القلوب النقية والمشاعر النقية الصافية من شوائب الشر في مكان واحد لهدف واحد ووجهة واحدة يهتفون بنداء واحد يتصاعد الى السماء وتردده معهم سائر النواحي والأرجاء.

(لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك، إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك).

هذا التجمع الهائل الذي يتسابق اليه المسلمون من كل فج عميق، وقد تشابكت أيديهم وتعانقت أرواحهم على الايمان انما يرمز الى وحدة المسلمين وتماسكهم وازالة الحواجز بين أممهم وشعوبهم فلا ميزة لشعب على شعب ولا فرق بين طائفة وطائفة، وانما هم جميعا أمة واحدة وجسد واحد، وإخوان متحابون.

الأصل الثاني

قال الله تعالى ﴿لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا﴾..

ـ الرسول الكريم أسوة لكل انسان، كيف لا.. وقد كان خلقه القرآن وسنته الأصل الثاني في التشريع.

ـ ان كتاب الله لا يفهم فهما تطبيقيا بدون الرسول ـ عليه الصلاة والسلام فمثلا القرآن أمر بالصلاة. والسنة.. هي التي أرشدتنا الى كيفية تطبيق هذا الامر. وكذلك الزكاة هي التي حددت نسبتها.. وهكذا بقية الاسلام.

وهل السنة الا ما نقل عن الرسول ﷺ من فعل او قول او تقرير؟!

ـ ولما تقدم.. فانه لا فرق بين طاعة الله تعالى في كتابه، وطاعة رسوله في سنته فطاعة الله طاعة لرسوله.. وطاعة رسوله طاعة له، إذ لا يأمر الرسول الا بما امر الله عز وجل به «من يطع الرسول فقد أطاع الله».

ولقد انصبت اوامر القرآن مبينة هذا المعنى حتى لا يبقى فيه لبس. قال تعالى.. ﴿وما أتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا﴾.

وقال ايضا ﴿يا أيها الذين آمنوا استجيبوا لله وللرسول اذا دعاكم لما يحييكم﴾.

رئيس منظمة المؤتمر الاسلامي للمجتمع الحديث.. وجائزة تيمبلتون

اعداد محمد الشناوي

فاز بجائزة تيمبلتون الزعيم الديني انعام الله خان مؤسس منظمة المؤتمر الاسلامي للمجتمع الحديث ورئيس اللجنة التنفيذية للمؤتمر الدولي للدين والسلام وهي منظمة تجمع المؤمنين بالأديان.

وقد ولد السيد انعام الله خان في بورما لوالدين من الهند ثم استقر في باكستان بعد انشائها كدولة اسلامية ويبلغ من العمر الان ثلاثة وسبعين عاما.وقد أثنى القس ويلبيرت فوركر نائب رئيس مؤسسة تيمبلتون الامريكية على اسهام السيد خان كزعيم لمنظمة المؤتمر الاسلامي للمجتمع الحديث فقال..

كان الجهد مميزا وبارزا من البداية للعالم العربي والاسيوي والافريقي واضافة الى ذلك عزز المؤتمر الاسلامي اتجاها يمكن معه ان تشاطر الدول التي يدين معظم سكانها بالاسلام تجاربها وخبراتها مع المسلمين المنتشرين في اطراف العالم البعيدة والعكس بالعكس..

وقال المسئول بمؤسسة تيمبلتون ان السيد انعام الله خان ساعد في تقوية الاخوة العالمية والتضامن بين المسلمين واضاف فوركر قوله انه لم يكن امرا سهلا دائما ان يقوم السيد خان باقناع اخوانه المسلمين بالمخاطرة بالاجتماع بزعماء يهود او بزيارة دول ماركسية وقال..

لقد كانت شجاعته في التوسط في الصراع العراقي الايراني هي نفس الشجاعة التي وقف بها في جنوب افريقيا.

واضاف السيد فوركر قوله ان السيد انعام الله خان قد كرس حياته لممارسة ما يدعو اليه الدين الاسلامي والدعوة اليه.

وجدير بالذكر ان جائزة تيمبلتون التي تصل قيمتها الى ثلاثمائة وتسعين الف دولار كان قد خصصها الثري البريطاني سير جون تيمبلتون الذي يعيش في جزر الباهامة وتعد الجائزة اضخم مكافأة مالية في العالم تقدم لمن يعترف لهم بالتقدم بمعرفة الانسان بدينه وحبه لله باستخدام سبل اصيلة ورائدة.

واوضح السير تيمبلتون انه قصد من وراء تخصيص هذه الجائزة لفت الانتباه الى مجال اغفلته الجوائز الاخرى مثل جوائز نوبل وقال.. ان الغرض الرئيسي من الجائزة مساعدة ملايين الناس في كافة انحاء العالم على ان ينظروا الى الدين بمزيد من الجدية وحث الملايين منهم على الاهتمام بالافكار الجديدة المتعلقة بالديانات وبصفة خاصة في مجال التقدم بالديانات واجراء الابحاث حولها.

وقد بعث الزعيم الديني انعام الله خان برسالة الى مقر منظمة تيمبلتون في نيويورك قبل فيها الجائزة وقال انه كرس حياته لخدمة البشرية سعيا الى تحقيق السلام في مناطق الحرب، والى المصالحة حيثما نشب النزاع، والى التجانس والتناسق حيثما شاع الاختلاف ومن المقرر ان يتسلم السيد خان جائزته رسميا في لندن في ايار/مايو القادم.

من المحرر: الجنادرية

الجنادرية أصالة.. وعراقة وتاريخ..

فيها يلتقي الحاضر بالماضي، والتراث بالحضارة.. ليصاغ بما يناسب العصر، ويقدم هنيئا شهيا للأجيال!

عفوا اعزائي القراء: ماذا اقول للجنادرية.. حينما أريد أن أهمس بيني وبين نفسي.. حينما تلملم ابناءها من شتى البلاد؟ أأقول انها موسم؟.. نعم انها موسم قطاف تجتمع فيها مئات المفكرين لتلتقي الفكرة مع الفكرة والقصيدة مع العطاء ورجل الاقتصاد مع رجل الأدب.. للحوار.. الذي يعطي ويقدم معرفة للجميع

ـ ان الجنادرية مؤتمر علمي أدبي ثقافي تاريخي.. يقوم بدور كبير للربط بين ثقافات شعوب العالم الاسلامي من خلال عرضها في هذا المؤتمر.. هذا المؤتمر الذي نحن بحاجة ماسة اليه والى امثاله.. لنزن فيه اعمال سنة تقدمها الأمة.. فهو حافز للبناء.. والعطاء والتقدم والحضارة.

ـ فشكرا للجنادرية.. وشكرا للقائمين على تنظيم هذا المؤتمر الفريد والى مزيد من الخير للوطن والمواطنين وعلى بركة الله.

أخبار.. في الثقافة الاسلامية

نشر وترجمة القرآن الكريم

وافقت لجنة شئون القرآن بمجمع البحوث الاسلامية بالأزهر على طبع ونشر ترجمة معاني القرآن الكريم باللغة الانجليزية تحت عنوان «التفسير المختار للقرآن المجيد» من تاليف الدكتور محمد عبدالمنعم الجمال وكيل اول وزارة المالية المصري الأسبق والاستاذ بجامعتي الأزهر وعين شمس.

كما وافقت اللجنة على طبع ونشر معاني القرآن الكريم باللغة الفرنسية لنفس المؤلف.

وقد اعتمد شيخ الأزهر موافقة اللجنة وتجري الآن خطوات التنفيذ لهذا العمل الكبير.

أهم قضايا المرأة المسلمة

● صدر في القاهرة حديثا كتاب جديد بعنوان «أهم قضايا المرأة المسلمة» للباحث الدكتور محمد حسن.

يعالج الكتاب قضايا المرأة المسلمة الحرة البالغة في ضوء الكتاب والسنة مثل قضايا حجاب المرأة ولباسها في الصلاة. الاحرام والتبرج وحكمته، الخلوة والاختلاط، ولمس المرأة الأجنبية.

كتاب الأمة الجديد

● صدر حديثا ضمن مسلسل كتاب «الأمة» الثامن عشر لمؤلفه الأستاذ عمر عبيد حسنه تحت عنوان «فقه الدعوة ـ ملامح وأفاق» الجزء الأول ضمن سلسلة الكتب التي يصدرها مركز البحوث والمعلومات برئاسة المحاكم الشرعية والشئون الدينية في دولة قطر.

يقع الكتاب في ١٨٢ صفحة ويضع حوارات عن مشكلات العمل الاسلامي ومقومات التغيير وحضارة الأزمة وموقع الاسلام في عملية الانقاذ والدور الثقافي للهيئة الخيرية الاسلامية العالمية ومؤسسات المسلمين بين معطيات الواقع والدور المطلوب وجامعة القرويين في مواجهة التغريب الثقافي وفقه الدعوة ومشكلة الدعاة والمسلمين من التكريس الى الابداع الحضاري.

ومن المقرر ان يصدر الجزء الثاني من كتاب «فقه الدعوة ـ ملامح وأفاق» في الفترة القريبة القادمة.

شخصية المسلم بين الفردية والجماعية

● صدر حديثا في القاهرة كتاب جديد بعنوان «شخصية المسلم بين الفردية والجماعية» للدكتور السيد محمد نوح.

الكتاب يقدم دراسة للآثار الايجابية والسلبية لكل من الفردية والجماعية في الاسلام مع بيان المنهج الاسلامي في تنمية الفردية والجماعية والتوفيق بينهما وتقديم صورة حية عن هاتين الغريزتين في حياة الرعيل الأول من المسلمين.

ركن الإفتاء

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين.

هل تصح صلاتي؟

السؤال.. هل يجوز وضع الصورة الشمسية في الجيب أثناء الصلاة؟

الجواب.. لا يجوز تصوير ذوات الارواح ولا اقتناء صورها ولا وضع صورها في الجيب.لا في الصلاة ولا خارجها او غيرها الا لضرورة تدعو الى ذلك.

لا يجوز.. لأنه ليس بمحرم

السؤال: هل يجوز لامرأة ان تكشف الخمار لأخ زوجها علما بأنهما في بيت واحد؟

الجواب: لا يجوز للمرأة ان تكشف وجهها ولا شعرها لمن ليس بمحرم لها ولو كان أخا لزوجها او زوجا لاختها لما ثبت عن النبي ﷺ انه سئل عن الحمو فقال الحمو الموت، والحمو اقارب الزوج كأخيه او عمه وابن عمه. وبالله التوفيق.

لايجوز الانحناء الا لله

السؤال.. اشخاص التحقوا في ناد من نوادي الكارتيه بأمريكا وقال المدرب انه يجب ان تنحني عندما يُنحنى لك فرفضنا وشرحنا له ذلك في ديننا فوافق ولكن قال.. علي ان نحني فقط الرأس لأنه هو يبدأ بالانحناء فلابد ان ترد تحيته فما الحكم؟

الجواب.. لا يجوز الانحناء تحية للمسلم ولا للكافر لا بالجزء الاعلى من البدن ولا بالرأس لان الانحناء تحية عبادة والعبادة لا تكون الا لله وحده.. وصلى الله علي نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

لا يجوز تصديق الكاهن

السؤال.. هل يجوز للمسلم ان يذهب لأحد من الناس فيسأله عن مرضه فيخبره الاخر بأنه مسحور ثم يطلب المريض منه ان يحل السحر عنه. فيقوم بصب الرصاص على رأس المريض في اناء فيه ماء ثم يخبره بأن فلانا قد سحره وهل يجوز ان تسأل الأم عن ابنها من سيتزوج وتسأل عن ابنها المتزوج هل تحبنا زوجته او تكن لنا العداوة؟

الجواب.. يجوز للمسلم ان يذهب الى دكتور امراض باطنية او جراحية او عصبية او نحو ذلك ليشخص له مرضه ويعالجه بما يناسبه من الادوية غير المحرمة شرعا حسب ما يعلمه في علم الطب لأن ذلك من باب الاخذ بالاسباب العادية وقد انزل الله تعالى الداء وانزل الدواء عرف ذلك من عرفه وجهله من جهله. ولا يجوز ان يذهب الى الكهنة الذين يزعمون معرفة الغيب ليعرف منهم مرضه ولا يجوز له ان يصدقهم فيما يخبرونه به فانهم يتكلمون رجما بالغيب او يستحضرون الجن ليستعينوا بهم على ما يريدون وهؤلاء شأنهم الكفر والاستعانة بهم شرك وقد قال النبي ﷺ من اتى عرافا فسأله عن شيء لم تقبل صلاته اربعين رواه مسلم وفي السنن ان النبي ﷺ قال من اتى كاهنا فصدقه فقدكفر بما انزل الله على محمد ﷺ رواه البزار باسناد جيد ولا يجوز له ان يخضع لما يزعمون علاجا من صب رصاص ونحوه على رأسه فان هذا من الكهانة ورضاه بذلك مساعدة لهم على الكهانة والاستعانة بشياطين الجن كما لايجوز لاحد ان يذهب الى من يسأله من الكهان من سيتزوجه ابنه او عما يكون من الزوجين او اسرتيهما من المحبة والعدواة والوفاق او الفراق فان ذلك من الغيب الذي لا يعلمه الا الله.

وصلى الله على نبينا محمد واله وصحبه وسلم.

المشكلة تطرح للمرة الأولى بمصارحة واهتمام وخوف

مؤتمر «الإسلام والفرانكوفونية» يعالج معاناة المسلمين في فرنسا

● ميشال لولون: على المسلمين تنظيم [illegible]
● السيناتور غي رويه: الفرانكوفونية لاتكتمل [illegible] الفرنسيون بالاسلام واللغة العربية
● صادق سلام: يقظة المسلمين في [illegible]
● السفير حادي الصيد: كيف تخاف بعض الفرنسيين عام ١٩٨٨ من بناء المساجد لدين التسامح
● محمد عزيزة: الاسلام والتقدم [illegible] على العقل والاجتهاد

باريس - من الياس البراج

يستحوذ الاسلام كديانة وعقيدة اكثر فاكثر على اهتمام العالم لاسيما في تلك الدول التي تشهد وجودا اسلاميا يفرض ذاته مع الوقت الامر الذي يطرح مزيدا من الاسئلة ويتطلب المزيد من الاهتمام خاصة من قبل بعض الدول الغربية التي كانت تتجاهل الموضوع سابقا ووجدت نفسها الان امام حقائق يصعب التغاضي عنها امام قوة الاسلام. وفي فرنسا تتصاعد مكانة الاسلام والمسلمين بشكل ملحوظ في السنوات الاخيرة، ويرافق ذلك احساس ما بضرورة تعويض النقص الفائت حول نفس الموضوع، مما هدد ويهدد حسب رأي بعض المحللين بتفجر مشكلة مع (جالية اسلامية) (من فرنسيين ومقيمين مهاجرين).

وضمن هذا السياق انعقد الاسبوع الفائت في احدى قاعات مجلس الشيوخ الفرنسي بباريس وبدعوة من نادي وجمعية (فرنسا التعاون) مؤتمر عربي - فرنسي حاشد هو الاول من نوعه بحضور شخصيات سياسية وعلمية وفكرية للتباحث في العلاقة ما بين (الاسلام والفرانكوفونية) كعنوان عام تفرع الى ابحاث حول (من اجل تفاهم افضل مع الشعوب).

(المثقفون المغاربة في فرنسا والجيل الثاني من المهاجرين المسلمين في فرنسا، اسلام العروبة والفرانكوفونية، الاسلام والمسلمون اليوم في فرنسا، ازدواجية اللغة، ازدواجية الثقافة..

■■ ممثل الحكومة الفرنسية: ضرورة التفاهم.

- وقد افتتح المؤتمر ممثل وزيرة الدولة للفرانكوفونية السيدة هوست ميشال شوفري فتمنى للمشاركين النجاح في مؤتمرهم مشيرا الى ان اللغة الفرنسية لم تعد حكرا على سكان فرنسا او اوروبا او الدول المستعمرة قديما بل اصبحت مفرقا تلتقي عنده الثقافات والروحانيات من مختلف الاتجاهات.

وشجع من يتكلمون العربية ومن يتكلمون الفرنسية على بداية الاتفاق والتفاهم والاكتشاف المتبادل لانهم من ثقافات قريبة من بعضها لافتا النظر الى الصعوبات والحواجز التي تقف امام هذا التفاهم والتي يجب التغلب عليها ودعا الى ان يلعب المهاجرون العرب والمسلمون دورهم في ذلك بعدما تبين انهم مخلصون كل الاخلاص لتراثهم وقال ان الاسلام هو مساحة روحية وسياسية وثقافية.

■■ لولون: دفاعا عن الاسلام..

وتحدث المختص في شئون الاسلام ومستشار البابا السابق للحوار بين الاديان ميشال لولون ومما قاله بالبداية انه يستغرب الهجمة العشواء من قبل بعض الصحافة الفرنسية على الاسلام في محاولة لتشويهه واضاف.. ان من يعرف الطائفة الاسلامية في فرنسا جيدا يعرف تماما ان المساجد ليست مراكز للتحريض ولكنها للصلاة والعبادة والصحافة المعادية هي التي تحاول تشويه صورة الاسلام في الغرب. وقد رأينا كيف ولدت من جديد روح صليبية في بعض الاوساط ضد الاسلام الذي اعتبروه مهددا لهم!. كيف وصلنا الى هذا الحد ؟

والسؤال.. هل هذا كله مبرر لاتهام الاسلام والشك فيه في الوقت الذي تدعو فيه رسالة الاسلام الى العدالة والرحمة والسلام وفي الوقت الذي يمثل فيه هذا الدين منبعا من القيم لمئات الملايين من داكار الى جاكارتا ومن الاتحاد السوفيتي الى النيجر.

فان الاسلام والقرآن ليسا مسئولين عن الجرائم التي يرتكبها بعض المسلمين لان الاسلام هو دين الحرية والرحمة والعفو ثم هل يصح مثلا ان نتحدث عن الاسلام بكلمات عدوانية وسطحية لا نستخدمها في الحديث عن الديانات الاخرى في فرنسا.. انه من الطبيعي في بلد كهذا ان يستحق الاسلام الاحترام كباقي الاديان. وليس هذا هو الحال واني اخاف ان تكون المعاداة للسامية قد عادت بشكل يعادي الاسلام !

واختتم لولون محاضرته بالمطالبة بالتشاور والتحدث والعمل حتى تكون نهاية القرن الحالي بداية للسلام الحقيقي بين الشعوب وبحق كل انسان وكل شعب واما الطائفة الاسلامية في فرنسا فان عليها ان تعبر عن نفسها.

■ السيناتور غي رويه مشكلة الفرنسيين وليس المسلمين..

بعده حاضر عضو مجلس الشيوخ السيناتور غي رويه فقال ان الاسلام توجه منذ بداية الدعوة الى كل الثقافات لانه دين منفتح على الاخرين ويحث على اكتشافهم والاتفاق معهم على الحق ليبني واياهم علاقات أخوة ومحبة وصداقة وتفاهم.. وهذا ما نفهمه من قول النبي محمد صلى الله عليه وسلم للمسلمين اطلبوا العلم ولو في الصين.. وفيما خص الاسلام والفرنكوفونية فان المشكلة هي ان الفرنسي، غير المسلم لا يفهم ولا يستوعب عقلية محاورة المسلم.. والفرنكوفونية لن تصبح غنية وكاملة الا عندما يتوصل مواطنونا، من غير المسلمين الى الاهتمام باللغة العربية حتى يتمكنوا من معرفة المسلمين اكثر فاكثر.

■ سلام : العودة الى الذات أكثر..

- وعالج المؤلف والكاتب الجزائري صادق سلام جانب (الجيل الثاني من المهاجرين والمسلمين) فاشار الى سوء المعاملة التي يلقاها هذا الجيل وقال ان اغلبية هذا الجيل الفرنكوفوني يلجأون الى اسلامهم للتأكيد على هويتهم وتعبيرا عن حاجة نفسية.. في وقت كانوا فيه بعيدين عن تربية حقيقية ومعرفة صحيحة بالاسلام حتى يستطيعوا ان يعطوا صورة سليمة عن دينهم امام الغير..

- وهناك اسباب كثيرة لذلك اهمها مشاكل الاهل والوسط الاجتماعي والتمييز. غير ان يقظة الاسلام في فرنسا تعود اولا الى هؤلاء الشباب وقد جاءت لضرورات معنوية ثم تربوية ثم اجتماعية.

واضاف ان الاسلام دين ينتشر بسرعة هنا الا انه علينا تفسير هذه العملية للفرنسيين الذين يخافون امر هذا الانتشار وحتى يطمئنوا وازالة هذا الخوف تتم عندما يتمكن المسلمون من التعبير عن انفسهم اكثر فاكثر.. لان صمتهم احيانا يؤدي الى التفكير بخلفيات عند بعض الفرنسيين.

واكمل سلام : هناك ايضا طلب كبير لمعرفة الاسلام من قبل الفرنسيين ونحن علينا ان نستطيع تقديم حد أدنى من هذه المعرفة لهم ينطلق من الاسس السليمة.

وشدد سلام على المهاجرين ان يتجهوا اكثر فاكثر لمعرفة انفسهم وثقافتهم وتاريخهم اي هويتهم.

■ اركون : الانغلاق والانفتاح..

اما البروفسور والمفكر محمد اركون فقد طرح نظرة جديدة للعلمنة في اوروبا بالقول انها تختلف كليا الان عما بدأت به كصراع بين الكنيسة والدولة.. وهي لم تعد كذلك واعتبر ان المشاركة في الحياة تتطلب من المسلمين الانفتاح وقال الاشتراك لا يكون بأن نقول لهم اي للفرنسيين الاوروبيين انا عندي خاصيتي فدعوني أعيش حسب معاييري وليس لدي اي رابط معكم على العكس ان لدي اشياء كثيرة مع الفرنكوفونيه ومع التراث الفكري الفرنسي لابحثها معه انه يمكنني المناقشة في حقل فكري. ان علينا ان نغزو هذا الحقل والغزو لا يتم اذا اقفلنا انفسنا في دائرة نصبغ عليها صفة الخاصية.. فهذا القول لا يهم الفكر ولا يرضيه..

وقال الصيد : هناك غموض بين العرب وفرنسا يجب ازالته سببه سوء النظر الى الاسلام لازال هناك خوف في فرنسا الان من بناء المساجد لازال هناك خوف من الاسلام والنظر اليه كعدو بينما هو دين التسامح والانفتاح. أليس غريبا في عام ١٩٨٨ وفي بلد (حقوق الانسان) رفض السماح ببناء المساجد كما في مدن نانسي، ليون، ليل.. الخ.. أليس غريبا منع مؤمنين من اقامة اماكن عبادة لدينهم !!

وعن السبب وراء هذا العداء اضاف الصيد.. اني اتهم الجهل الذي يتخذ شكلين :

نقص الاعلام عن بيان حقيقة الاسلام والتضليل الاعلامي.. والقصص والبرامج والمسلسلات التي تشوه صورة العربي والمسلم تتحمل مسئوليتها ايضا.

- وهاجم الصيد انصار التيار الذين يريدون من العرب والمسلمين ان ينسوا ثقافتهم ولغتهم الاصيلة حتى يندمجوا في المجتمع الفرنسي.

■■ محمد عزيزة.. ديننا والتقدم

وتطرق الكاتب والأديب ومدير (الجامعة العربية الصيفية) الى مسألة الاسلام والتقدم ومما قاله.. علينا نحن المسلمين في فرنسا ان نربط دائما بين الاسلام والتقدم والتركيز على أهمية الاجتهاد.

■■ مستشار شيراك : «اذا لم يدمجوا». أخر المحاضرين كان المستشار التقني لرئيس الحكومة الفرنسية جون كولونا فاشار في البداية الى ان عدد المسلمين من اصل فرنسي يبلغ حوالي ٥٠٠ الف وأن العدد الاجمالي للمسلمين الحاصلين على الجنسية الفرنسية هو مليونان ومن المرشح ان يكون عددهم عام ٢٠٠٠ حوالي اربعة ملايين وهم يمثلون ثاني طائفة في فرنسا واكثرهم من الشباب.

ثم بحث في مدى اندماج هؤلاء بالمجتمع الفرنسي فقال الاندماج بالنسبة لنا لا يعني التخلي عن ثقافة المنشأ ولا عن الاسلام بالطبع. برأيي الاندماج في حالتنا لم يتم مثلا المعدل الوطني للبطالة يبلغ ١٠٪ بالنسبة للمسلمين والمهاجرين هذا المعدل يتراوح بين ٦٠ و٨٠ بالمائة في بعض المناطق هناك تفاوت رهيب اذن هناك ايضا ظاهرة الرسوب في المدارس عند اطفال المهاجرين هناك ايضا غياب النصيب السياسي والنصيب الاقتصادي لهذه الطائفة. ليس هناك اذا اندماج حقيقي الا عندما تشارك الفئة في القيادة الاقتصادية والثقافية وبالنسبة للمسلمين في فرنسا.

وأرجع كولونا اسباب الوضع الى الظروف المعيشية الصعبة للمسلمين كالسكن في تجمعات سكنية شعبية والى سوء فهم الاسلام من قبل الراي العام.

وتابع كولونا : اذا لم تشعر هذه الطائفة بانها موجودة فان ذلك سيؤدي الى امور لا استطيع تفصيلها والتعبير عنها..

واختتم كولونا قائلا.. هناك مسئولية ايضا على المسلمين والمعنيين بأمورهم في فرنسا على هؤلاء ان يمسكوا بزمام الامور والمشكلة ككل مسئولية الجميع.

وفي ختام المناقشات والمداخلات اعلن توفيق مثلوثي من الهيئة المنظمة للمؤتمر عن انشاء ما أسمي بـ «الأطر الدائمة للابحاث الثقافية» التي تسمح للاختصاصيين والمريدين الالتقاء والتفكير في المشاكل التي تهم المسلمين والعرب في فرنسا واصدار اعمالهم في نشرة فصلية تصدر عن الجمعية.

كما قدمت رئيسة (نادي لويس ميشال) جانيت بروتيل دوبة جائزة تقدم للمرة الأولى من اجل تكريم افضل صاحب كتاب عن الاسلام باللغة الفرنسية يراعي اعطاء فكرة موضوعية عن الاسلام بعيدة عن كل تعصب ديني وتمثل اغناء للثقافة الفرنسية. وقد منحت هذه الجائزة لميشال لولون وذلك كمكافاة على مجموع مؤلفاته.

رحلة في ديوان «نداء الإيمان» للأستاذ الشيخ علي الضويحي



كتب - علي العويد من كلية الشريعة بالأحساء..

أحبائي قراء الفكر الاسلامي.. بجريدة اليوم الغراء، صلاة الله.. اتبعها السلام. وبعد...

ما أحلى أن أبشركم بهذه المفاجأة المتمثلة في ميلاد شاعر جليل ذلكم هو الأديب الشاعر علي بن سعد الضويحي - المحاضر بقسم الشريعة - جامعة الامام - فرع الاحساء.

وذلك عبر ديوانه الذي أسماه (نداء الايمان) والذي طبع بمطبعة النور بالهفوف..

والديوان يضم (١٤٠) صفحة.

- مقدم الديوان هو الأديب الشاعر. عبدالرحمن العشماوي، جاء في تقديمه : (.. أخونا كاتب قصائد هذا الديوان من شبابنا الغيور على أمته المتطلع الى مستقبلها المشرق المستضيء بقبس من ماضيها العريق ومن هنا.. فقد كان صادقا في تصويري فيما بثه من آلامه وآماله وأفراحه وأحزانه)..

■ الأقصى ينادي..

- واستفتح الشاعر قصائد هذا الديوان بقصيدة تحت عنوان (الأقصى ينادي فأين المستجيب ؟!).

وقدم الشاعر هذه القصيدة تخليدا لذكرى الانتفاضة في أرضنا الحبيبة هذه الايام..

يقول الشيخ الضويحي من البحر الطويل :

هل انتابني الاعياء ام هزني الوجد
ام القلب قد اضناه ذلكم السهد ؟
زمانا قضاه المسلمون تخاذلا
فذل الرجال الصيد واستأسد القرد
فهذي فلسطين رباها تدنست
وشرد اهلوها فاضناهم الجهد

- والقصيدة من عشرين بيتا، اختتمها بحث الامة الاسلامية على اليقظة وبالذات شبابها.

وله قصائد اخرى في فلسطين فيها الصدق والواقعية..

■■ تساؤلات..

- ولنترحل مع الشاعر الشيخ في قصيدة اخرى هي .. تساؤلات والتي استفتحها بمقدمة رائعة منها قوله (من حق كل عاقل ومفكر ان يسأل نفسه ولو مرة واحدة.. ماالسر في الوهن والضعف الذي قد اصاب المسلمين بعد ان ملأت هيبتهم ربوع الدنيا بأسرها..:

قال..

مالي اراهم بارض الطهر قد مكثوا
مالي اراهم زمانا في الحمى لبثوا
مالي اراهم بكل البغض قد نشروا
رعبا وذلا وبالاخلاق قد عبثوا

- والذي اثار اعجابي في هذا الشاعر انه مهتم بأمته الاسلامية يريدها ان تنهض ماهو يقول في نهاية القصيدة السالفة الذكر..

عجبت من امة الاسلام كيف غدت
ذليلة والعدا في قدسها مكثوا
تيقظي امة التوحيد وانتبهي
فصاحب النوم غير الذل ما يرث

■ من وحي الذكرى..

- والحاضر او واقع الامة الاسلامية الان لا ينسي شاعرنا التعريج في سماء الماضي التليد استمعوا اليه يقول في قصيدته من وحي الذكرى

يامرسلا للعالمين سلاما
يامن أثرت بعد لك الأياما
يامن بك الدنيا تألق فجرها
فازلت عنها وحشة وظلاما

■ المودودي في شعره..

- وكما ان شاعرنا الضويحي رثى المفكر الاسلامي المودودي في قوله :

هنيئا لك الفردوس انعم بخلدها
واكرم بها دارا واعظم باهلها

- والشيخ عبدالرحمن الدوسري هو الاخر - رحمه - رثاه شاعرنا فقال فيه :

دعيني وقلبي لا تلوميه يا سلوى
فقلبي جريح ماله اليوم من سلوى
لقد مات داعي الحق من آل دوسر
فلله صبري واحتسابي على البلوى

■ ديار هجر :

- اما في الوصف فلم نعثر له الا على قصيدة واحدة يناجي عبرها موطنه الاحساء منها قوله..

سلام من الوجدان ضمنه العطر
تفيض به الأشواق ما انهمل القطر
سلام من الرحمن جلا جلاله
تجود به الدنيا لأرضك يا هجر

وحديث

حكم تقبيل الصائم لزوجته

● روي في الحديث.. (ان رجلا من الصحابة أرسل امرأته تسأل رسول الله ﷺ عن حكم تقبيل الصائم لزوجته، فأخبرتها ام سلمة رضي الله عنها ان رسول الله ﷺ كان يقبل وهو صائم فرجعت الى زوجها فأخبرته فقال.. لست مثل رسول الله ﷺ يحل الله لرسوله ما يشاء، فبلغ قوله ذلك رسول الله ﷺ فغضب وقال (اني أتقاكم لله وأعلمكم بحدوده).

- فالحديث يدلنا على انه حيثما كانت السنة فلا يسع مسلما ان يتجاوزها الى غيرها بعد ثبوتها.

وتلك كانت سنة الخلفاء الراشدين التثبت من السنة حتى اذا اثبتت لم يلتفتوا عنها.

- روي ابن شهاب عن قبيصة ان الجدة جاءت الى ابي بكر (رضي الله عنه) تلتمس ان تورث فقال.. ما أجد لك في كتاب الله شيئا. ثم سأل الناس.. فقام المغيرة فقال.. كان رسول الله ﷺ يعطيها السدس. فقال له.. هل معك أحد ؟. فشهد محمد بن مسلمة بذلك فأنفذه لها ابوبكر رضي الله عنه.

- لهذا كله نقول.. ان العلم بالسنة ومعرفة فطانها لابد منه للمسلمين ولاشك ان الصحابة الذين سمعوا رسول الله ﷺ وعاشوا معه واخذوا عنه ومنه، وعرفوا كل شيء عن رسول الله ﷺ هم معدن هذا العلم، ولا تستطيع الأمة بعدهم ان تأخذه الا عنهم.

روى الإمام البخاري في صحيحه جزء ٤ كتاب بدء الخلق باب صفة إبليس وجنوده عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال :- من قال :-

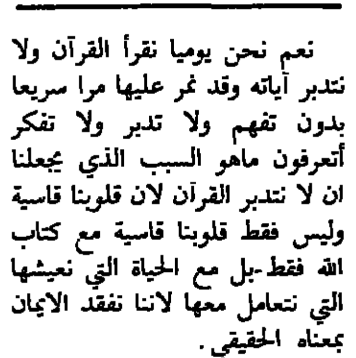
لَا إِلَٰهَ إِلَّا اللهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

في يوم مائة مرة كانت له عدل عشر رقاب وكتبت له مائة حسنة ومحيت عنه مائة سيئة وكانت له حرزا من الشيطان يومه ذلك حتى يمسي ولم يأت أحد بأفضل مما جاء به إلا أحد عمل أكثر من ذلك.

القرآن محاولة لفهم عصري

لـ «مصطفى محمود»

عرض : هلال جاسم الهلال



■ مصطفى محمود.. المفكر المسلم

نعم نحن يوميا نقرأ القرآن ولا نتدبر آياته وقد نمر عليها مرا سريعا بدون تفهم ولا تدبر ولا تفكر أتعرفون ماهو السبب الذي يجعلنا ان لا نتدبر القرآن لان قلوبنا قاسية وليس فقط قلوبنا قاسية مع كتاب الله فقط بل مع الحياة التي نعيشها التي نتعامل معها لاننا نفقد الايمان بمعناه الحقيقي.

- لقد احتوى هذا الكتاب على عدة مواضيع منها.. الانسان مخير ام مسير.. الجنة والجحيم.. الحلال والحرام.. العلم والعمل.. لا اله الا الله.. إعجاز القرآن.. وغيرها من المواضيع الاخرى..

- ومن اجمل المواضيع التي قرأتها في هذا الكتاب..

(١) العلم والعمل..

لأن اول امر في القرآن وفي الاسلام هو امر واضح وصريح بالقراءة والتعلم فلا يصح ان يدعي الانسان بالاسلام وهو جاهل لا يقرأ مهما صلى او صام او حمل المسبحة.

وكل واحد يتصور انه من اهل الجنة لمجرد انه مسلم في بطاقته الشخصية ومسلم بالوراثة وان يقتني مصحفا. ونسي ان اول كلمة في هذا المصحف هي (اقرأ) وانه لا يقرأ ورب العالمين يقول ﴿ وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ﴾.

- بل ان العالم الغربي بما فيه من علم وعمل وفكر ونشاط دائب خلاق هو اقرب لجوهر الاسلام وجوهر القرآن من هذا الشرقي الكسول المتخاذل في الجهل.

- علينا ان نفهم القرآن قبل ان ندعي اننا من اهل القرآن.

- (اقرأ) اولا لتعرف الحق من الباطل ولتعرف قوانين العالم الذي تعيش فيه قبل ان تدعي لنفسك انك تستطيع اصلاحه

- نحن كمسلمين لو حاولنا ان نتفهم كتابنا ونسير على هديه لسبقناهم الى تلك العلوم.

- وكما قال المؤلف ومن لا يقرأ لا يستحق ان يكون من أمة محمد ولا ان يدعي لنفسه انه يحمل القرآن ويفهمه ومن يعلم ولا يعمل بما يعلم فهو عاطل عن الفعل والاثر والدين.

■ أسماء الله..

ومن اجمل ما قال المؤلف في هذا الموضوع..

والله يجيب من يدعوه بأسماه ﴿ ادعوني أستجب لكم ﴾..

﴿ واذا سألك عبادي عني فاني قريب أجيب دعوة الداعي اذا دعاني ﴾.

وهي حقيقة ولكن الوسيلة اليها ليست مجرد شقشقة اللسان بأن تقول يارب.

- وهاذ لا يعني ان لابد ان تكون (درويشا) لتدعو الله فيستجب لك وانما طهر القلب وخلاص الضمير والتوجه بجمع الهمة هو الشرط.

■ وفي الختام..

نقول ما زال القرآن يعطي كل من جاهد في تفهمه ومازال يفتح قلبه لكل من فتح له قلبه.

رحلة في عقل رئيس تحرير جريدة الاهرام ونقيب الصحفيين المصريين :

في حوار استغرق ساعتين [illegible] رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير الاهرام [illegible] المصريين بخادم الحرمين الشريفين [illegible] المصلحة العليا للمملكة [illegible] في مجال [illegible] السعودي.

واشاد الى العلاقات المتميزة [illegible] ومصر والحب [illegible] ولجيرانه واخوته في الامة العربية [illegible] فيها شخصيا بهدف حلها [illegible]

واكد ابراهيم نافع خلال حواره [illegible] الانتفاضة الفلسطينية [illegible] لابناء فلسطين [illegible] الصهاينة الذين يتصورون ان هذه الانتفاضة [illegible] تتوقف كغيرها من الانتفاضات [illegible]

وقال ان من احلامي ان [illegible] الصحفيين والكتاب العرب [illegible] حكومات تبرز الفكر والابداع العربي [illegible] العرب بهدف التنسيق [illegible] العربية.

واشاد بالدور الكبير الذي يقوم به مجلس التعاون الخليجي في مجال التكامل والتنسيق بين الدول الخليجية [illegible] في المجالات الاقتصادية او التعليمية [illegible] التنسيق المستمر في كل ما يجري في الدول [illegible] بالاضافة الى التنسيق [illegible] الدفاع.

ونفى ما تردد من ان دول المجلس [illegible] نفسها وتسخير ثروتها للدول الخليجية [illegible] التجربة عكس ذلك تماما والدليل على ذلك ان [illegible] العربية عضو فعال من اعضاء الجسم العربي ككل.

اجرى الحوار - عاطف مصطفى
القاهرة - مكتب اليوم -
تصوير/ صلاح احمد :

الملك فهد لديه الحلول للمشكلات العربية

القلم والفكر لا يحالان الى المعاش

الاعلام العربي عليه دور كبير وعلى الصحفيين العرب ان يتضامنوا

سوف يقف العالم الى جانب الحق العربي عندما يرى العملاق يظهر من جديد

دور مطلوب للاعلام العربي.. وفورا

■ في بداية حواري مع الاستاذ ابراهيم نافع نقيب الصحفيين المصريين ورئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير جريدة الاهرام المصرية.. قلت له . في ظل المتغيرات والظروف الدولية التي تحيط بمنطقتنا العربية، كان لابد من دور هام وفعال للصحافة العربية، ينبغي ان تلعبه لكي تبرز العدوان الذي تتعرض له باستمرار.. ماهو في تصوركم هذا الدور، وكيف يمكن ان نطور من اساليبنا للعمل في مواجهة الحملات الصهيونية الشرسة والتي يرصد لها المال الكثير.

- في البداية وقع الاعلام العربي في خطأ كبير، حيث انقلب على بعضه بسبب بعض الخلافات ووجهات النظر او اختلافات الرؤى بالنسبة للحلول التي يمكن اتخاذها بالنسبة لاهم القضايا التي تشغل بال العالم العربي.

وحينما انقلب الاعلام العربي على بعضه في هذه الفترة بدأت مهاترات ونوع من الفعل ورد الفعل.. ولكن هذه الظاهرة بدأت تنحسر وبدأ الاعلام العربي يسير على الخط السليم، وهو الاهتمام بالقضايا الاساسية التي تشغل الامة العربية، وتمثل خطرا شديدا عليها.. حيث ادرك المخاطر التي تهدد الامة العربية من الخارج، وهي مخاطر كبيرة وليست كما يقول البعض بعيدة عن بلادنا.. ولكنها (اي المخاطر) قد وصلت بالفعل الى بيوتنا والى فكرنا والى اذهاننا.. غزو حربي من ناحية، وهجوم عسكري من نواح اخرى.. وكل هذا بدأنا نشعر به، ونعرف خطورته ومدى تأثيره على كل بلد من البلاد العربية. ومن يقول بان بلدا عربيا يمكنه ان يعيش بمعزل عن الدول المحيط به، او ينغلق على نفسه مهما اوتي من المال او القوة، كأنه يعيش في القرون الوسطى ولن يحدث هذا ابدا في يوم من الايام

وبعد ان ادرك الاعلام العربي ذلك، فعليه ان يركز على اهم القضايا بالتحليل وبالفهم الدقيق، وبان يكون على وعي تام بالغث والسمين، لنفرز نحن بذكائنا الفطري ما يراد بالامة العربية، سواء في الماضي او في الحاضر

ان من اهم قضايانا الاساسية.. الحرب العراقية الايرانية - الحرب اللبنانية.. والقضية الفلسطينية في الاساس.. قضية الشعب المغلوب على امره في الارض المحتلة، والذي يعاني من القهر والذل والمعاملة السيئة - باعتبار انه مواطن درجة ثانية.

وهذه قضايا بارزة واضح فيها الحق العربي، والحلول او التسوية الشاملة العادلة التي هي محور حديث وسياسة الدول العربية كلها.

وينبغي ان يستمر اعلامنا العربي في ابراز تلك القضايا ليتعرف العالم الخارجي على ارائنا بوضوح وبدون تشنج، ولكن بكل قوة وعلينا ان نترك الخلاف ولا نعمقه .

هذه هي قضايانا الاساسية.

والقضايا الخلافية او الحدودية، في رأي يمكن تسويتها بجهد مكثف ويتدخل بعض حكماء العرب، مثال ذلك الخلاف بين الاشقاء في الجزائر والمغرب حول موضوع البوليساريو والخلاف بين مصر وليبيا او بين سوريا ومصر . ولو صدقت النوايا ولو شعرت الدول التي تختلف مع الاخرى بمدى الخطر الذي يحيط بها، لتركت هذه الخلافات جانبا، او لوجدوا لها حلا سريعا، بما يحمي نسيج الامة العربية، وقوة الامة العربية وتضامنها.

صمود رائع للشعب الفلسطيني

■ اذا كان هذا هو التصور العام لقضايانا المصيرية، والدور الذي يمكن ان يلعبه الاعلام العربي فماذا عن الانتفاضة الفلسطينية في الارض العربية، والتي اعادت للاذهان من جديد الممارسات الصهيونية ضد سكان فلسطين.

لقد اعطت الصحافة العالمية الكثير من الاهتمام لهذه الانتفاضة.. كيف يمكن ان نستثمر ما يحدث الان داخل الارض المحتلة في الضغط على الدول الكبرى للتوصل لحل القضية ؟

- يقول ابراهيم نافع : ان الانتفاضة الفلسطينية - بحق - هي بلورة كاملة لصمود الشعب العربي الفلسطيني.. وبالطبع كلنا نعلم ان هذه ليست اول انتفاضة.. واعتقد انها لن تكون اخر انتفاضة..

وقد بدأت الانتفاضات الفلسطينية في اعوام ١٩٣٦، ١٩٣٩، ١٩٤٦ وهذه الانتفاضات اشعرت العالم في ذلك الوقت بالقضية الفلسطينية وماحدث للفلسطينيين على يد الصهاينة.

لقد وقعت اسرائيل في خطأ كبير جدا، حيث تصورت ان الاراضي التي احتلت وما عليها من شعب في عام ١٩٦٧، استسلمت للهزيمة واصبحوا راضين بما تفرضه القوى الصهيونية عليهم من مساحة للعيش فيها والاستمرار، وهذا خطأ تاريخي تقع فيه اسرائيل دائما في تقييم الشعب العربي، وهذا ماجعل اسرائيل تستمر في غيها وفي غفلتها !

وقد كشفت الانتفاضة الفلسطينية حقائق ضخمة جدا امام الرأي العام العالمي، ولابد ان نستثمرها، خاصة وان اسرائيل كانت تتغنى بالديمقراطية والحرية، وبانها دولة مستقرة.

هذا كله وضح من شعارات غير صحيحة على الاطلاق، ولو انني لا احب استخدام المطلق في احاديثي.. ولكنني هذه المرة اقول.. ان الانتفاضة كشفت عن زيف كل ما يعلن داخل اسرائيل، وكشفت ايضا مدى القهر سواء بانواعه السياسية او الاقتصادية او الاجتماعية التي يعيش في ظلها الشعب الفلسطيني صاحب الارض.

والانتفاضة الفلسطينية تعتبر اطول انتفاضة فلسطينية في الداخل وعلينا الا نمل في الصحف العربية من نشر او كشف صور القمع الموجودة داخل الارض العربية المحتلة.. علينا الا نمل من الحديث عما يواجهه الاخوة الفلسطينيون في الارض المحتلة، مع تحليل دقيق وعميق لاسباب الازمة وجذورها واستمرارها.. وعلينا كشف افكار المتطرفين اليهود داخل الارض المحتلة، وكشف الافكار البالية التي يحاولون نشرها في الخارج بالصورة او بالتحليل او بالمتابعة.

وكل هذا يجعل القضية ساخنة، وطالما ان القضية ساخنة بهذا الشكل فان العالم كله يشعر بمدى خطورتها، وعندئذ يتحرك العالم ويحاول تسوية القضية وحلها حلا سلميا، لاعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

واعتقد ان الانتفاضة الفلسطينية كانت وراء التحرك الامريكي والتحرك الدولي لايجاد تسوية لهذه القضية الاساسية في الشرق الاوسط.

الاهرام .. والانتفاضة

■ لكننا نرى صحافة الغرب قد اهتمت بشكل مكثف - فعلا - بكل ابعاد الانتفاضة.. افردت النيوزويك وتايم وكل الصحف والمجلات في الغرب صفحات كاملة لاخبار الانتفاضة وقد لا نرى ذلك في بعض صحفنا العربية.. لماذا ؟

- يجيب ابراهيم نافع بحماس . بالعكس.. انني اتصور ان الصحافة العربية تقوم بدور جيد.. واعطى مثلا بصحيفة الاهرام التي استطيع الحديث عنها . فلو تتبعنا ذلك في الشهور الاربعة التي حدثت فيها الانتفاضة لوجدنا انها اخذت نصف ما نشيات هذه الفترة في الاهرام، ولم تغب قصة الانتفاضة الفلسطينية عن الصفحة الاولى في اي يوم من الايام.

وانا شخصيا كتبت اربع افتتاحيات اساسية، كما قام زملائي في الاهرام وفي مركز الدراسات بمعالجة ابعاد الانتفاضة، وهناك دراسة هامة سوف تنشر في الاهرام خلال هذه الايام، عن بذور الانتفاضة واسبابها واستمرارها.

ذلك يعني انه لا ينبغي ان نمل في كشف الفضائح، وكشف مدى الظلم الواقع على اخواننا الفلسطينيين في الاراضي المحتلة، خاصة فان الاسرائيليين يودون ان يوقعونا في فخ الملل، وان تصبح الانتفاضة الفلسطينية عبارة عن تراشق الحجارة، ويجب الا ننسى ان هناك اكثر من ١٠٠ شهيد فلسطيني قتلوا اثناء الانتفاضة، وان هناك مئات اصيبوا فضلا عن الوف اعتقلوا ودخلوا السجون، ويعيشون في معسكرات اسرائيلية شبيهة بمعسكرات النازية، التي كانوا يشكون منها، ويلبسون قميصها من وقت لاخر !

خادم الحرمين الشريفين بصماته في كل مكان

■ قمتم بجولة في الدول العربية بعد عودة العلاقات مع مصر، والتقيتم بالملوك والرؤساء العرب، وكان ذلك جهدا رائعا.. ماهو انطباعكم لدى لقائكم بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وما الذي تراه من تنسيق بين الدول العربية ؟

- قال ابراهيم نافع : خادم الحرمين الشريفين الملك فهد اشعر شخصيا بدون مجاملة بضعف خاص تجاهه ايده الله، فقد استقبلني قبل عودة العلاقات وكنت معه على مائدة افطار في رمضان وخصني وقتها بالحديث لاكثر من ساعة، وكانت هذه اول مرة التقى به وجدته على دراية تامة، وحنكة بالنسبة للقضايا الاساسية التي تشغل بال العالم العربي، ولديه الاقتراحات والحلول لحل تلك المشكلات.. واكثر من هذا لديه المعلومات الكافية بالنسبة لمجريات الاحداث العالمية.. والاقتصاد العالمي، بالارقام والتنبؤات.. وكلها صحيحة.

كل هذا جعلني احبه، لما وجدته من اهتمام برفع مستوى معيشة المواطن السعودي، وبصماته في كل مكان، ورؤيته الواضحة في اعادة توزيع الثروة في المملكة، والاسراع بالتنمية.. تنمية الاقتصاد حتى لا يكون الاعتماد على البترول فقط.. فالمدارس، والمنشآت والخدمات المتميزة في كل انحاء المملكة.. ثروة السعودية، تجدها بالفعل، ويعكسها كل ماهو موجود في المملكة، وبصورة سريعة وبعدل وبحكمة.

ولا اشك ابدا في حب الملك فهد لمصر، او لجيرانه واخوته في الامة العربية. فحديثه عن مصر، هو حديث المعترف بالدور الاساسي لها.. والذي يجب ان يكون دائما سباقا لحل الخلافات العربية، او يتدخل فيها شخصيا، وهذا واضح فيما رأيناه من تدخله - حفظه الله - في حل الخلاف العربي فمثلا الخلاف بين الجزائر والمغرب واجتماعه باشقائه الملوك والرؤساء ومحاولاته الجيدة لحل الخلافات.

لقد كان البعض في مصر يفكر في ان تعيش مصر بمعزل عن الدول العربية وتعيش مشاكلها.. وهذا كله سرعان ماتكشف واستمرت مصر برغم كل شيء تعيش هموم الامة العربية، الى جانب همومها، وابتدأت فورا تعرف ما يجري داخل الامة العربية من تقدم وتنمية وازدهار.

وانني من هذا المنطلق اشكر كل الرؤساء العرب الذين اتاحوا لي الفرصة في التعرف على ارائهم بالنسبة للمشاكل التي تمر بها الامة العربية، واعتقد باننا جميعا احسسنا بانه لم تكن هناك هذه الفجوة التي استمرت ثماني سنوات، بسبب قطع العلاقات وكأن هذا الجرح التام التئام السحر، وعادت الدماء الى الوريد بمجرد رفع الضغط عنه.

دور فعال لمجلس التعاون

■ في هذه الجولة في الدول الخليجية اطلعت على الدور الذي يقوم به مجلس التعاون الخليجي، وهذه التجربة التي حققت نجاحا.. ماهو تصوركم لمواصلة دور مجلس التعاون، في ظل تعاون عربي خليجي مع بقية الدول العربية في المشاكل العربية العربية.. والعربية الخارجية ؟

- لاشك ان مجلس التعاون الخليجي قد ادى دورا هاما في التكامل والتنسيق بين الدول الخليجية، سواء في التعليم او الاقتصاد او الخدمات، وبان تكون الدول الخليجية على علم بكل ما يجري في الاخرى اعلاميا..

واهم ماتقوم به دول المجلس، محاولة التنسيق المستمر في مجال الدفاع.

واعتقد ان اخواننا في الدول الخليجية، ينفون ما تردد من ان دول المجلس سوف تهتم فقط بتنمية نفسها والدفاع عن ارضها، وان ثروتها سوف تظل للدول الخليجية فقط.. ان ذلك كله اصبح غير وارد واثبتت التجربة عكس ذلك، ودول مجلس التعاون تعلم جيدا انها عضو من اعضاء الجسم العربي ككل، وان اي شيء يحدث في الدول العربية تتأثر به دول مجلس التعاون..

قضية الجوهر.. اولا

■ قلت لابراهيم نافع.. باعتبارك نقيبا للصحفيين المصريين هناك قضايا كثيرة تشغل الصحفي، ودوره في خدمة قضايا مجتمعه.. ما الذي ينبغي ان يتم من تنسيق بين الصحفيين العرب.. وهل نكتفي بعقد دورات، او لقاءات ثنائية.. ام ينبغي ان نشهد عملا ديناميكيا متصلا في كافة قضايانا المصيرية.

- فعلا ليست قضايانا ولقاءاتنا.. دورة تدريبية هنا وهناك بين بعض الصحفيين.. ولا اود القول باننا محتاجون لاتحادات اخرى او مجموعات صحفية اخرى، واعتقد ان هذه اشكال نقابية موجودة فهناك اتحاد الصحفيين العرب، واتحاد الاذاعيين العرب، بالاضافة الى نقابات عديدة اخرى.

والقضية هنا ليست قضية الشكل ولكنها قضية الجوهر، بمعنى اننا لم نجلس سويا لاعداد ورقة عمل من الناحية العملية او التنفيذية، من ناحية الاستمرارية.. وقضية الاستمرارية تنقصنا دائما في العالم العربي.. بمعنى اننا نجيء في قضية ساخنة ونثور كلنا، وبعد ذلك تفتر هذه القضية.. او نجتمع لاصدار بيان بلاغي ساخن ولا نجتمع لوضع الادوات التي تكفل الاستمرار والتنفيذ..

اعود لسؤالك كيف نشعر العالم بارائنا : واعطى لك مثالا : ارسلت جامعة الدول العربية محاضرا ذات مرة، وقال اننا سوف نقوم بعمل حملة اعلامية مكثفة في الخارج، وسرعان ما يختفي كل ذلك.. بعكس ما يقوم به الصهاينة واللوبي الصهيوني من عمليات غسيل مخ مستمرة، وجمع الاصدقاء وكشف الحقائق حتى جمع المعلومات عن كل ما يجري في العالم كله، حتى عن الاشخاص ويستخدمون كل ذلك في عملياتهم الاعلامية.

اما نحن - فكما اشرت - نثور وسرعان مايذهب الغضب، وتهدأ الثورة.. وليس في الامكان ابدع مما كان، وعندما تبرز القضية مرة اخرى على السطح، نثور مرة اخرى، ثم نهدأ.. وهكذا !!

اننا نريد عقد اجتماع ولو لمرة واحدة، لا نخطب فيه، ولا نرفع فيه الشعارات ولكن نبحث فيه الاليات التي تضمن التركيز على قضايانا الاساسية او هموم امتنا العربية.

ايضا نعمل على عقد اجتماع اخر، نبحث فيه كيف نربط الامة العربية مرة اخرى فكرا اعلاميا، خاصة وان هناك ثورة تكنولوجية تجعل مايحدث في اقصى الجنوب يعرفه من يعيش في اقصى الشمال في نفس اللحظة.. ومن يتصور انه يستطيع ان يغلق على نفسه، او يعتم على نفسه في هذا العصر، يضع رأسه في الرمال.

وكل ما ينقصنا هو التفكير العملي العقلاني العصري.

هموم الصحفي في مصر

■ اذا انتقلنا الى هموم الصحفي المصري.. وما تردد من ان الصحفي لا ينبغي ان يحال الى المعاش قبل ٦٥ عاما.. فهل يحقق ذلك ازدهارا للصحافة في مصر.. وما الذي تقوله - باعتبارك نقيبا للصحفيين - عن بعض الصحفيين الذين يكتبون بعيدا عن الاطار المهني، خاصة في صحف المعارضة ؟

- في رأيي ان الصحفي لا يجب ان يحال الى المعاش كما لا يحال الكاتب او القلم الى المعاش، لان لا القلم ولا الفكر يحالان الى المعاش ! واذا كنا نتحدث عن الناحية الوظيفية، كقيادات ورئيس تحرير او رئيس مجلس ادارة، فانني اعتقد بان سن الستين تكفي كوظيفة وكقيادة..

وكما تعلم في الاهرام، لا يحال الى المعاش قلم على الاطلاق، ومن يدخل الاهرام يظل به الى ان يتولى الله امره.. وهذه قاعدة اساسية ولا اعترف بالاحالة للمعاش في سن الستين الا للقيادات ولكنه في الوقت نفسه ينبغي ان يستمر في عمله، لانه يكون في هذه السن النضج ما يكون، وهنا تقتطف الصحافة المصرية ثمار هذا النضج، وهذا الابداع ومثالنا على ذلك في الاهرام - الكاتب الكبير توفيق الذي سقط وفي يده القلم.

ولدينا الاساتذة نجيب محفوظ واحمد بهاء الدين وثروت اباظة وانيس منصور بلغوا سن الستين ولكن لا يجب ان تحال اقلامهم او فكرهم الى المعاش.. وحتى بصفتي رئيسا لمجلس الادارة ورئيسا لتحرير الاهرام، يجب ان اترك القيادة في سن الستين ولو اعطاني الله عمرا فلن يكف قلمي، مهما كانت الظروف.

اما فيما يختص بالصحفي الذي يخرج عن الاطار المهني، فقد أن الاوان لنقابة الصحفيين الا تنظر للسلبيات او الانحرافات بمنظور القرارات القديمة، وان اي صحفي يخرج عن ميثاق الشرف الذي ارتضيناه جميعا، لابد وان يأخذ جزاءه وان الأوان ان يتم ابلاغ النيابة العامة لمن ينتحلون صفة الصحفي، حيث وجدنا بعض الصحفيين الذين يكتبون في صحف المعارضة ليسوا اعضاء نقابة على الاطلاق وقد بدأنا الاجراءات حيث نبلغ رؤساء التحرير بان من يكتب بعد هذا او يوقع امضاءه في الصحف، سواء كانت قومية او حزبية، وليس عضوا في نقابة الصحفيين، سيعرض رؤساء التحرير للعقوبة الموجودة في القانون نفسه، وسنعطي فترة انتقال.. وايضا هناك بعض المكاتب الصحفية التي انشئت في مصر تستخدم غير صحفيين وغير نقابيين في العمل، وهذا سوف يضعهم في موقف حرج جدا لان ذلك نرفضه رفضا تاما.

وطالما ان الذين يعملون في الصحافة اعضاء نقابة، اذن في النهاية لا بد ان يلتزموا بميثاق الشرف الصحفي.. ميثاق شرف المهنة، وسوف تضعه نقابة الصحفيين في الاولوية في الفترة القادمة.

مناقشة قضايا الداخل

■ يحرص الاستاذ ابراهيم نافع رئيس تحرير الاهرام على كتابة الكثير من هموم مصر في الداخل، كيف يتحقق رد الفعل الايجابي لمقالاتك، وماهي طموحاتك في ظل الارهاصات والمتغيرات التي نشهدها كل يوم في المجتمع المصري، وماهي العلاقة بين الصحافة والسلطة في مصر ؟

- لا تنسى انني اعتبر متابعا للشئون الاقتصادية منذ بداية عملي في الصحافة المصرية ويمكن ان تستهويني الكتابة في الاقتصاد في كثير من الاوقات اكثر بكثير من الكتابة في السياسة.

إذن فانني متابع للمشكلة الاقتصادية المصرية متابعة لصيقة، وعلى علم بمجرياتها بكل دقة.. ودائما تركت الكتابة عن اوضاعنا الداخلية لعدة اسابيع، لالقي نظرة على المنطقة التي نعيش فيها ونتأثر بها ونؤثر فيها.. الا انني اجد دائما حنينا سريعا للعودة للكتابة عن الهموم الداخلية.

ان عمل الكاتب هو ان يبرز الايجابيات ويبرز السلبيات، وعمل المتخصص ايضا ليس التركيز على السلبيات وعليه ان يساعد ببعض الحلول.. ولكن الصحفي او الكاتب في النهاية ليس مشرعا، ولكنه يبدي النصح.. واعتقد ان الكاتب المخلص يجب الا يمل، والا يفقد صبره مهما كان السأم يتزايد في فترة من الفترات ويصر على رأيه بصفة مستمرة..

والحمد لله هناك كثير من الافكار التي طرحناها بالنسبة للاصلاح المالي والاقتصادي، الحكومة او المشرع او مجلس الشعب يأخذون اجزاء كبيرة منها.. ولا اقلق اذا اخذوا من تلك الافكار او لم يأخذوا لكن رأيي اقدمه باخلاص لمصلحة بلدي ولمصلحة شعبي.

وعلاقة الصحافة بالحكومة تختلف من وقت لاخر.. فهناك فترات قهر عشناها، وهناك فترات ازدهار عشناها، وما اسعد القلم الحر وهو في أيد ثابتة، وليس في ايد مرتعشة، وما اعظم الفكر الذي يصدر عن انسان مطمئن على حريته وحرية قلمه من فكر يضع امامه شخوصا او اشخاصا معينين يتفادى احراجها، او يذكرها باي خطأ.

والصحافة تزدهر عادة في جو الحرية والديمقراطية ولا تزدهر الصحافة على الاطلاق وهي نشرة من نشرات حكومية صرفة..

وعلاقتنا بالحكومة الان علاقة الند للند. ذلك امر حقيقي، بالرغم من ان الصحافة مملوكة ملكية خاصة للدولة وفقا للدستور وكثيرا مانحتاج الدولة ماديا - على الاقل - بالنسبة لبعض المؤسسات الصحفية الموجودة في مصر.. نحتاجها ايضا كمصادر مهمة للاخبار، ومع ذلك تتحمل الدولة نقدنا، وتتحمل رؤيتنا طالما انها صادرة باخلاص وعن حسن نوايا.. فهي ترغب في الاصلاح ولا شيء غير الاصلاح.

وما يحدث من الحكومة احيانا لا اعتبره تدخلا، ولكنه مجرد توجيه من بعيد لكي لا نستمر في خطأ ما قد يؤثر على دولة صديقة، او شخصية نعتز بها.

■ من خلال اهتمامك بالشئون الاقتصادية.. تعلم كما نعلم جميعا بان الاقتصاد المصري في مازق، ولابد لك من رؤية خاصة في هذا المجال وهنا اطالبك بان تخص «اليوم» بخبر اقتصادي حول مستقبل الاقتصاد المصري، في ظل الظروف الخانقة التي نعيشها في ظل ديون وجدولة ديون، وخاصة فيما يقال ان ديون مصر العسكرية قد وصلت الى ستة مليارات دولار تدفع فوائدها سنويا، وهي التي تستنزف اقتصادنا وتضعنا في مازق.

- على الفور اجاب الاستاذ ابراهيم نافع : اولا : اقول ان الصحفي لا يعطي خبرا..

وردا على سؤالك اقول بان زمن التردد والخوف، وزمن مجاملة الافراد على حساب القوى الاقتصادية والمالية لمصر قد انتهى، ولقد خطت مصر خلال السنوات الاربع الاخيرة، وبدون مجاملة لاحد خطت خطوات جريئة على طريق الاصلاح المالي والاقتصادي، ومن بينها محاولة خفض العجز في الميزانية، ومحاولة عدم استيراد الكماليات والاهتمام بالمشروعات الانتاجية، لان الانتاج والعمل لا بديل لهما في مصر.

وبدأت هذه الخطوات تثمر.. فضلا عن ان خفض الموازنة في السنوات الثلاث الماضية، لا يقل عن حوالي خمسة مليارات جنيه، وانا لا اتصور حالة مصر، فيما لو استمر هذا العجز..

لقد اوقفنا العجز اولا، ثم تم تخفيض العجز.. والخطوة التالية هي انهاء العجز.

■ هذا العجز الذي تتحدث عنه يتم على حساب معاناة المواطن العربي..

- في اعتقادي ان كل اصلاح له اثاره، ومن بين ذلك ارتفاع الاسعار والتضحية ببعض الكماليات.. والمهم هو ان تستمر الدولة في الاصلاح بقوة، وان تستمر ايضا في دراسة مدى العبء الذي وقع على المواطنين تنظر - فعلا - في استمرار الدعم للسلع التي يستهلكها اصحاب الدخل المحدود.

ثم ابتسم ابراهيم نافع وقال . والخبر الذي طلبته مني. وهو خبر جديد ان الحكومة المصرية تدرس الارتباط بين الاسعار والاجور، واعتقد ان هذه الدراسة تتم حاليا على اساس التعويض السنوي المستمر لاصحاب الدخول الثابتة، وهم موظفو الحكومة والقطاع العام.

وهذه الدراسة تعد في الوقت الحاضر. واعتقد ان الحكومة سوف تعلنها قبل العمل بالميزانية الجديدة.

وحدة الامة العربية

■ وماهي امنيتك - شخصيا - التي ترجو ان تتحقق بالنسبة للحل الشامل للقضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية؟

- ان الطريق الى الجنة مفروش بالنوايا الحسنة.. ولا يجب على الاطلاق ان نركن الى ان دولا اخرى سوف تحل مشكلتنا، لا في الاقتصاد او في السياسة . ولا عسكريا..

وبدون عودة الامة العربية الى تضامنها ووحدتها القوية، وبدون ان ننسى الخلافات وهي خلافات سطحية، ومن غير تكتيل القوة العربية، وبدون نظرة لقوتنا العربية الهائلة، لن يكون هناك حل للقضية الفلسطينية ولن يتم وقف الحرب العراقية الايرانية.. فقط سيتدخل العالم عندما يرى العملاق العربي يظهر من جديد بصوت القوى الغالبة للامة العربية، وبالقوة الاقتصادية العربية، وبالامكانيات العربية الهائلة.





الشباب.. وإدمان السفر

تساؤل يطرحه البعض.. هل اضرار السفر اكثر من فوائده؟

تظل العلاقة بين المجتمع ككل والاسر التي تمارس حياتها وحدتها داخله علاقة ازلية لايمكن فصل كل منهما عن الاخر .. فالتماسك الاسري يدعم المجتمع ويجعله صلبا والتفكك الاسري يساعد على هدم المجتمع ويجعله هشا .

ولان المجتمع دوما لايضع قيودا على من يمارسون حياتهم داخله في اطار ماهو محدد من قوانين الا انه ايضا وفي نفس الوقت تظل الصورة التي تعكس حياة هؤلاء الافراد الذين يتحركون داخله .. ونحن هنا اباح لنا المجتمع كل شيء في اطار الشريعة السمحاء من منطلق اقتناعه بان ممارستنا ستكون صحيحة دوما تجاوزا عن الاخطاء البسيطة وان درجة وعينا للامور ستكون صائبة واننا قادرون على وضع هذا الاطار في شكله الصحيح له عندما تبدأ ممارستنا لجزء من حياتنا داخل مجتمع اخر او التعرف على عادات وتقاليد شعوب اخرى .. تلك الممارسات التي يتم الحكم علينا من خلال معاملتنا وعلاقتنا بهؤلاء الاخرين .

والسفر يمثل هذه العلاقة .. يمثل نقطة الالتقاء بيننا وبين غيرنا من مجتمعات اخرى .. ففي كل محطة نذهب اليها او ننزل عندها نكتشف مجتمعا مختلفا في عاداته وطباعه وتقاليده وحضارته وطريقة تعامله وهكذا .. وكما قال الشاعر في الاسفار خمس فوائد فما بال اي مسافر ان لم تكن في مخيلته تلك الفوائد لتحل محلها عشرات المفاسد .

ورغم ان ظاهرة السفر المتكرر الى الخارج خصوصا بين الشباب تعد مؤشرا حقيقيا لتوسيع مدارك العقل واكتساب العلم والمعرفة من خلال التعرف على حضارات وانماط ونماذج وانلس من الشعوب الاخرى الا ان هذه الظاهرة الصحية استغلها البعض بطريقة غير لائقة مما انعكس ذلك على الاسر وبالتالي المجتمع مع العلم بانه عندما اتيحت لهؤلاء الشباب فرصة السفر في يسر وسهولة وفي الوقت الذي لم يحصل غيرهم على هذه الفرصة كان الهدف فعلا هو تنمية وتطوير هذه القدرات ومخالطتها بتلك المجتمعات الجديدة ليأخذوا منها الصالح ويطبقوه ويتركوا الباطل ويجتنبوه .. وان كانت هذه الصورة قد تحققت على نحو كبير الا انها انقلبت في احيان اخرى الى العكس فاخذ البعض الفاسد وترك الصالح بوعي او بدون وعي مما تسبب لهم ولاسرهم ومجتمعهم رد الفعل غير المتوقع احيانا والعنيف احيانا اخرى فكانت المحصلة نتائج سلبية لممارسات غير لائقة اخلاقيا ولا اجتماعيا ولا دينيا .

من هنا اردنا ان نتعرف على ما يدور في ذهن البعض من وجهات نظر مختلفة حول السفر وفوائده ومفاسده وكيف يمكن ان تتحول الفائدة منه الى خسارة فادحة يجنيها البعض دون وعي منه لمقدار ما يسببه من مشاكل لنفسه ولغيره وللمجتمع الذي ينتمي اليه .. عدد من الذين قابلناهم رفضوا الفكرة تماما لما تسببه من انحرافات والبعض الاخر ايدها بغرض التعرف على عادات وتقاليد الشعوب واكتساب المعارف والبعض تحفظ في اجابته وهو بين مؤيد ومعارض ، فهو يرفض السفر من اجل النزهة والانسجام ويؤيده في حالات العلاج وتلقي العلم والعمل .. تعالوا بنا نتعرف على تلك النماذج ونتبين ما الذي يمكن ان يؤديه السفر الذي بدون هدف من عواقب وخيمة .


● من فوائد السفر رؤية العالم

الشاب المتمسك بتعاليم دينه لاضرر عليه من السفر الى الخارج

اعداد : امينة المانع

من اضرار السفر :

● [illegible] ترك اخي يسافر بشكل مستمر فوقع ضحية ادمان المخدرات

● طالب : اتهموني في المدرسة بالكذب بسبب اسفار والدي وعايروني به

● [illegible] الطلاق من زوجي بعد ادراكي أنه يعرف امرأة اجنبية

اشياء غير محمودة

■ يعقوب يوسف : لا اوافق على السفر الى الخارج بالنسبة للشباب .. وانا ارى ان سبب سفر الشباب هو : السياحة لمعرفة اشياء غير محمودة في الاماكن التي يعرفها الشباب .. ثانيا ان الشاب الذي يسافر الى الخارج يقال عنه شاب مثقف .. وله مكانة خاصة فهل هذا صحيح ؟

واخيرا انا اعتبر الاسرة هي المسئولة الاولى والاخيرة عن الشباب وليس المجتمع كما يقال .

السفر للترفيه النفسي

■ ق . ن . ع : أؤيد سفر الشباب في سبيل مصلحة عامة .. وبالنسبة لدوافع السفر في نظري فهناك نظرتان : النظرة الهامة بالنسبة للسفر الى الخارج من أجل الترفيه النفسي وذلك لعدم وجود الحرية في بلادهم والنظرة الشخصية تتمثل في الثقة المفقودة بين الشباب ودينهم الاسلامي .. وانا ارى ان سفر الشباب الى الخارج من اجل الترفيه النفسي يساهم في التاثير السلبي على العلاقات الاسرية .. فهذا السفر له فوائد سلبية تؤثر في هدم بعض الاسر مثل حالات التشتت الاسري المتمثل في الخلافات العائلية وما ينتج عنه في حالات عائلية طارئة .

فالشاب الاعزب عندما يسافر قد يخلق ذلك مشاكل عائلية داخل اسرته بين المؤيدين لسفره وبين المعارضين وكذلك يؤثر ذلك على انحرافاته الشخصية وعلى علاقاته بالاخرين نظرا للنظرة العامة للمجتمع (المليئة بالاحتقار) على ذلك الشاب المدمن للسفر وبالتالي يؤثر ذلك على مستقبله العلمي والعملي تأثيرا سلبيا وبالتالي يصبح ذلك الشخص او الفرد (منبوذا اجتماعيا)

ـ اما بالنسبة للشاب المتزوج فسفره الى الخارج من اجل اغراض دنيئة في نفسه له عدة اسباب واعراض نفسية واجتماعية تكون لها نتائج وخيمة .. وعادة ما تكون هذه النتائج عكسية على علاقاته الزوجية منها توقع حالة الانفصال الاسري وبالتالي الطلاق .. وقد يؤدي ذلك الى انحراف الزوجة نظرا لعدم اهتمام زوجها بها وبالتالي يؤدي ذلك الى تفكك وانحطاط المجتمع الناتج من تفكك هذه الاسر واخيرا فان كثرة السفر تؤدي الى حدوث العجز في الميزانية بالنسبة للاسرة والمجتمع .

الطلاق .. وانحراف الابناء

■ س . ع . زوجة وام : لا أؤيد سفر الشباب الى الخارج الا في حالة المصلحة العامة والدوافع في نظري لسفر الشباب : ضعف الوازع الديني .. ايضا للترفيه عن انفسهم بما يضرهم ولا ينفعهم ..

وكثير من الاسر تتضرر وراء سفر الشباب منها :

انقسام الاسرة . الطلاق . نقل الامراض . انحراف الاولاد عن دينهم .. عدم طاعة الزوجة لزوجها .. عدم الانتظام في العمل مما يؤدي الى الفصل من الوظيفة .

السفر للمسارح والديسكو

■ حمود بن عبدالله : لا أؤيد سفر الشباب الى الخارج الا في حالة علاج او دراسة والدوافع بنظري لسفر الشباب هي ان بعض الشباب يسافر بقصد المسارح .. واماكن الرقص والديسكو .. وهذه الاشياء غير موجودة في بلادنا المتمسكة بالمبادىء الاسلامية السمحة .

واخيرا انا بنظري لايجوز سفر العوائل الى الخارج وذلك حتى لايروا اشياء لايرضى بها الله ورسوله .

رب الاسرة المسافر قدوة سيئة

■ ذياب : لا أؤيد سفر الشباب الى الخارج لان الدافع الحقيقي وراء ذلك هو حب الشباب للاشياء المحرمة .. ايضا نرى رب الاسرة عندما يسافر الى الخارج انه يجلب لاهله بعض العادات غير الاسلامية وبالتالي يكون قدوة سيئة لهم .

السمعة السيئة للسفر المتكرر

■ ن . ن : أؤيد السفر لدى الشباب في حالات استثنائية مثل العلاج والدراسة وانا ارى الدافع الحقيقي وراء سفر الشاب هو الفراغ الكبير لديه وقد تتضرر الاسرة من وراء سفر ولي امرها .. او ابنائها .. فتكون السمعة السيئة التي تتعرض لها من جراء السفر المتكرر .

رغبات محرمة وراء السفر

عبدالله جبارة : لا أؤيد سفر الشباب الى الخارج .. والدوافع بنظري هي ان بعض الشباب يذهبون الى الخارج لتحقيق رغبات محرمة والبعض الاخر يذهب للسياحة ومشاهدة المناظر الرائعة في بعض البلدان وانا لا انكر ان بعض الاسر تتضرر من سفر شبابها ولكن هذا يرجع بالدرجة الاولى الى الشخص المسافر وفي تمسكه بعادات وتقاليد الدين الحنيف .

التمسك بالدين الاسلامي

■ فوزي ربيع : نعم اؤيد سفر الشباب لمشاهدة ما وصل اليه الاخرون من تقدم .. ايضا لغرض العلم .. والعمل .

وانا برايي ان الشاب اذا تمسك بتعاليم دينه في الخارج فلا ضرر من سفره .

سفر الشباب الواعي

■ عبدالله محمد : اؤيد سفر الشباب الواعي والفاهم والمتمسك بتعاليم دينه للنظر الى شعوب اخرى والتعرف على الحضارات والعادات والتقاليد الاخرى العلاج .. الاعمال اذا كانت تتطلب ذلك وبالنسبة لنتائج السفر السلبية على الاسرة ان ذلك يعود اولا على التربية فهي اساس كل شيء فاذا تربى الانسان تربية جيدة وتعلم الاخلاق الحميدة وتدرج الى المستوى العلمي المناسب فلا مانع من سفره اما اذا كان غير ذلك فلا اؤيد .

السفر تغيير جو

■ أم احمد : اؤيد سفر الشباب الى الخارج في حالة الدراسة او العلاج او مرافقا لشخص من الاسرة عدا ذلك فلا .

وان كان هناك غيرها فانه قد يكون في نظر الشباب المسافر تغيير جو فيما هو عليه من الروتين .. ويرتكب بعضا من المحرمات ان لم يكن جميعها وذلك من وجهة نظري ضعف ايمان بالله عز وجل .. ولا اجد مبررا لسفر الشباب للخارج غير ذلك .

وهناك بعض الاسر تتضرر من وراء السفر .. فترى الاسرة تتضرر من ناحية سفر الاب الى الخارج وترك اسرته تتحمل مصاعب الحياة لوحدها .. لانشغاله بالسفر كل مرة .. ايضا تتضرر الاسرة من ناحية سفر ابنائها وبالاخص صغار السن حيث يتعلمون ويرتكبون المحرمات ويبتعدون عن دينهم . ايضا الاسرة تتضرر من ناحية الامراض التي يجلبها الشخص وهو في السفر .

واخيرا هناك في نظر الشباب دوافع للسفر الى الخارج وهو الزواج من اجنبية وذلك لعدم حصوله على هذا الشيء من الداخل .

تفكك اسري وراء السفر

■ منصور صالح : لا أؤيد سفر الشباب الى الخارج .. لان الدوافع التي دفعته الى السفر هي البعد عن الاسلام .. عدم التربية الاسلامية الصحيحة .. غياب الرادع .. لان الرادع لايصلح ان يكون قدوة .

وسلبيات السفر كثيرة اهمها تفكك الاسرة لانشغال الاب والام وبالتالي تتدهور الاسرة وتصبح ضعيفة البنية وتكون سهلة لمداهمة الامراض الموجودة في المجتمع مثل الرذيلة والمخدرات .

دوافع حسنة وسيئة وراء السفر

■ احمد الشهري . لا أؤيد سفر الشباب الى الخارج الا لضرورة وبشرط ان يكون بعد الزواج .

وهناك دوافع مختلفة وراء السفر : دوافع حسنة كعمل تجاري لايتم الا بالسفر شخصيا ولطلب العلم في تخصص لايوجد في البلاد .

، دوافع سيئة : للمتعة سواء كانت بريئة او خبيثة .

وهناك الكثير من الاسر التي تتضرر وراء هذا السفر .. وتاثير ذلك على العلاقات الاسرية فاقول بانه قد يكون السبب هو فقدانهم لاحد افراد الاسرة المهمين الذين يقومون بكثير من احتياجاتها .. وقد يكون السبب هو ما يجلبه معه من فساد الاخلاق وسوء الطباع فيتسبب ذلك في نقل هذه الصفات الى بقية افراد الاسرة .

ضعف الوازع الديني لدى شباب العصر

■ جعفر حمادة : اؤيد السفر ولكن في حدود معينة .. ودوافع السفر بنظري تعليمية .. علاجية للضرورة .. ترفيهية .. استطلاعية .. وبالنسبة لتاثير السفر على العلاقات الاسرية .

فهناك تاثير كبير على الاسرة .. عن طريق تغير سلوك الشباب بعد عودتهم من السفر .. وقد يكون الى الاسوا في التعامل مع اسرهم من الناحية الاخلاقية والدينية وتحمل المسئولية ولكن من الملاحظ على الشباب في هذا القرن ان اغلبهم يكون التاثير عليه سلبيا وليس ايجابيا ومن اهم اسباب تلك ضعف الوازع الديني لدى الشباب .

السفر ضياع للمال

■ محمود حليمي : السفر الى الخارج من وجهة نظري لقضاء الوقت .. وضياع المال لا اؤيده .. اما لاسباب علاجية او لاسباب نفسية خاصة بالمسافر فهذا راجع لنفسه .

وانا ارى الدافع الحقيقي وراء سفر الشباب .. هو همهم الوحيد لضياع الوقت .. والمال وهذا راجع لقلة ثقتهم في انفسهم في تحمل متاعب الزواج ويرجعون ذلك الى ارتفاع المهور .

السفر لاكتساب الخبرات

■ صلاح محمد : نعم اؤيد سفر الشباب الى الخارج وهناك دوافع كثيرة وفوائد اكثر تعود على الشباب من السفر الى الخارج ومنها على سبيل المثال التعرف على مجتمعات اخرى غير المجتمع الذي يعيش فيه والتعرف على العادات والتقاليد السائدة في هذه المجتمعات ومقارنتها بما هو شائع في وطنه ومعرفة الايجابيات والسلبيات بعد المقارنة اضافة الى توسعة المدارك واكتساب الخبرات والتعرف على العديد من الحضارات وذلك بالنسبة للفوائد اما بالنسبة للدوافع فمنها طلب العلم والسياحة والتجارة والعلاج .

واذا كان الشباب قد نشا في اسرة سوية تحكمه عادات وتقاليد سليمة في اطار تربوي سليم اضافة الى متابعته وتوجيهه خلال مراحل العمر الاولى من الوالدين فان سفره لن يؤثر تاثيرا سلبيا على العلاقات الاسرية .

ليس لدي جواز سفر

■ عبدالعزيز بن عبدالله : لا اؤيد اذا كان السفر من اجل صرف الاموال في غير وجه شرعي اما اذا كان السفر من اجل الدراسة او زيادة المعرفة والاطلاع او العلاج فانني لا ارى مانعا.

والدوافع للسفر قد تكون للمتعة او من اجل المباهاة بين الشباب بعضهم بعضا وقد يكون لانحلالهم الخلقي اما الدافع الغالب فهو من اجل التحصيل الدراسي للاستفادة منه واكبر اثر او ضرر للسفر هو التفكك الاسري. واحمد الله انه ليس لدي جواز سفر واعيش مع اسرتي واطفالي في سعادة في احضان المملكة.

الحرية المطلقة سبب السفر

■ عبدالله بن فهد الكلثم : اؤيد سفر الشباب الى الخارج لعدة اسباب وهي التعرف على احوال البلاد حتى يتسنى لهم معرفة حياة الشعوب الاخرى مما يؤدي الى المقارنة بين مجتمعهم وتلك المجتمعات وهذا هو اساس الحياة وايضا للسفر فوائد اخرى وحث عليه الرسول صلى الله عليه وسلم.

وفي رايي الدافع وراء سفر الشاب هو تلك الحرية المطلقة فيختار كل فرد في المجتمع طريقة لحياته.

اضرار السفر اكثر من الفوائد

■ عبدالهادي علي : لا اؤيد سفر الشباب الى الخارج الا لطلب العلم.. وذلك لان اضرار السفر اكثر من فوائده وتنعكس تلك الاضرار على الاسرة. فتجعل الاسرة تدخل في متاهات طويلة عريضة.. وتعلم الفرد المسلم بعض الطبائع غير الاسلامية الاشياء غير الحميدة وبالتالي اندفاع الشباب الى مواصلة الطبائع الخبيثة بشتى الوسائل ويجعله يعيد السفر الى الخارج تكرارا وتكرارا.

السفر للتفقه في الدين

■ منصور خليل : هناك من يسافر للخارج للعلاج وهذا طبيعي اما السفر لقضاء وقت الفراغ واشباع الرغبات فهذا لا اوافق عليه. لان معظم الشباب يقضون اوقات فراغهم في السفر للخارج للنزهة وقضاء الوقت وهناك من يسافر للتعرف على البلاد العربية والاجنبية وهناك من يسافر للبلاد الاسلامية لغرض التفقه في تعاليم دينه فهذا السفر ليس فيه ضرر بتاتا بل يزيد الاسرة تمسكا بالشريعة الاسلامية واما الذي يسافر لقضاء اغراض دنيئة فهذا يسبب اضرارا كثيرة لاسرته وربما تنقل لهم الامراض.

لا سبب قوى للسفر

■ فاخر القباني : ارفض سفر الشباب الى الخارج.. حيث لا يوجد سبب قوي يبرر ذلك السفر لوجود الجامعات بالنسبة للتعليم.. والمستشفيات بالنسبة للعلاج الا في الحالات الخطيرة التي تستدعي اجراء عملية نادرة ولا اؤيد السفر للسياحة الى الخارج الا عن طريق مجموعات كبيرة ببرنامج محدد ومنظم للتعرف على عادات الشعوب.

ولاشك ان كثيرا من الاسر تتضرر من السفر لما له من الاثار السلبية على العلاقات الاسرية وانا في رايي ان سفر الشباب للخارج يؤدي الى خلافات بين الزوج والزوجة او بين الاب وابنائه مما يهدد الحياة الاسرية والعلاقات الاسرية بنوع من المشاحنات المستمرة ولذا فانا لا اؤيد السفر للخارج الا للضرورة القصوى.

التذكرة موجودة بالسيارة

■ خالد : لا اؤيد السفر مع ان التذكرة موجودة بالسيارة !! والدوافع وراء سفر الشباب كثيرة وبالنسبة لي لا يوجد هناك تاثير ولا مانع من الاسرة من سفري وهذا يشدني اكثر الى السفر والمتعة والراحة النفسية..

● ● وبعد عرضنا للعديد من الاراء المتنوعة نتطرق لبعض الماسي التي تعرضت لها بعض الاسر المتضررة من وراء السفر وتاثيره على العلاقات الاسرية ..

اخي ضحية والدي

■ فاتن تقول : والدي السبب الحقيقي وراء دمار مستقبل اخي.. اخي يتاثر كثيرا بوالدي.. فابي اراد ان يجعل من اخي رجلا قبل سنه فمنذ ان كان اخي في السنة الثانية ثانوي كان يرسله للخارج كي يتعود ان يعتمد على نفسه هذا اولا وثانيا لكي يقوم ببعض الاعمال هناك فيتعرف على اشياء جديدة توسع مداركه.. وشيء طبيعي.. مراهق صغير لا يتجاوز الثامنة عشرة من العمر ماذا تتوقعون منه ان يفعل وهو وحيد بالخارج التيارات الفاسدة تسيره حسب اهواء حاقدة. المهم بعد عدة سفريات وقع اخي ضحية لذلك الداء المسموم (المخدرات) فكان ان ادمن عليه واصبح يسافر دائما بحجج واهية.. وان كان اخي الان في السجن فانا اقول ان اخي ضحيته.. والظروف التي تحيط به هي التي جعلته مجرما.. لان سفر الشاب الصغير لوحدة جريمة بحد ذاتها.

اتهموني بالكذب

■ عبدالمنعم طالب في المرحلة الاعدادية يبلغ من العمر الرابعة عشرة يقول انني اواجه احراجا كبيرا في المدرسة.. فوالدي كثير السفر الى الخارج وانا الابن الاكبر.. والمسئولية تقع على عاتقي.. فعندما ارى امي واختاي الصغيرتين في غياب والدي اشعر بهم كبير على قلبي فانا لا ادري هل اقوم برعاية البيت واهلي ام مذاكرة دروسي.. اهملت دروسي وكثيرا ماتستدعي ادارة المدرسة والدي فاخبرهم بان والدي مسافر لدرجة انهم صاروا يتهموني بالكذب.. وذلك كي لا احضر والدي لدرجة ان كثرة سفر والدي للخارج جعل الاولاد بالمدرسة يعيرونني بان ابي (رجال صايع رايح ورى البنات وناسينا) حتى امي تلاقي احراجا كبيرا من النساء.

علاقة زوجي بفتاة اجنبية

■ ام هيثم زوجة وام لطفلين تقول ان السفر ماهو الا دمار للحياة الزوجية.وهذا ماحصل لي في حياتي فلقد فلت الزمام من يدي.. ولم اعد استطيع السيطرة على زوجي.. وهناك عوامل ساعدت زوجي على الانحراف منها اهله.. حبي له نقطة استغلها على حساب مشاعري..

زوجي الابن الوحيد لدى اهله.. ووالده رجل يعمل في التجارة وكثيرا مايعتمد على ابنه في السفريات.. وكنت في البداية اعذره وذلك لانه اليد اليمنى لابيه.. وبعد ذلك جاءت سفرية وراء سفرية وانا موقفي سلبي لدرجة انني ولدت بطفلي الثاني وزوجي مسافر. المهم اصبح زوجي يقضي معظم ايامه في الخارج اكثر مما يبقى في الدمام.. بعدها لم اعد اتحمل هذا الشيء فطلبت من زوجي الا يسافر الا وانا معه ولكنه رفض وبشدة.. وقال لي ، انني لن اسمح لك بالسفر فترين اشياء لا يصح ان تريها لئلا تتاثري بها ، ومرت ايام اكتشفت بعدها خيانة زوجي حيث وجدت له مجموعة صور مع فتاة عرفت بعدها ان زوجي يسافر لاجلها.. فكانت هنا نهايتي معه فكرامتي لم تسمح لي بالاستمرار معه.

اب يسافر وابناء ينحرفون

■ وتقول س.و. زوجة اب دائم السفر الى الخارج ولديه ثلاثة ابناء وبنت.. دائما ما يسافر هذا الاب وقت الامتحانات تساله عن نجاح او رسوب اولاده.. تجده لا يعرف.. الاولاد اهملوا دروسهم يقضون اوقاتهم باللعب والسهر خارج البيت.

انا لا اعتبار لي بالبيت كوني زوجة ابيهم ولست امهم حاولت ان اتصل بعمهم اخو والدهم ولكن لا فائدة حيث اجابني لست المسئول عنهم.. فوالدهم حي يرزق وهو المسئول عنهم لذلك احترت ماذا افعل وها انا واقفة اتفرج على مايحدث.


● رحلة الى الخارج

● السفر بغرض السياحة يجب ان يكون عن طريق مجموعات ووفق برنامج هادف [illegible]

● مسافر في احد الاماكن الاثرية



● مكان اخر يقصده المسافر للاستفادة

الملك فهد وست...

تجديد العهد والولاء من الشعب الوفي







اعداد : فيصل القو

اليوم .. الذكرى السادسة لبيعة الوالد الكبير فهد بن عبدالعزيز آل سعود .. ففي مثل هذا اليوم المبارك « ٢١ شعبان » وقبل ست سنوات بايع ابناء هذه الارض الطيبة قائد مسيرتهم .. وباني نهضتهم الملك فهد بن عبدالعزيز بكل الحب والوفاء .. في اروع تلاحم عرفته الانسانية .. التفوا جميعا حول الوالد الباني ليتواصل البناء والعطاء من اجل سعوديتنا الحبيبة .. ومن اجل غد مشرق وضاح للانسان السعودي الوفي .

اليوم .. تجدد الذكرى السادسة .. وغدا اولى ثمرات السنة السابعة في عمر المليك المديد ان شاء الله من اجل بناء الوطن وتطوره وتقدمه .

رحلة العطاء لفهد العطاء عامرة بالانجازات .. مليئة بالخيرات .. هنا وهناك يشاركه فيها ابناؤه من الشعب السعودي الميامين من اجل حبنا الكبير وعشقنا الازلي « المملكة العربية السعودية » .

في ذكرى بيعة مليكنا يتجدد الولاء والحب والوفاء لابي فيصل .. يتجدد العهد والبذل والتضحية .. يستمر العمل .. تتدفق انهر العشق له ولانجازاته التي نشهدها يوميا هنا على الساحل او في الصحراء وبالمدينة والقرية .. وكلها جميعا تشهد بانجازاته وعطاءاته من اجل انساننا السعودي .

التعليم ركيزة البلاد الاولى و٢٫٥ مليون طالب وطالبة بمدارس وجامعات المملكة

● خدمة الحرمين الشريفين وتواصل العمل طوال العام ●

المملكة العربية السعودية حباها الله تعالى بوجود اطهر بقعتين على الارض بيته الحرام ومسجد رسوله الكريم عليه الصلاة والسلام يؤمها سنويا مئات الآلاف من المسلمين من جميع اقطار الارض يجدون الرعاية الشاملة والراحة التامة ليؤدوا شريعة الله في يسر وسهولة .

من هذا المنطلق تحظى مشاريع تطوير المشاعر المقدسة باهتمام خاص وكبير من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بل وتؤكد توجيهاته المستمرة على ذلك وزياراته الدائمة الى تسهيل امور الحج .

قدمت حكومته الرشيدة آلاف الملايين من الريالات لشق الطرق وانشاء الكباري والجسور وعمل الانفاق من اجل تسهيل انتقال الحجيج . المملكة بمليكها وحكومته ورجاله وشعبه الوفي يجندون كل طاقاتهم وامكانياتهم وجهودهم من اجل خدمة حجاج بيت الله الحرام وزواره . وتسهيل اداء فريضة الحج لهم ويتواصل ذلك الجهد والبذل طوال العام .

● توسعة الحرمين الشريفين ●

وفوق كل هذا وذاك كرس خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبدالعزيز جهوده المتواصلة لتوسعة الحرمين الشريفين وصدرت توجيهاته الكريمة لتطوير وتشييد منطقة الحرم المكي الشريف لايجاد مكان يتسع لنصف مليون مصل .. وتم تنفيذ مشروع تبريد مياه زمزم باكثر من ستين مليون ريال .

وفي المسجد النبوي الشريف بدأت اعمال التوسعة في اوائل شهر محرم ١٤٠٦هـ لتكون بعد التوسعة ٩٨٫٥٠٠م٢ من ١٦٥٫٠٠م٢ وليتسع بعد التوسعة الى ١٦٥٫٠٠٠ مصل اضافة الى ٩٠٫٠٠٠ مصل يمكن استيعابهم على سطحه ليصل العدد الى اكثر من ربع مليون مصل ان شاء الله .

يقول حفظه الله :

ان الدولة ما بخلت على الاماكن المقدسة باي شيء وهذه امور تتحدث عن نفسها وتتكلم هي ..

● التعليم .. ركيزة البلاد الاولى ●

وللملك فهد دور كبير في تنمية وتطور الانسان السعودي والاهتمام بتعليمه وتربية وايجاد افضل السبل والامكانيات لذلك باعتبار ان التعليم هو الركيزة الاساسية والهامة لكل بناء ولكل الخطط التنموية .. وللوطن .

فهد بن عبدالعزيز هو اول وزير للمعارف في بداية الانطلاقة الخيرة للمملكة فنشر التعليم في المدينة والقرية والهجرة مدركا ان الانسان لن يستطيع بلوغ هدفه ومناه الا بالتعليم .

اكثر من ٢٫٥ مليون طالب وطالبة يتلقون تعليمهم في مختلف المراحل والمؤسسات التعليمية .

● الصناعة . قاعدة كبيرة .. متطورة ●

الجبيل وينبع .. مدينتا المستقبل .. وقاعدتا الصناعة الكبيرة في بلادنا هما ثمرة من ثمار الفهد .. وعطاءاته المتعددة لايمانه حفظه الله باهمية الصناعة .. لدينا الآن اكثر من ٢٠٦١ مصنعا منتجا تزيد استثماراتها عن ٩٠ الف مليون ريال منتجاتنا الصناعية في اسواق ٦٥ دولة بالعالم .

يقول معالي المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء ان المملكة تمكنت في السنوات الاخيرة من تحقيق الاكتفاء الذاتي في كثير من المنتجات والسلع الصناعية التي تم تصنيعها في المملكة .

ويقول ان السياسة الصناعية السعودية تنتهج اسلوبا حكيما وعلميا حيث يكون الانتاج والتصنيع وفق احتياجات المستهلك والسوق في الداخل والخارج .

صناعاتنا غزت الاسواق الخارجية وبلغ قيمة صادراتنا حوالي ٨ آلاف مليون ريال .

سابك .. انجاز صناعي ضخم منتجاتها تغزوا العالم ولها الآن حوالي ٢٠٠٠ مستهلك صناعي .

● الكهرباء . للجبل والوادي والصحراء والمزرعة ●

الكهرباء نعمة من نعم الله .. حرص الملك فهد بان تمتد الشبكة الكهربائية لكل مواطن وان ينعم بها في اي مكان يعيش به وبارخص ثمن عن اي دولة في العالم حرصا منه حفظه الله على عدم اثقال كاهل ابنائه المواطنين وقدمت حكومته الرشيدة ما يزيد على ٦٠ الف مليون ريال دعما لمشروعات كهربائية لتصل الكهرباء الى كل مواطن بالجبل والوادي والمدينة والصحراء والمزرعة .

● انتاجنا الزراعي ●

● يغزو اسواق العالم وينال اعجابه ●

يقول خادم الحرمين الشريفين حفظه الله : « كان يطلق على بلدنا البلد الصحراوي القاحل والآن اصبح هذا البلد يبيع فائض انتاجه الى بلدان اوربية متطورة » .

القمح السعودي في الصين والاردن والمغرب وموسكو واليمن واوربا .

الزهور السعودية في هولندا وايطاليا . المنتجات الغذائية في بريطانيا .

اصبحنا نصدر القمح والزهور وبعض المنتجات الغذائية بفضل من الله تعالى وتوفيقه ثم بحكمة الفهد وسياسته الحكيمة لنصبح بلدا زراعيا مصدرا ولتكون الزراعة رافدا من روافد الاقتصاد السعودي بعد البترول والصناعة .

وقد حصلت المملكة على الكثير من الجوائز العالمية وشهادات التقدير للانجازات الزراعية الهائلة التي حققتها واذهلت العالم واعجب بها .

المملكة الآن تحتل المرتبة السادسة على مستوى العالم بين الدول المصدرة للقمح حيث صدرت المملكة خلال العام ١٤٠٧هـ اكثر من ٧٤٢٫٠٠٠ طن متري الى ٣٠ دولة في آسيا وافريقيا وامريكا واوربا .

مسكن حديث لكل مواطن

صندوق التنمية العقاري رافد آخر من روافد العطاء والاهتمام للانسان السعودي من أجل توفير مسكن حديث للمواطن بقروض ميسرة واعفاءات كبيرة.

الوالد فهد بن عبدالعزيز يحرص في كل مناسبة على الحديث بأهمية توفير المسكن الحديث لكل مواطن وقد تزايدت عدد الوحدات السكنية الى اكثر من نصف مليون وحدة سكنية بلغت قيمتها ٩٠ ألف مليون.

الرعاية الطبية قاعدة أساسية لا تبخل بها الدولة

يقول الملك فهد بن عبدالعزيز..

المملكة أثبتت في المجال الصحي والطبي انها لا تبخل بشيء يكون في صالح المواطن.. واقامة المستشفيات هي من القواعد الاساسية التي اهتمت الدولة بها في كل مكان..

أول أمس اضاف فهد بن عبدالعزيز انجازا طبيا الى سجل انجازاته المتعددة وهو مستشفى الملك فهد بالقصيم..

مظلة الرعاية الصحية.. احد المنجزات التي يشعر بها كل مواطن ومقيم يعيش على هذه الارض ويتفيأ بظلالها بالامكانيات الكبيرة التي وفرتها الحكومة والتقنية العالية والأطباء الأكفاء المتخصصين.

١٥٧ مستشفى بها حوالي ٢٦ الف سرير و١٤٢٧ مركزا للرعاية الأولية.

اختصار المسافات في القارة

المواصلات.. شريان الحياة وهي رافد من روافد الاقتصاد السعودي اهتم بها الملك فهد حفظه الله لايمانه بأهمية التواصل بين المدن فيما بينها وربطها بشبكات حديثة من الطرق.. اول امس تفضل حفظه الله باضافة جديدة لهذه الشبكة بافتتاحه لشبكة الطرق الداخلية بمنطقة القصيم.

اكثر من ٩٦ الف كيلومتر من الطرق البرية المسفلتة بلغت تكالفتها حوالي ١٠٠ الف مليون ريال.. ٢٣ مطارا منها ثلاثة مطارات دولية سبعة موانيء رئيسية تجارية وصناعية.

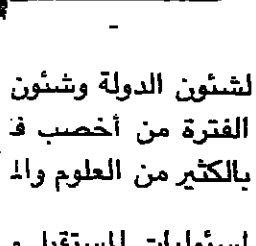
جسر الملك فهد.. اكبر جسر مائي بالشرق الاوسط يحمل الخير للمملكة والبحرين الشقيق وكنقطة التقاء خيرة بين دول الخليج العربي كلف بناؤه حوالي الف مليون دولار..

بلادنا الشاسعة (القارة) اختصرت المسافات وقربت المدن والهجر وربطت فيما بينها ضمن خطة مدروسة وعلمية.

رجل الحب والعطاء

ولد الملك فهد بن عبدالعزيز في مدينة الرياض عام ١٣٤٢هـ ونشأ وترعرع في رعاية والده المؤسس الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه.. التحق حفظه الله في طفولته بمدرسة الأمراء بمدينة الرياض ثم درس بعدها فترة من الزمن في المعهد العلمي بمكة المكرمة وكان منذ حداثته مولعا بمجالس والده شغوفا بما يدور في هذه المجالس من دروس في الدين ومن مناقشات





لشئون الدولة وشئون
الفترة من أخصب ف
بالكثير من العلوم وال

لمسئوليات المستقبل و
كأول وزير للمعارف
وضع اول استراتيج
جميع أرجاء البلاد.

وفي عام ١٣٨٣هـ
حيث أسهم في ت
وتكريسه.
ثم عين نائبا ثانيا
وذلك عندما تولى ج





وات من العطاء والبناء



فيصل طيب الله ثراه بالاضافه الى منصبه كوزير للداخلية.

ثم تولى ولاية العهد عندما تسلم جلالة المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز مسئولية الحكم بعد وفاة سلفه المغفور له الملك فيصل.

وفي عام ١٣٩٥هـ اسند اليه المغفور له الملك خالد منصب النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء.

وترأس الى جانب منصبه كولي للعهد رئاسة المجلس الاعلى للبترول والمعادن والمجلس الأعلى للجامعات والمجلس الأعلى لرعاية الشباب واللجنة العليا لشئون الحج وغيرها.

وخلال عام من توليه حفظه الله للحكم في المملكة لمس المواطنون الجهد المبذول من اجل توفير كل سبل الرفاهية ودفع عجلة التقدم والحضارة والسير بالبلاد نحو مستوى افضل من الرقي والتطور.

وقد بويع حفظه الله يوم ٢١ شعبان ١٤٠٢هـ الموافق ١٣ يونيو ١٩٨٢م.

خادم الحرمين الشريفين ودعم التضامن الاسلامي

لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز دور كبير في التضامن العربي والاسلامي ويحرص في كل الأوقات على ذلك بل ويكرس كل جهده من اجل تحقيق ذلك لايمانه حفظه الله بأن التضامن الاسلامي هو الطريق الى نصرة العرب والمسلمين.

يقول حفظه الله في خطاب القاه الى الأمة الاسلامية..

ان الدول العربية تستطيع ان تفعل الكثير لكي تحتفظ بمكانتها وثقلها على مختلف الأصعدة في موازين القوى. ولكي تحوز تقدير العالم واحترامه لكن ذلك يتطلب بطبيعة الحال جهودا مضنية مخلصة ومتواصلة من الجميع.. ونحن نثق في كل القيادات العربية وفي اخلاصها وحسن نواياها ومع ذلك فهناك كما هو معروف تشرذم ـ ونعترف بذلك ـ ولعل السبب في هذا الواقع المؤلم هو تعدد الاجتهادات التي يفترض ان تصب في قناة واحدة بدلا من أن تصب في قنوات متعددة تأخذ اشكالا من الفرقة وانتهاج المواقف التي تتجافى مع وحدة الكلمة واتحاد الصف. ولذلك فاني أوصي نفسي وزملائي من القادة العرب ان نبذل جهودا اكبر وان نكون متعاونين لاداء رسالتنا على خير وجه بما يحقق أمالنا وتطلعات شعوبنا وأوطاننا ولنجعل مخافة الله نصب أعيننا وانه اذا ما وطنا انفسنا على ذلك فان النصر سيكون حليفنا ان شاء الله ولن نحتاج الى وقت طويل لكي نصل الى ما نصبو اليه وليس ذلك على الله بعزيز.

حرص على استقرار أسعار النفط.. والأوبيك ستبقى مؤثرة

المملكة من الدولة الحريصة على استقرار السوق العالمية وسوق النفط..

ويبذل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز جهودا كبيرة في هذا المجال وعلى هذا الأساس تقوم السياسة السعودية الحكيمة والتي هي محل تقدير واحترام العالم..

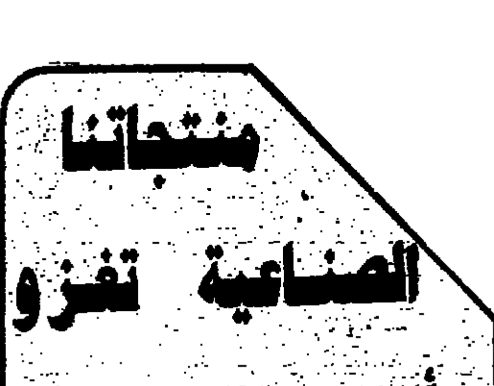
ويقول حفظه الله في احد لقاءاته الصحفية..

أسعار النفط يجب ان تستقر فليس القصد فقط صالح الدول الصناعية الكبرى انما القصد ايضا دول العالم الثالث التي يجب ان لا تتاثر ميزانياتها بحجم الفاتورة النفطية.

وقال حفظه الله..

الأوبيك مؤثرة وستبقى مؤثرة حتى خمسين سنة قادمة وربما اكثر في مجموعة أوبيك دول تملك مخزونا نفطيا ضخما لمئات السنين في السعودية لدينا اكتشافات نفطية جديدة تقع على مساحة ٣٠٠ كم وهي حقول ضخمة وذات مخزون قوي وسنظل مؤثرين ليس نحن وحسب وانما دول أخرى كثيرة وستظل الأوبيك مؤثرة.

منتجاتنا الصناعية تغزو أسواق ٦٥ دولة





■ بقيادة الملك فهد ■

● المملكة دولة توفيق وانقاذ للشعوب العربية والاسلامية

* نعتز بتحرك القائد لتحقيق العمل العربي المشترك

تؤكد المملكة العربية السعودية وتعتز بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز باستمرار انها دولة انقاذ ودولة توفيق ودولة تحقيق التعاون بين دول وشعوب العالمين العربي والاسلامي وعضو فعال من اجل تدعيم الامن والسلام الدوليين.

فمنذ ان ارتضت المملكة لنفسها ان تكون طرفا توفيقيا يحاول أن يجمع شتات هذه الامة وهي تكرس كل جهودها من اجل ان تلتقي امكانات وقدرات هذه الشعوب وتتبلور حول مصالحها العليا.

منطلقات اسلامية واخلاقية

والذين يعتقدون ان المملكة العربية السعودية تسخر وزنها الاقتصادي والسياسي وثرواتها المادية لخدمة مصالح المجتمع السعودي فقط لا يدركون ان المنطلقات التي تصدر عنها هذه البلاد هي منطلقات اسلامية واخلاقية تؤمن بوحدة العمل الجماعي وتؤكد على سلامة الاسس والاخلاقيات التي ينبغي ان يلتقي عندها الجميع.

ونحن هنا في المملكة العربية السعودية نشعر بالغبطة اثر كل تحرك يقوم به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتحقيق خطوة جديدة تصب في قناة العمل العربي المشترك وتوحد فعاليات هذه الامة وتجمع شتاتها وتعزز مواقفها الثابتة للوقوف ضد التحديات ومواجهة الاخطار بقوة وفعالية كافيتين.

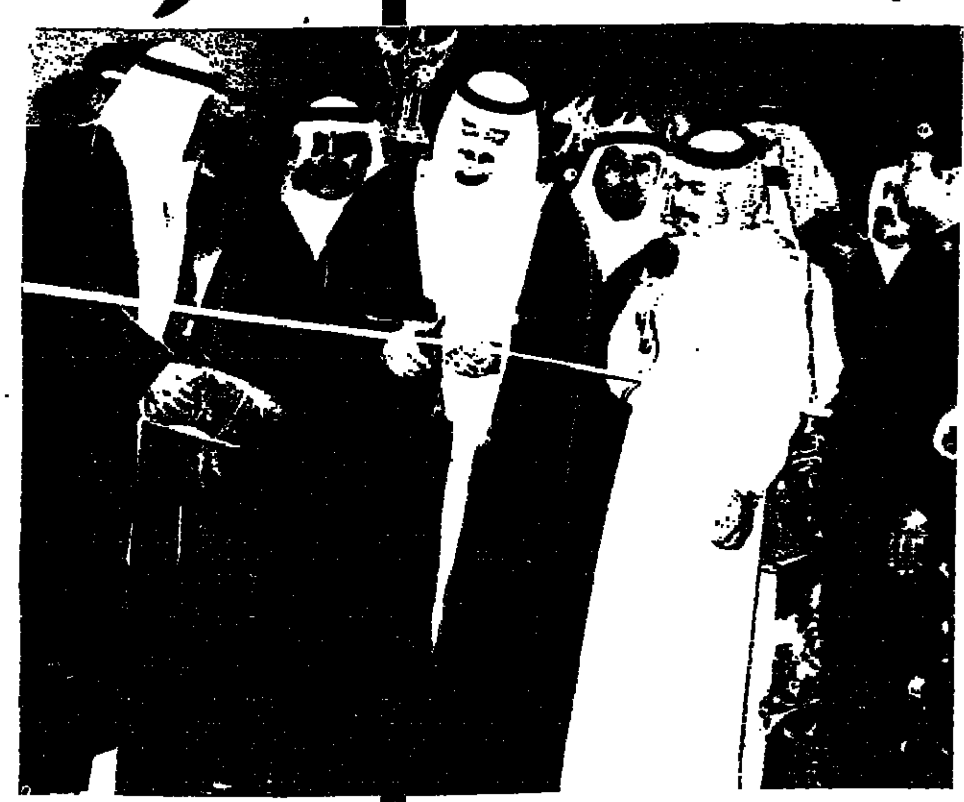
نحن هنا في المملكة العربية السعودية انطلاقا من هذه الاسس التي تحكم فكرنا السياسي وتتحكم في خطواتنا نصدر في كل ذلك من قناعة مطلقة تتاكد يوما بعد يوم وتتمثل في ان مصلحة هذه الامة ومستقبلها والحفاظ على كياناتها مستقلة وقوية ومتماسكة يظل مرهونا بصدق النوايا وبالعمل المخلص والبناء من اجل ان يلتقي الاخوة والاشقاء ويستبعدوا من طريق العمل المشترك اية معوقات قد تحول دون تلاقيه.

١٥٧ مستشفى و١٤٣٧ مركزا صحيا ومظلة الرعاية الصحية للجميع



انتاجنا الزراعي ينال اعجاب العالم والقمح لآسيا واوربا وامريكا





كلمة المحرر

هل هي وصاية أم حرص ؟

هل نحن معشر الفنانين اوصياء على كل ما ينتج ، او على كل فنان او على كل موهبة ؟

سؤال كبير ولا اعتقد اننا في هذه الفترة بالذات « وباختصار » اوصياء عن كل ما تطرحه الساحة وما يطرحه الفنانون ولسنا كأفراد المقيمين الذين يمكن ان يمنعوا ويأمروا وينهوا ولهم الوصاية على كل انتاج .

عدد من الفنانين وفي عدد من المناطق احسوا بذلك وتذمروا وحاولوا ايصال وجهات نظرهم ، لكن كان هناك ما يمنع سواء بسبب حرصهم على ان لايخسروا الاشخاص الذين قد يستغلون مناصبهم الادارية لاصدار احكامهم . او انهم قد تركوا الامر للوقت ولمحاولة ان يجدوا في النهاية منفذا آخر يمكن ان يظهروا من خلاله .

الفن التشكيلي هنا في المملكة ناشيء وطموح بشبابه بأبنائه لقد اتاحت الدولة لكثير من المواهب قبل عشر او اكثر من عشر سنوات فرص الدراسة في الخارج وعاد من اتيحت لهم هذه الفرص للعمل اما كمسئول عن الفن التشكيلي في جهة ما بيده امر ونهي ورد واخذ او كموظف بسيط او مدرس او خلافه . . والحديث هنا بالذات حول من منحتهم الدولة فرصة الدراسة في الخارج وعادوا كمن لم يتلق تعليما فنيا الاهم . . ولايستطيع غيرهم ان يجدد او يطور في العملية الادارية او الفنية . .

اكثر من مجموعة من الفنانين وفي اكثر من منطقة تحدثت عن همومها مع مسئول يقوم على التشكيل في منطقته يرى ويقيم وهو الاول والاخير في المعارض التي قد يشرف على بعضها ثم ماذا ؟

هذا امر يجب ان نعيه اولا كفنانين ثم كفنانين اداريين .

تجربتنا قصيرة وطموحة ويجب الا نئد مواهبنا الشابة . . يجب الا نقف ضد شبابنا الذي عرفنا فيه الطموح والمحاولة والجدية يجب الاخذ بيدهم والرفع من معنوياتهم .

لقد بدأنا جميعا وليس هنا احد افضل من احد ، ان عملية التطور لاتأتي بالاحكام الملتوية او الاحكام غير الواضحة . وليس بيننا فنانون محترفون لان الجميع هواة يشكل الفن لهم الاطار الثاني بعد العمل الوظيفي وان كانوا في داخل قراراتهم يرون ويجدون في هذا الفن شيئا من طموحاتهم وبه ايضا التعبير عن ذواتهم .

يجب ان نفتح النوافذ للشمس . . نفتحها لمواهبنا . . ولفنانينا ، وبكل اتجاهاتهم وميولهم وعطائهم وليس هناك اسلوب مقبول او غير مقبول ، وليس هناك كبير او صغير ، الا بالعمل ذاته ، ولايجب ان يكون بيننا اوصياء ايضا لاننا في شكلنا الجماهي يمكن ان نتعلم من بعضنا البعض افتحوا قلوبكم واسمعوا آراء الشباب فهم الاساس وهم العماد الذي ستقوم عليه حركة التشكيل مستقبلا .

يجب ان يسود بيننا التفاهم والمحبة لا الجدل العقيم والنقاش غير الهادف مرة اخرى الشهادات ليست كل شيء . والشهرة ليست كل شيء فلن يبق الا الصدق وحسن المعاملة والنية والعمل الحق اولا واخيرا .

عبدالرحمن السليمان

وجوه تتجدد عبر الجنادرية

في معرض للفنون التشكيلية بالمهرجان الوطني الرابع

كتب ـ المحرر :

عرض كبير احتواه هذا العام الجناح التشكيلي (بالمهرجان الوطني للتراث والثقافة الرابع) الذي افتتح منذ الاربعاء قبل الماضي ويستمر حتى الايام القادمة .

وتضمن الجناح عرضا كبيرا ، واعمالا تجاوزت التسعين لوحة لاسماء معروفة واخرى تظهر من جديد وباعمال جديدة . . وبأسماء اخرى شابة وجديدة مبشرة .

الدليل الذي اعدته جمعية الثقافة والفنون ضم عددا من الاعمال التي عرضت ضمن الجناح ملونة ، وجاء انيقا ضم كلمة لسمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ، نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان (كما هو معروف ان تنشيط حركة المعارض التشكيلية تساهم وبحد كبير في الارتقاء بالذوق السليم ونشر الوعي الفني لدى الجمهور ، وعامل رئيسي في التعريف بثقافات الشعوب لذلك اصبح الفن التشكيلي السعودي يسير جنبا الى جنب مع الانشطة الاخرى في اي تظاهرة ثقافية داخلية كانت او خارجية ، واصبح الفنان السعودي يجوب المعمورة بفنه .

الفنان ناصر الموسى نائب رئيس لجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون ، عضو اللجنة الفنية بالمهرجان والمشرف على المعرض ، كتب عن الحركة التشكيلية في المملكة ابتداء من محاولات الفنانين الشعبيين الذين اتخذوا من تزيين البيوت والقصور بوحدات الزخرفة الشعبية الى الدور الذي لعبته الجهات الرسمية في تنشئة حركة تشكيلية معاصرة ، حيث تطرق الى دور وزارة المعارف التي نظمت اول المعارض وارسلت البعثات الى الخارج ثم افتتاح معهد التربية الفنية .

ثم عدد اسماء بعض الفنانين السعوديين البارزين ثم دور وزارة التعليم العالي والرئاسة العامة لرعاية الشباب التي نظمت اول المعارض الجماعية على مستوى اندية وفناني المملكة عام ١٣٨٩ تحت رعاية الامير خالد الفيصل ثم مشاركات الرئاسة العامة لرعاية الشباب في المعارض الخارجية واقامتها معارض للفن السعودي المعاصر واشار لدور جمعية الثقافة والفنون ودور بعض الجهات الرسمية والتي منها الحرس الوطني من خلال مهرجان التراث والثقافة .

معرض هذا العام اقيم في جناح خاص افضل مما كان عليه في السابق وحرص على مشاهدته جمهور كبير .

هذا وفي ظل كم كبير من الاعمال الفنية لفنانين ومواهب جاءت الاعمال متعددة الاتجاهات والاساليب حافظ بعض الفنانين على اساليبهم وآخرون طوروه ونرى اعمالهم ضمن بحث دائم واستكشاف وآخرون فاجأوا المشاهدين باعمال جديدة .

ولعلنا نجد في اعمال الشباب قوة ومثابرة حيث تأتي اعمال خالد العويس ، عبدالجبار الحصين ، منى النزهة ، شعاع المجدل ، هادي الخالدي . . اضافة لاعمال مميزة لناصر الموسى ، عثمان الخزيم ، محمد سيام ، عبدالله الشلتي ، سعد الخليوي ، احمد السلابة ، مفرح عسيري .

ويذكر ان من بين المشاركين ايضا سعود القحطاني ، حسن عسيري ، محمد البدر ، عبدالحليم رضوي ، فؤاد مغربل ، عبدالله الربيعان ، عبدالله السعيد ، هدى العلي ، جاسم خلف العنزي ، زكية الصقعبي ، بدرية الناصر ، سليمان الوابلي ، ابراهيم عبده ، عبدالله المرحوم ، حمد المواشي ، سعد العيد ، احمد المغلوث ، واسماء اخرى كثيرة .

من ناحية اخرى اصدر اثناء هذه المناسبة كتيب لاشعار كتبها الفنان عثمان الخزيم حول بعض الاعمال الفنية من مشاهداته واختياره .

اللجنة المنظمة لمعرض الفنون التشكيلية كانت قد وعدت بطباعة اعمال (١٥) فنانا من المشاركين وتوزيع جوائز وشهادات تقدير على المشاركين ولكن حتى الان لايتضح شيئا من ذلك . ؟؟

● لوحة عثمان الخزيم



● لوحة منى النزهة

● لوحة سعد الخليوي

● لوحة سعود القحطاني

لايوجد فنان بمعنى الكلمة يتعجل الشهرة

● عبدالعظيم الضامن

كان العنوان يشد الانتباه ومساحته وردية تجذب اكثر للقراءة . . وكعادة العنوان بل العناوين يحرص اصحابها على اثارة القاريء الا ان الاخت سارا المطر وعنوانها (الفنانون بين تعجل الشهرة والاستسلام لمد الغرور) لم يكن من وجهة نظري يتناسب مع مضمون الموضوع . . وانا هنا لا اعلق على العنوان بل المضمون .

فقد بدأت المقال « في الخليج » ويعني هذا انها تتكلم عن الفن التشكيلي في دول الخليج وهذا بحد ذاته يجبرني على الانخراط في الموضوع باطمئنان . . لان دول الخليج بها مجموعة من الفنانين المبدعين حقا . . وكلنا نعرف جيدا الفنانين في العراق والكويت بالخصوص .

وليس معنى ان الفنان يعرض لوحاته هنا وهناك يعني التتويج . . وانه « عمد نفسه بماء الذهب في قائمة الكتاب والمبدعين » عفوا الفن سمة حضارية وكثرة المعارض في المنطقة يرقى بالذوق العام للجمهور . . ونحن بحاجة ماسة الى اقامة المعارض (الراقية) وليس الهابطة . . ولايعني ان من يشارك في معرض انه يتوج نفسه بماء الذهب . . بل المشاركة بحد ذاتها تعد مكسبا لزيادة الخبرة والجرأة . . واكتشاف الجوانب الضعيفة لدى اعماله .

ولا يعني اطلاقا « انه قد انهى معركته مع الاجادة والابداع » فما هو الابداع ياترى في عالم كاتبتنا ؟ ويودي القول بان الابداع عملية ايجاد انماط واشكال يعبر فيها الانسان عن نفسه وعن غيره ازاء المواقف الذي يعيش فيه . . فكل شيء يصنعه الانسان مبتكرا يتصف بالصدق والذكاء والحداثة ابداعيا . . وتختلف العملية الابداعية من حيث الوسيلة . . « فالأديب مثلا حينما يكتب مقالة او رواية ليس بحاجة الى وقت طويل ليكون عمله بديعا . . ففوليتير (روائي) كتب بعض قصصه الطويلة في اسبوع واصبح عند النقاد انه من ابداعات فولتير وهنا يأتي دور الالهام واختمار الفكرة . . فحينما فكر بيكاسو برسم الجرنيكا لم يفكر اطلاقا على مايبدو لي في شكل اللوحة في النهاية وكذلك الحال دافنشي حينما خطت يداه العديد من الاعمال . . فقد مضى في لوحة (المساء السحري) عشر سنوات وهذا لايعني انه في طول السنوات العشر كان يعمل فيها .

ولم يكن احدا من الفنانين العمالقة في التشكيل ينتابهم الغرور والكبرياء اذا استثينا الفنان الاسباني سلفادور دالي . . صاحب الاعمال التي يستحق ان يفتخر . . ويتباهى بها .

اما عن فنانينا فمن يستحق لقبا فسوف نتباهى به . . ولا انكر هنا ان البعض من الفنانين الذين سبقوا غيرهم يريدون ان يكونوا روادا للحركة الفنية وهذا يقوم به الاعلاميون (الصحفيون) ثم ان الريادة لاتعني ان كل شيء يصنعه جيدا او هو الاحق من غيره في المشاركات هنا وهناك . . فكم من فنان في الخليج عامة سبقوا وتقدموا وابدعوا .

اخيرا اتمنى المزيد من المقالات التي تثير القاريء . . تثير الانسان المهتم فأهلا بكل من يشارك في هذه الصفحة لارتقاء المفاهيم والذوق العام . .

عبدالعظيم محمد الضامن ـ سنابس

ردود خاصة

● الاخ الفنان ـ احمد منشي :

شكرا لعباراتك الرقيقة وهو اقل مايمكن ان نؤديه ، لقد اسعدتنا مساهمتك معنا . . انتظر احد اعدادنا القريبة لك تحياتي وتقديري .

● الاخ صالح الحربي :

عذرا لانستطيع عرض الاعمال التي بعثت بها ، تحتاج لاعمال ذات مستوى فني افضل نحن في انتظار جديدك . مع التحية . .

● الاخ ماجد فهد المدار ـ الرياض :

رسومك تنبيء عن وجود الموهبة اتصور انه بامكانك عمل رسومات ذات مستوى افضل ولتكن ذات حجم اكبر ، وبخامة غير الاقلام الخشبية . يفضل ان ترسم كثيرا وابعث لنا . . وننتظر جديدك . .

عبدالرحمن

لست رسام مأساة وماذنبي إذا كان الواقع مُرًّا ؟

الرسام التونسي فريد بن يحيى

تونس ـ اليوم : احمد عامر

كما الشعراء والكتاب والموسيقيون فان الرسامين العرب متواجدون في اوروبا باعداد كبيرة يمارسون نشاطهم ويقيمون معارضهم ويرسمون ولكل واحد منهم ظروفه الخاصة والقاسم المشترك بينهم احساسهم بالغربة المرة وقلقهم وحيرتهم ومعاناتهم . . لذلك حملت ابداعاتهم همومهم فلم تخل من نقد صريح احيانا وخفي احيانا اخرى للواقع الذي يعيشونه . . واقع لم يعد يحتاج الى تعرية فيه العنصرية والتنكر والدمار وكل اصناف المتناقضات ارتسمت على ابداعات رسامينا واكسبتها سمة ميزتها حتى نكاد نطلق عليها اسم رسوم المواقف والقضايا . .

احد هؤلاء الرسامين المغتربين وهو الفنان التونسي فريد بن يحيى اقام معرضه برواق الاخبار بالعاصمة . . معرض سجل اقبالا جماهيريا كبيرا فاللوحات من خلال البلور مثلت خير دعوة للمارة حتى يدخلوا الرواق ويتأملوها . . لوحات امتازت بحجمها الكبير جدا ناهيك ان احداها غطت احد جدران القاعة فحجمها اربعة امتار على ثلاثة . . وامتازت كذلك بمضامينها التي جعلت منها اعمالا تكاد تكون وثائقية بحكم القضايا التي تعالجها . . المجاعة . . التمييز العنصري . الهجرة . . الآلة وماخلقتها من مشاكل . . صحيح ان كل مافيه مؤلم ومحزن . . لكن الرسام لم يختلق هذا الحزن ولم يصطنعه وانما استقاه من الواقع الذي يعيشه ونعيشه نحن ايضا . . وكما نتفاعل معه بالامة او بالكلمة او بالحركة فقد تفاعل معه فريد بالريشة واللون .

قلنا له كيف بدأت مشوارك مع الرسم قال :

ـ موهبتي كانت موجودة منذ الطفولة ومع الدراسة نمت شيئا فشيئا سيما والمعلمون والاساتذة كانوا يشجعونني بعد ان انهيت دراستي الثانوية بمدينة قابس انتقلت مباشرة الى باريس لدراسة الاقتصاد السياسي الذي اعتقد ان له صلة مباشرة بهوايتي فلكي اتعامل بصدق في لوحاتي مع المجاعة والهجرة والمعامل يجب ان تكون لدي معرفة شاملة بالاقتصاد العالمي وهذا دليل على العلاقة المتينة بين العلم والفن .

في باريس نشطت كرسام واقمت جملة من المعارض كانت كلها مواقف وقضايا فقد نظمت مع الرسامين العرب الشبان معرضا غايته التعريف بقضية فلسطين وتحسس الغرب هناك بقيمة هذه القضية وحجمها في محاولة منا لازاحة الشكوك والاكاذيب والتلفيقات .

وفي باريس ايضا اصطدمت بالمجتمع هناك فعانيت كثيرا خاصة عندما صدرت سنة ١٩٧٤ القرارات التي تقضي بالحد من المهاجرين وما تبع هذه القرارات من حملات تفتيش وايقافات واهانات وانا شخصيا وقع استفساري مالايقل عن تسع مرات . . احداث مؤلمة وقاسية ومحزنة كنت شاهد عيان لها .

ولان الحياة لم تعد تطاق في باريس فقد شددت الرحال الى المانيا الغربية . . صحيح انني لم اخرج من اوربا لكنني اخترت المانيا لما وجدته فيها من صمت وهدوء ومناخ يختلف كثيرا عن السائد في فرنسا .

● شاهد العيان هذا كيف كانت ردود فعله عما شاهده في فرنسا ؟

ـ طفحت لوحاتي بالواقع المر الذي يعيشه العمال المهاجرون هناك وانا واحد منهم . . واقع لا احترام فيه للانسان ككائن بشري من حقه ان يتنفس ويأكل ويتكلم ويعبر .

هذه اللوحات ذات الطابع الانساني توجهت بها الى العالم باسره ولانني لا اتحدث عن انسان معين فانا لا ادقق ولا احدد تفاصيل الوجوه .

● هل تقبل الرأي القائل بانك رسام الاحزان والآلام ؟

ـ هذه مسألة فيها سوء فهم . . انا لست رسام دم وفجيعة كما يقول البعض . . فبأي نفسية تريدني ان اتفاعل مع قصف منزل او مقتل طفل في غزة . . انا التصق بالواقع وان كان هذا الواقع مرا فمن الطبيعي ان يرتسم على اعمالي لانني انقله بصدق ومعاناة . . سنواصل هذا الخط معي واذا عم العالم الوئام والانسجام والمحبة فلن يصبح لدي شيء اقوله وهذه امنيتي .

● لوحاتك تمتاز بالحجم الكبير فهل لك مقصود للابهار وشد الانتباه ام هناك اسباب اخرى ؟

ـ الموضوع هو الذي يتحكم في اللوحة من حيث الحجم فالمجاعة مثلا جرح كبير يتضخم في اعماقي ويتوزع على مساحة كبيرة . . اما بالنسبة للاهتمام فهو نفسه وقد تأخذ مني اللوحة الصغيرة وقتا اطول من اللوحة الكبيرة .

● اللوحة هل ترسمها في ذهنك ثم تنقلها بعد ذلك مجرد نقل ؟

ـ الفكرة فقط ترتسم في ذهني واحاول اثناء الرسم ان اصل الى اللوحة التي تصورتها والى حد الان لم اصل وساتنهي حتى اذا حققت ذلك . . لان عدم الوصول يحفزني الى مزيد البحث والسعي .

● انت رسام وثائقي فماذا تقول عن هذه التسمية ؟

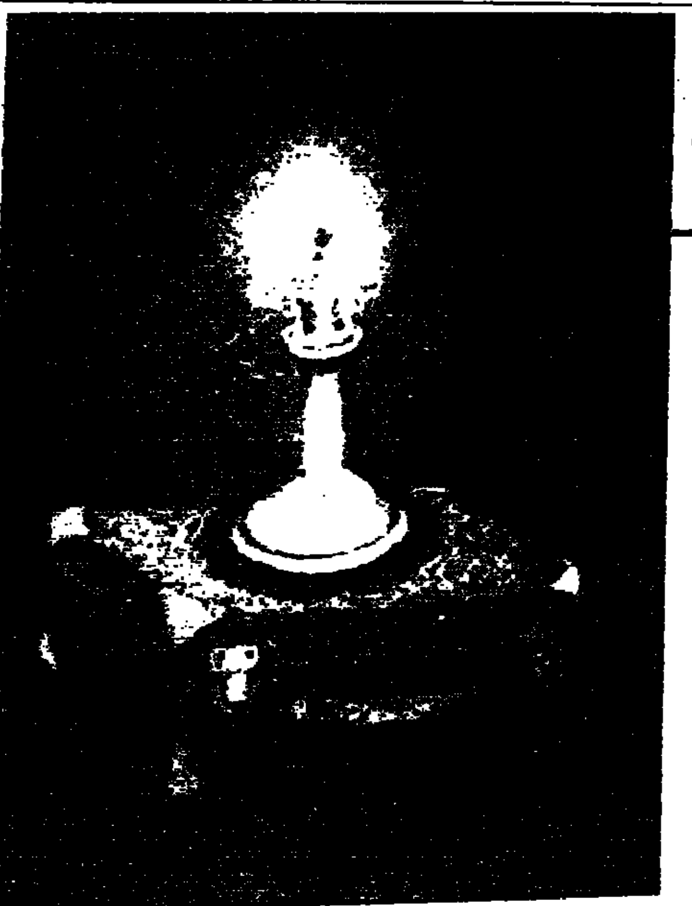
ـ ان اكون وثائقيا فذلك افضل بالنسبة لي من ان اكون ملتزما . . انا كما ذكرت لك التصق بالواقع والواقع وثيقة اتفاعل مع الحدث وارد الفعل مباشرة على اللوحة دون التفكير في الاختصاص والتخصص فالحديث عن العمل يكون بعد الانتهاء منه .

● الالوان عندك هل هي الموضوع ام زخرف له ؟

ـ انا متأثر جدا بالوان طفولتي التي هي الوان الجميع البحر والنخل والصحراء . . ولانني لا ارسم لنفسي فلا احاول ان اعطي لاي لون بعدا لايفهمه غيري . . اللون عندي كالكلمة لابد من اختيارها ووضعها في المكان المناسب لتؤدي معناها . . فاذا تغير شكل الكلمة يتغير معناها كذلك اللون بالنسبة للوحة .

● لاحظنا ان كل لوحة من لوحاتك فيها مفتاح لفك لغزها ؟

ـ هذا صحيح ومقصود فنحن لانريد المعارض لذلك احاول ان اقرب المتفرج من اللوحة حتى يحاورها ليفهمها فيما بعد . . لوحاتي ليست واضحة تماما لان ذلك في اعتقادي يعلم النفس البخل . . اللوحة عبارة عن كتاب لايمكن فهم محتواه من الصفحة الاولى .



● رسامونا في اوربا كيف هم وكيف يتفاعل المتفرج مع لوحاتهم هناك ؟

ـ غير معترف وقلة منهم فقط استطاعوا التأقلم وقبول الشروط . . بالنسبة للمتفرجين بعضهم يعترفون بالواقع الموجود على اللوحات والبعض الاخر يهربون ويقولون لك نحن عندنا مشاكلنا ايضا ولا اريد ان اعرف مشاكلكم . . وهناك منهم من يقدرون اعمالنا ويشترونها .

● مشاكلنا نعرفها . . انت كرسام ماذا نقلت من مشاكل الغرب ؟

ـ الغربي الان يعاني من ظاهرة انتشار آلة « الوكمان » تلك المسجلة الصغيرة التي يربطها في حزامه ويضع سماعتيها في اذنيه وبذلك ينقطع عن العالم المحيط به فتتفكك اواصر المجتمع . . انظر اليهم فتراهم بمثابة المجانين كل يرقص على النغمة التي سمعها . . انهم اشبه بعارضة الازياء التي ترتدي الملابس ولا تنقدها . . هذه الظاهرة ارتسمت على بعض اعمالي .

● انت لست شاعرا في لوحاتك لماذا ؟

ـ بالعكس اعتقد انني شاعر . . فالشعر هو التناغم والتناسق وهذا متوفر في لوحاتي .

اللوحة السهلة تعلم المتفرج البخل

● اللون في اللوحة كالكلمة في الكتاب

متابعات

مشاركة سعودية في مهرجان الشارقة

شاركت الرئاسة العامة لرعاية الشباب في مهرجان الفنون الوطني الذي اقيم في الشارقة في الفترة من ٢ - ١٩٨٨/٣/٧ بمعرض تشكيلي شارك فيه الفنانون يوسف جاها ، عبدالعزيز عاشور ، سعدون السعدون ، علي الغامدي ، سليمان بلجبع ، سليمان بلجبع ، سعود القحطاني ، ابراهيم الفارس .



● بكر شيخون

بكر شيخون ، محمد المنيف ، عبدالحليم رضوي ، محمد السليم ، يوسف العمود ، احمد المغلوث ، هشام بنجابي . المعرض لم يعكس صورة جيدة عن الفن التشكيلي في المملكة الا ان اعمالا قليلة جدا قد تميزت في هذا المعرض كما هو لدى جاها والعمود ، وبلجبع ، وشيخون علما بان بعض ما عرض في هذا المعرض لايعتبر جديدا بالنسبة للفنانين المشاركين .

معرض لعزيز عمورة في الكويت

افتتح في الكويت مؤخرا معرض الفن التشكيلي للفنان الفلسطيني عزيز عمورة الحاصل على جائزة الشراع الذهبي الكويتي في بينالي الكويت عام ١٩٨٥ .
يضم المعرض ٤٠ عملا فنيا واقعيا مشبعا بالتفاصيل الانسانية وتتميز لوحاته بالاصرار الحاد على كسر رتابة التصوير الواقعي .

معرض للناشئين في دولة الامارات

افتتح في ابوظبي معرض الامارات التشكيلي الثالث للناشئين .
ويشمل المعرض الذي استمر حتى السابع من الشهر الجاري (ابريل) على اكثر من ١٦٠٠ عمل فني لـ ١١١ طالبا وطالبة من ٩٣ مدرسة حكومية وخاصة بالامارات .
كما نظمت مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي بابوظبي ندوة حول المعمار في ابوظبي ما له وما عليه .

معرض صور ولوحات عن البيئة في موريشيوس

افتتح الشيخ راشد بن خليفة الخليفة مدير ادارة السياحة والاثار رئيس جمعية البحرين للفنون التشكيلية معرض الصور الفوتوغرافية واللوحات الزيتية للبيئة في موريشيوس وذلك يوم امس الاول .
واشتمل المعرض على العديد من الصور الفوتوغرافية واللوحات الزيتية والمائية التي تركزت حول الطبيعة ومظاهر البيئة جميلة في مورحشيوس وما تتمتع به من مناظر خلابة ومناطق سياحية مختلفة بالاضافة الى الكتب والملصقات التي توضح الاماكن السياحية في مورحشيوس .



افتتاح معرض الجبيل

افتتح يوم امس الخميس في الجبيل المعرض الجماعي الثاني للفنون التشكيلية الذي يشارك فيه عدد من فناني المملكة من مختلف المناطق .
يشارك في هذا المعرض مجموعة من الاسماء منها محمد السليم ، عبدالجبار اليحيا ، عثمان الخزيم ، فهد الربيق ، سعد العبيد ، عبدالله مرزوق ، محمد الصقعبي ، محمد وجيه مدور وعبدالله الشيخ وآخرون .
[تفاصيل في عدد لاحق] .

عبدالله الشيخ

اكثر من مليون يشاهدون معرضا في المانيا

اختتم الاسبوع الماضي في برلين المعرض العاشر لفنون المانيا الديمقراطية . وقد اشتمل المعرض الذي يشارك فيه (١٥٦٠) فنانا على ٢٨٥٠ لوحة وتمثالا . وقد شاهد هذا المعرض اكثر من مليون زائر .

معرض الصور الفوتوغرافية لمهندس تركي

اقيم في مدينة فاس متحف البطحاء للصور الفوتوغرافية لابراز اعمال المهندس المعماري التركي سينان ميرامار الذي نظمته سفارة تركيا بالرباط وذلك تخليدا للذكرى المئوية الرابعة لوفاة هذا المهندس .
وقد ولد سينان ميرامار بالاناضول وكرس حياته الطويلة لخدمة فن العمارة ومن اهم الاعمال التي تبرز الروح الفنية المتميزة عنده مسجد شهرزاد ومسجد السليمانية باسطنبول ومسجد السليمية بادرنة .
وكان سينان ميرامار صاحب مدرسة معمارية متميزة وقد دفن بالضريح العربي الذي بناه لنفسه على مقربة من مسجد السليمانية باسطنبول .
وسينتقل المعرض الى مدينة تطوان حيث ستعرض الصور الفوتوغرافية لاعمال المهندس سينان بدار بتطوان في الفترة ما بين السابع والثالث عشر من ابريل الجاري .

في بغداد يتدارسون موعد اقامة المهرجان التشكيلي



● الفنانون الفائزون في مهرجان العام الماضي

ترأس مدير عام الهيئة العليا لمهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي اجتماعا في بغداد يوم الاحد الماضي برئاسة وزير الثقافة والاعلام العراقي السيد لطيف نصيف جاسم .
وتدارس اللجنة مستلزمات اقامة المهرجان في بغداد في الرابع والعشرين من تشرين الاول المقبل .

امير الشرقية يفتتح غدا معرضا لطلبة مدارس المنطقة الشرقية

كتب - فيصل القو :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يوم غد السبت وعلى مساحة تزيد عن ستمائة متر مربع بمبنى بيت الطالب بالدمام المعرض العام لطلبة مدارس المنطقة الشرقية .

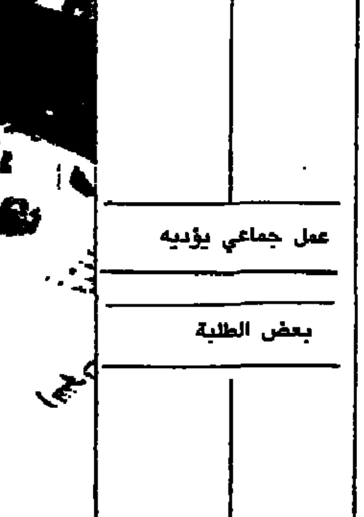
ويضم المعرض فروعا للنشاط كالتربية الفنية والوسائل التعليمية والتراث الشعبي والانشطة الاجتماعية المتعددة .

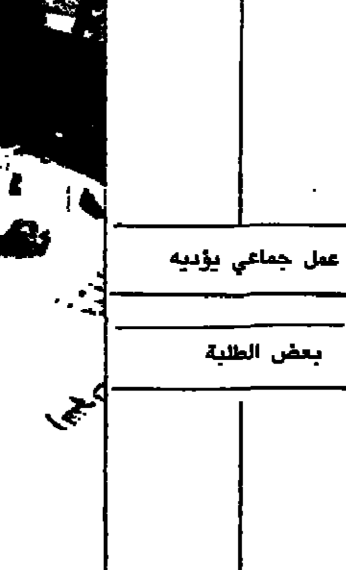
رئيس قسم النشاط المدرسي بتعليم الشرقية والمشرف على المعرض « مساعد الفرامي » قال : « ان المعرض في مجموعه جديد بتصميماته المنتشرة فوق تلك المساحة الشاسعة وهو جديد في البحوث والتجارب التي سيشاهدها جمهور المشاهدين » .

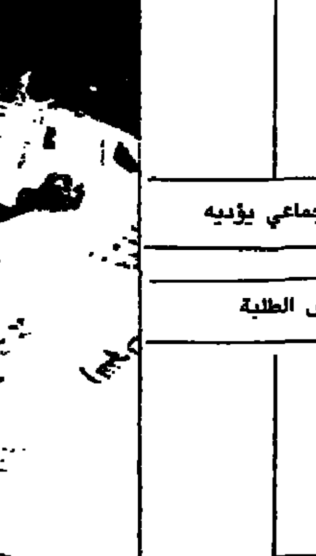
وتتميز معروضات التربية الفنية بالابتكار والتجديد وهذا نتيجة طبيعية لما تسعى الى تحقيقه - فالابتكار صفة من صفات العقل الانساني - ومن خلال التربية الفنية فاننا نعتبر الابتكار تمكين للطالب لان يقف على مقومات العصر الحديث بامكانياته المتفرعة وآفاقه المتسعة .

واضاف الفرامي « ان للتراث ركنا كبيرا حيث ان المنطقة الشرقية تجمع بين عدة بيئات متباينة - زراعية ، ساحلية ، صناعية ، صحراوية فقد جاءت اعمال الكثير من الطلاب معبرة عن تلك البيئات ومن خلال خاماتها المحلية والاهتمام بالبيئة من خلال التربية الفنية تعود التلميذ على ان يحترمها ويكون عاطفة جمالية نحوها تساعده على ان يعيش فيها وينمو ويتكيف معها ، فالتربية الفنية تهدف الى ترسيخ قدم المواطن في بيئته عن طريق احساساته ومفاهيمه وعواطفه متصلة بكل مايدور حوله ، والاعمال الفنية التي يمارسها الطلاب تفتح عيونهم على مميزات بيئتهم .

المعرض يحتوي على اعمال من الخط العربي في صياغات تتميز بالبساطة بعضها على هيئة مجسمات واخرى من خلال تعبيرات مسطحة بالالوان المنسجمة احيانا والمتباينة احيانا اخرى .







عمل جماعي يؤديه بعض الطلبة

معرض ابراهيم السعيد

● لقطة من افتتاح المعرض

افتتح مدير شرطة الاحساء مؤخرا (المعرض الشخصي الاول للفنان ابراهيم السعيد) بمقر جمعية الثقافة والفنون بالاحساء التي نظمت المعرض ، ويحوي اكثر من اربعين عملا فنيا ما بين مجسمات واعمال بالاقلام المائية واستخدام خامات وكولاج .

لمحة سريعة على الاعمال في هذا المعرض نلمح محاولة لتأكيد شخصية او هوية ، الا انه لحداثة التجربة وممارسته الفنية منذ تخرجه من معهد التربية الفنية ١٤٠١ يعطي انطباعا آخر ان استمرارية البحث والاستكشاف في هذا الاطار الذي سلكه السعيد يمكن ان يعطي نتائج اكثر تطورا وتقدما .

الصفة الغالبة على الاعمال في هذا المعرض هي الاهتمام بالنمنمة وتأكيد السعيد على اشغال الفراغ بشكل او بآخر ، لانلمح الا فراغات قليلة وفي قلة من الاعمال ونحس ايضا انها تركت من غير قناعة ؟

برزت مجموعة من الاعمال اهتم فيها بمعالجات متأنية ورقيقة جدا وسيطرة على جزئيات العمل ذاته ، ينقلنا في العمل الى اجزاء تترابط بعلاقات لونية تارة وباشكال هندسية تارة اخرى .

« الرياض » احد الاعمال المتميزة في المعرض باستخدام الخامة ونجاح توظيفها استخدم فقط الابيض على الورق الاسود ، خطوط متأنية ومعالجات وعلاقات وتشكيلات هندسية اكثر تطورا منها في اعمال اخرى ، الا ان استخدامه الاقلام الجافة لاشغار بعض المساحات الصريحة لم تعطه نفس النتائج التي وظف فيها الاقلام البيضاء بخطوطها الرشيقة والانيقة والمحكمة الحركة .

لوحة (شروق) تأتي من الاعمال البارزة ضمن المجموعة المقدمة في المعرض ، دائرة بيضاء تحيط بها جزئيات من التشكيلات الدقيقة ، الوان فاتحة تتدرج الى الوان اكثر سخونة . . الاحمر تتداخل عليه درجات من الأزرق ، الاخضر ، وشيء من الأصفر ، الجزء الاسفل في العمل مساحات افقية شكلها ايضا بمساحات واشكال مغايرة للخلفية ويختار مجموعة اخرى من الالوان متقاربة ومتجانسة الا ان ما يلاحظ في هذا العمل واعمال اخرى اقحامه لبعض الاشكال الهندسية (دائرة مربع ، مثلث) وسط العمل لكنها على العموم لاتخدم العمل بل تشوه بطريقة معالجتها الاجزاء والتي تقع فيها .

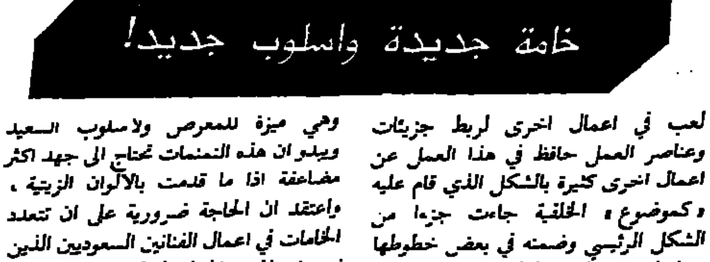
في هذا العمل (شروق) نلمح تعبيرا متفائلا عبر امواجه اللونية المتلاطمة وتشكيلاته الزخرفية التي توحي بحروف رقيقة لكنها ليست حروفا ، ليست سوى ايحاءات استفادها من حركة الحرف ذاته وشكله لا من معنى ادبي للحرف .

الاعمال بشكل عام لاتخلو من ترميزات او اشكال اساسية يقوم عليها لكنها تذوب فيما بعد في الشكل او النتيجة النهائية . نلمح وجوها ، اعين ، انفا ، فما ، احيانا رأس طير رأس بشري ، اسم ، حروف الا ان التشكيل المفصل والمزخرف للعمل يلغي الكثير من اجزائه الاساسية التي قام عليها في الاصل ويرتكز فيما بعد على الشكل الزخرفي في تنفيذه لنشاهد فيما بعد عملا لاينحاز كثيرا الى الموضوع الذي بدأ به .

هذا في مجموعة من الاعمال الا ان مجموعة اخرى لم يتخلص فيها من المباشرة يختار رموزا كثيرة ، وجه ، نخلة ، الكعبة ، شكل عربة . .

ارادها تعبيرا عن طفولة كما حملت احدى اللوحات في اسمها لكن هذه الرموز تأسر معالجاته وصياغته للعمل بسيطرة واحكام الجزئيات ككل واحد .

موروث شعبي او زخرفة شعبية) تعتبر من النماذج المتقدمة في المعرض استطاع فيه ان يصل الى نتيجة وحلول جديدة عن اعمال اخرى ، استخدام الاحمر كأساس قام عليه العمل بينما اجزاء اخرى جاءت لمساحات ذات درجات من الاحمر ، البني ، درجات من الاصفر ، الاسود لعب دورا كما لعب في اعمال اخرى لربط جزئيات وعناصر العمل حافظ في هذا العمل عن اعمال اخرى كثيرة بالشكل الذي قام عليه « كموضوع » الخلفية جاءت جزءا من الشكل الرئيسي وضمنه في بعض خطوطها وتداخلات هذه الخطوط بها بالجزاء وتفاصيل زخارفها ، العمل جاء قريبا من صياغة التكعيبين المتقدمة ضمن محتويات المعرض قطعتان جاءت على استحياء من الاعمال الاخرى احدى (المنحوتات) حملت موضوعا انسانيا جميلا والاخر لبعض المشاهد المعمارية بمنطقة الاحساء لكن تنفيذهما جاء متعجلا ويبدو ان للخامة دورا في ان يظهرا بالشكل الذي جاء عليه .



المعرض جاء خاليا من الاعمال الزيتية وهي ميزة للمعرض ولاسلوب السعيد ويبدو ان هذه النمنمات تحتاج الى جهد اكثر مضاعفة اذا ما قدمت بالالوان الزيتية ، واعتقد ان الحاجة ضرورية على ان تتعدد الخامات في اعمال الفنانين السعوديين الذين نرى اعمالهم تنفذ في الغالب بخامة واحدة (الالوان الزيتية) .

وابراهيم السعيد من مواليد الاحساء تخرج من الكلية المتوسطة ١٤٠٦ ويعمل حاليا مدرسا للتربية الفنية وكان قد حصل على دورات في التصوير الفوتوغرافي والمسرح والتربية الفنية وكان قد شارك في عدد من المعارض التي اقيمت في المنطقة الشرقية والرياض .

عبدالرحمن السليمان



● لوحة موروث شعبي

افق

شيء جميل ان تظهر صفحة - كل الفنون - بجريدة المدينة لزيادة اهتمامها بالفنون التشكيلية عن بقية الفنون الاخرى حتى كاد الواحد منا يعتقد بانها صفحة فنون تشكيلية يومية . وهذا - حقيقة - ما يثلج الصدر بان تلقى فنوننا التشكيلية اهتماما بهذا المستوى من جريدة وطنية . فهي في حاجة الى هذا الاهتمام - فعلا - ولكن . . اليس من الافضل ان يكون لدى الصفحة او الجريدة متخصص للفنون التشكيلية ، حتى تكون مواضيعها اكثر دقة ، واكثر استيعابا من منطلق الاهتمامات الوطنية في خدمة الثقافة السعودية بالوعي الحضاري المطلوب . وان تاخذ الصفحة بالتركيز على الفن التشكيلي كقناة ثقافية انسانية بدلا من التركيز على الفنانين انفسهم كقناة بيولوجية بشرية وملاحظتي هذه اتت بعد تدخل - لا اشك في انه اجتهادي - من الصفحة في تسليط الاضواء على مفهوم الريادة . وهي خلو من الناقد التشكيلي المتخصص ، وتفتقر الساحة التشكيلية في المملكة اليه ، وهذا الناقد الذي نعنيه ليس صحفيا ولا فنانا تشكيليا ، وهو متخصص في دراسة النشاط البشري منذ الانسان البدائي حتى عصر الحضارة الحديثة من خلال تاريخ طويل للابداع الفني عبر مراحل حياته الثقافية والحضارية .

وليست جريدة المدينة بافضل من غيرها من صحف المملكة لان ليس بامكانها ان توجد مالا وجود له في الواقع . ولا اعتقد انها بهذا تحسن عملا لفنوننا التشكيلية خصوصا في هذه المرحلة المتميزة بوضوح الرؤية الحقيقية للفن التشكيلي .

اما اذا كان الهدف هو تعاطف مع جوانب معينة دون اخرى فهذا خاضع لان يكشفه الزمن - ان عاجلا او آجلا - ولاشك من وضوح السلبيات من الايجابيات مستقبلا . فدعوة للادراك الواعي اقدم هذه الملاحظة على خط افق ساحتنا التشكيلية .

محمد السليم

اطفال يرسمون لفلسطين والحجارة





دعونا نعجل الوقت . .

من انتم
الضجيج الصخب
لا . . لا
الابداع الانفعال . . الصمت . . البراءة
من انتم
فنانون ولكن . .
ولكن ماذا ؟ !

اطفال !!

الضجيج . . قهوة الصباح . . ونشيده . . اقلامه حقائبه تجدف الزمن ، الكل يصرخ الحجارة والريش الفنية ؟ ! اطفال . . اطفال .

فنانو المستقبل معاصرو العالم الجريح . . اطفال يجدلون ضفائرهم بالوان من الفرح الاحمر والاصفر امام كل صرخة مجلجلة يقفون صامتين ، يبتسمون للكاميرا بكل مرح . . (نحن الفنانون الصغار) ؟ !

مجموعة من الاطفال اصغرهم يبلغ من العمر الرابعة وعدة شهور واكبرهم هي الرئيسة تبلغ من العمر السادسة عشر من عمرها !!

اقاموا معرضهم الاول في منتصف شعبان يوم الاربعاء في عام ١٤٠٧هـ . . وعرضوا اجمل واروع لوحاتهم !! اطفال . . هم اطفال ! لايملكون اية امكانيات سوى الالوان والاوراق . . وعقولهم الكبيرة . . لايملكون سوى البراءة والانفعال . . والصمت !! يعرفون بيكاسو ، يعرفون فان جوخ يعرفون جيدا من هو الرضوي يعجبون باحمد المغلوث يقفون صامتين امام السليم . . ينبهرون امام السليمان .

اطفال . . هم اطفال اقاموا معرضهم ، كانوا يتمنون ان يحضر اي فنان حتى يشعر بابداعهم بانهم فنانو المستقبل ، حضر الحفل العديد من اطفال الجيران واطفال جاءوا من الحي والجبيل ورأس تنورة . . كما حضر الحفل العديد من الامهات اللاتي استمتعن بتلك الرسومات احلاهم ويدعى احمد يبلغ من العمر التاسعة رسم الموناليزا بعباءة ووضع امامها نخلة وسيف !! انظر الى الزمن المعتقل الى العالم المبكي المجنون انهم يجنون الى لغة ابداع الشرق . . والآن هم يقفون على قدم وساق ينتظرون افتتاح معرضهم الثاني لرسوم الطفل الخليجي الكل لايعرف الكسل . . الجميع مبتسمون . . يضحكون يقهرون الزمن ، نلتقي الآن مع المشرفة رئيسة الحفل الاخت سارا طالبة بالمرحلة الثانوية فتقول : الحمد لله كان هذا مجرد حلم طفولي . . وقررت ان احقق ذلك الحلم فطرحت فكرتي على اطفال اقاربي . . فشجعني الاقارب من امهات وآباء حتى توصل الخبر الى امهات الجيران فشارك اطفالهم في هذا المعرض .

لم تكن الامكانيات متوفرة كنت بحاجة الى مبالغ كبيرة حتى يتسنى لي ان اشتري لهم بعض الهدايا التشجيعية ، ولكن الحمد لله لم احتج الى اي احد جاءتنا هدية وهي عبارة عن كعكة كبيرة كتب عليها « مبروك احتفالكم معرض رسوم الاطفال الاول وهذا ايضا غير المشروبات وبعض الاغراض اللازمة للحفل اما النقود فهي من جيبي الخاص واشتريت للجميع هدايا باهظة الثمن .

● بالطبع كان هذا الحفل اشبه بالعرس وكان للاطفال حضورهم المتميز وهم يلبسون الملابس الزاهية المزركشة . . وهاهم الآن مغتبطون يصفقون عند اعلان الفائز .

افتتح المعرض وقص الشريط وبعد ذلك كان كل طفل وطفلة امام لوحته وهو يشرح بكل فرح وغبطة . . لماذا رسم هذه اللوحة وما هي انطباعاته عن هذه اللوحة . . ! وبعد ذلك وزعت الهدايا والجوائز وكانت الطفلة ضحى هي الفائزة الاولى وكانت لوحتها عبارة عن فتيات من الماضي يلعبن ويمرحن وهن يلبسن البخانق . . والفائز الثاني احمد وكانت لوحته عبارة عن الموناليزا تلبس العباءة . . والفائزة الثالثة هي الطفلة عواطف وكانت لوحتها عن ام وطفلها وهكذا عبر الاطفال الباقون وجميعهم لوحاتهم تبشر بالخير ، وزعنا عليهم نشرة عن الفن التشكيلي قمت انا والنائبة ابتسام والمديرة ايمان بعملها وطبعها على نفقتنا وتوزيعها على الحضور وقد شاركت احدى الفنانات السعوديات بالتصفيق والتشجيع لكل الاطفال .

● اصغر طفلة كانت وضحى وتبلغ من العمر اربعة سنوات وعدة اشهر واكبر المشاركات ابتسام وتبلغ الخامسة عشر من عمرها .

نتوجه باسئلتنا الى الاطفال . . وهاهم يعطون مجد بتزيين المكان وآخرون يحجزون لهم المكان للوحاتهم استوقفنا الطفل بندر :

بندر كم عمرك ؟ عمري ٩ سنوات .

هل شاركت في العام الماضي ؟ انا لاول مرة اشترك بهذا المعرض ولكنني كنت من الحضور فقط واعجبتني الفكرة .

بماذا تشارك ؟ اشارك بثلاثة رسوم الاولى عبارة عن اطفال فلسطين يرفعون علم فلسطين ، وجميع الرسوم لاطفال فلسطين .

لماذا لوحاتك عن فلسطين ؟ لان فكرة المعرض هذا العام عن اطفال الحجارة .

امنياتك ؟ اتمنى ان يتطور المعرض ويشارك به جميع اطفال المنطقة الشرقية وان اصبح من الفنانين الكبار باذن الله .

ونترك بندر مع لوحاته ثم نتوجه الى الطفلة الصغيرة ضحى وهي ترسم .

- ضحى كم عمرك ؟ عمري ١١ سنة .

- هل شاركتي في معرض العام الماضي ؟ نعم شاركت وفزت بالمركز الاول .

- ماهو انطباعاتك عن الحفل الماضي ؟ كنت جدا سعيدة وانا اجد امي تصفق لي بالفوز وسعيدة لانني احب الرسم ولذا فانني اشارك في موهبتي والجميع يشهدون بانني رسامة ممتازة !!

- بماذا تشاركين في هذا المعرض ؟ ساشارك بثلاث رسوم الاولى تمثال الحرية واطفال فلسطين حوله يضربونه وهو يفر هاربا والثانية . . فتاة فلسطين تلبس العلم الفلسطيني وترفع راية التوحيد والثالثة فهي مفاجأة للجميع .

- من يشجعك على الرسم ؟ الجميع أبي وامي ومدرستي فهي تشجعني دائما .

- ما رأيك بموضوع المعرض ؟ جدا رائع فانا دائما اشاهد الاطفال يدافعون على وطنهم وأرى العدو يهرب من امامهم خائفا .

- هل تعرفين فان جوخ ؟ نعم فهو الذي رسم لوحة عباد الشمس وبيعت بمئات الملايين .

وتتجه انظارنا نحو طفل لم يتعد السابعة من عمره . . يرسم بكل تفاؤل .

نواف بأي صف تدرس ؟ ادرس بالصف الثاني الابتدائي .

- ماذا ترسم ؟ ارسم اطفال . . ولكنهم ابطال يحاربون مثل الرجال الاقوياء « بس ماعندهم غير الحجر » .

كم لوحة سوف ترسم ؟ لوحة واحدة فقط .

شاركت العام الماضي ؟ نعم شاركت ورسمت بطة تلبس قبعة وجبال وشمس تضحك وفتاة ترقص مع فراشة كبيرة .

هل تحب الرسم . . ولماذا ؟ نعم احب الرسم واحب حصة الرسم ودائما ارسم واستاذي محمد يشجعني على ان ارسم سيارة وبطة وشجرة .

وبعد ذلك نذهب الى الفائز الثاني للعام الماضي .

اسمك واي صف تدرس وعمرك ؟ اسمي احمد ادرس بالصف الرابع وعمري ٩ سنوات .

ماذا رسمت العام الماضي ؟ رسمت الموناليزا وهي تلبس عباءة طويلة .

لماذا رسمت هذه الرسمة وهل تعرفها ؟ نعم ولقد شاهدتها في كل مكان واعرف الفنان الذي رسمها اسمه « افنشي » ويقولون انها اول لوحة رسمت . . وقد رسمتها بالعباية .

ماهي انطباعاتك عن المعرض الماضي ؟ اجاب بسرعة وبارتباك : كنت فرحا بمناسبة افتتاح هذا المعرض وخصوصا انني فزت بالمركز الثاني رغم ان الجميع شارك بلوحات جميلة .

وهذا العام ماذا سترسم ؟ فكرة المسابقة هي اطفال الحجارة . . ولقد استوحيت لوحاتي من مشاهدتي لبرنامج خاص عن اطفال الحجارة . . أتتوقع الفوز ؟ ان شاء الله .

وبعد لقائنا مع اطفال المعرض . . ! وانتهاء مسيرتنا معهم . . ! الاخت سارا تقول اتمنى من كل قلبي ان يشارك اطفال الشرقية في معرضنا . . وسيجد اننا نرحب بهم كما يسعدني ان تشارك فنانات المنطقة الشرقية في هذا المعرض ، البسيط . . واسم هذا المعرض « اطفال الحجارة بالالوان » .

سارا المطر



مشروعات جاهزة لمدخرات المصريين العاملين بالخارج



حوار
فالح الصغير
محسن فوزي

لجمهورية مصر العربية الشقيقة اكثر من خمسة ملايين مصري خارج حدودها اي ان عشرة في المائة من سكان مصر موجودون بالخارج .. لذا تحاول حكومة مصر جاهدة امتداد خدماتها لهم والاتصال بهم عن طريق كافة القنوات المتاحة .. ومن هنا انشأت الحكومة المصرية وزارة الهجرة والمصريين في الخارج .. وحتى نتعرف على طبيعة عمل هذه الوزارة والخدمات التي تقدمها للعاملين المصريين في الخارج كان حوار « اليوم » الذي تم في القاهرة مع الدكتور فؤاد اسكندر وزير الهجرة والمصريين في الخارج حيث افضى لنا معالي الوزير بالكثير حول مهام وزارته لخدمة العاملين المصريين في الخارج حيث اوضح انه هناك الكثير من المشروعات والاستثمارات المسبقة التراخيص تعدها الوزارة تحمي مدخرات العاملين من النصب وتجنب الوسطاء وغيرهم حتى توفر لتلك المدخرات الامن والامان دون تدخل من الوزارة في رؤوس الاموال او بطريقة ادارتها .. ووزارة الهجرة المصرية تحاول الوصول لكل مصري بالخارج وتذليل العقبات التي قد تعترض نجاح اي مصري بالخارج .

كما انها تحاول ايضا تيسيرات جديدة من شأنها تسهيل اجراءات السفر من مصر دون تعقيدات روتينية .

لا نريد ان تكون مدخرات ابنائنا اموالا جامدة في المصارف

الوزارة تقدم بالمجان ما سعى الوسطاء لتقديمه بمقابل مادي

ونتابع معا حوارنا مع معالي وزير الهجرة والمصريين بالخارج .

● ٥ ملايين مصري في الخارج ●

● اليوم : كيف يتم الاتصال بينكم وبين المصريين العاملين في الخارج ؟

■ د . فؤاد : يعمل من ابناء مصر في الخارج خمسة ملايين في مختلف المهن والتخصصات .. ووسائل الاتصال بهم تكون عن طريق ممثل الجالية او السفير او القنصل .. ومنهم من يتصل بي شخصيا او يكتب لي رأسا .. ولم يحدث ان كتب لي مصري في الخارج واهملت ما كتب لاني حريص على الاتصال بهم ولو كان عبر الخطابات الفردية .

والوزارة تسعى جاهدة للرد على تساؤلات ابنائنا في الخارج كما تسعى للتعرف على مشكلاتهم والصعوبات التي تواجههم ومحاولة تذليل العقبات التي تعترض طريقهم .. وانا كمسئول ارى ان واجبي الاساسي هو حماية المصريين العاملين بالخارج والاستنارة بأرائهم وافكارهم وخططهم الاستثمارية لان نجاحي يتوقف على نجاحهم لانهم جميعا اولادي .. وفي المقابل لا اريد منهم سوى ان يقول الواحد منهم « انا مصري » ثم يوضح لنا ما يريده منا .

● وسائل الاتصال بالمهاجرين ●

● اليوم : هل لديكم مسئولون من وزارة الهجرة في السفارات والقنصليات المصرية العاملة في الخارج ؟

■ د.. فؤاد : في كل سفارة وقنصلية مصرية يوجد مسئول يختص بشئون الهجرة وعن طريقه تصلنا أراء وافكار ومقترحات ابنائنا في الخارج .. ولكن الاعتماد لا يكون على هذه القنوات الرسمية فقط .. فالاخوة في الدمام لا نطلب منهم تحمل المشقة والسفر الى مقر السفارة بالرياض بل يمكنهم ان يكتبوا لنا من مواقعهم ولا فرق ان كتبوا لنا بصفة فردية او شكل مجموعات يجمع بينها الموقع الجغرافي او المهني او الاسري .. كل هذا ممكن بشرط ان لا تنشأ تكتلات ذات توجهات ومستهدفات معينة لا نوافق عليها من حيث المبدأ .

وفي المقابل نطلب من المصري اينما كان ان يقدم لمصر خدمة تتمثل ان يعمل في موقع عمله بكفاءة وعطاء وان يعمل باخلاص وولاء للدولة التي تستضيفه .. وليعلم اننا نتضامن مع الدول وهو عنصر التضامن فليكن عنصرا حيا يعتمد عليه .. هذا كل ما نرجوه منه .

والفرق كبير بين التكتل المرفوض .. والتعاون المطلوب .. وهذا التعاون يظهر في مواقع كثيرة لخدمة اهداف اجتماعية طيبة ..فالنادي المصري والجالية المصرية .. وغيرهما تجمعات طيبة ، ذات اهداف سامية تحمل طابع التنظيم الاجتماعي الاسري .. وافراد هذه التجمعات يجمع بينهم حب اسري .. فالمصري في كل مكان مطلوب منه ان يحب المجتمع الذي هو فيه والبلاد التي تأويه ويحب مصر بلا حدود . فسعادتي تكتمل عندما اسمع ان المصريين يحبون بعضهم في الخارج .. يساعدون بعضهم .. يحملون هموم البعض فمن لا يحب اخاه لن يحب غيره .

● مشروعات استثمارية ●

● اليوم : ما الخدمة التي تقدمها الوزارة في مجال استثمار مدخرات المغتربين ؟

■ د .فؤاد : نحن الآن بصدد حصر استثمارات مشروعات سابقة التجهيز .. بمعنى اننا لا نريد ان تكون مدخرات ابنائنا اموالا جامدة في البنوك والمصارف .. نحن نريدها كتمويل للاستثمارات . لذا نقوم الآن بتجميع فرص الاستثمارات لتكون جاهزة نقدمها لابنائنا العائدين بمدخراتهم ليختاروا ما يناسب وضعهم المالي وكفاءاتهم المهنية والفنية والادارية .. ودورنا يقتصر على الخدمة والرعاية والمحافظة على الثروة .. والابتعاد بابنائنا عن المصروفات التي لا نفع من ورائها . وحمايتهم من اعمال النصب والاحتيال والدجل .. واستبعاد الوسطاء من هذا المجال ...واكرر هنا ان الوزارة تقدم بالمجان ما يسعى الوسطاء لتقديمه بمقابل .. فالوزارة تقدم المشروع وتضعه تحت تصرف المستثمر دون ان تتدخل في راس المال او الادارة فان نجح المستثمر كان النجاح له ولاولاده من بعده .. ومهمة الوزارة هي تهيئة فرص النجاح وفي هذا حماية له ولمدخراته .

● اليوم : وما هي فرص الاستثمارات المتاحة ؟

■ د . فؤاد : الاستثمارات متنوعة وابوابها مفتوحة .. ولكل راس مال استخدام معين يتناسب مع الامكانيات الموجودة . فهناك مشروعات صغيرة للافراد ولأبناء الحي الواحد يشتركون معا في مشروع يناسب مدخراتهم .. وهناك مشروعات اكبر ومشروعات لاستصلاح الاراضي .. وباختصار وايجاز اقول ان لدينا دراسات في هذا الصدد وفور اكتمالها سنوزعها للسفارات والقنصليات ومراكز تجمعات المصريين في كل مكان . واقول مجددا ان الابواب مفتوحة .

● وسائل الاعلام ●

● اليوم : وماذا عن الاعلام كوسيلة اتصال بينكم وبين المصريين في الخارج ؟

■ د . فؤاد : كل وسيلة تزيد الارتباط بيني وبين المغتربين المصريين . ثم بينهم وبين البلاد المضيفة لهم . او البلد المضيفة ومصر .. او المصريين فيما بينهم .. نحن معها .. ومع اية وسيلة تزيد العلاقة وثوقا وترابطا .. فلا محاذير ولا حساسيات لان العلاقة بيننا علاقة عضوية لا تنفصم .

● الاسهام بالفكر والعلم ●

● اليوم — هل لديكم برامج محددة للمصريين العاملين في الخارج ليساهموا في التنمية وبناء المستقبل ؟

■ د . فؤاد : تضع الآن سلسلة من البرامج التنفيذية ذات المعالم والبرامج الزمنية المحددة وسنعلن هذه البرامج للجميع فور الانتهاء من وضع اللمسات الاخيرة لها وابرز ملامحها هي ما ذكرته ورددته وساورده باستمرار .. واعني ان واجبي الاول تجاه ابنائنا في الخارج هو واجب الحماية والرعاية من منطلق انهم جميعا ابنائي .. جذورهم هنا في ارض مصر وستظل هنا .. وفي المقابل لا اريد سوى حب هذا البلد والولاء والانتماء له .. لان هذا الانتماء اذا ماتأصل فيهم كان دافعا ومفجرا للعمل والاسهام في التنمية والمستقبل .. وليس بالضرورة ان يكون الاسهام بالمال بل بالفكر والعقل والعلم وغير ذلك . فمجال العمل لبناء المستقبل مجال مفتوح على مصراعيه .

● مؤتمرات تمهيدية ●

● اليوم : هل لا زالت فكرة عقد مؤتمر المصريين العاملين في الخارج مستمرة ؟

■ د . فؤاد : هذه مرحلة لاحقة .. اما الآن فيدور بذهني مشروع لعقد مؤتمرات توعية او جغرافية تمهيدا لمؤتمر اكبر .. لان هذه المؤتمرات التمهيدية تجعل المؤتمر العام اكثر تنسيقا .. ولعلكم تعلمون ان اتحاد المصريين في الخارج احد القنوات الرئيسية والاساسية .. وانا من جانبي اسعى لتقوية مثل هذه القنوات .. فالتجربة مع المؤتمرات العامة للمصريين في الخارج مررنا بها .. وكل تجربة يمكن الاستفادة منها ولكن لو ظللت محلك سربلا اي ديناميكية او جدوى فالتغيير مطلوب .. وسياستي تعتمد على ان البرنامج الذي يحقق نتائجه ٩٠٪ يعتبر فاشلا اذ لا بد ان يحقق ١٠٠٪ وهذا هو فكري ومفهومي .. والمشكلات في رايي لا تحل في المؤتمرات لانني اعرف هذه المشكلات عن طريق القنوات الرسمية وغير الرسمية وبعض هذه المشكلات ليس مجال طرحها المؤتمرات . فمهمة المؤتمر ان اطرح فيه افكارا في اطار السياسة التي حددتها وزارة الهجرة .

● ابناؤنا : كفاءات وقمم ●

● اليوم : العقول المصرية المهاجرة للدول الكبرى اثبتت نجاحا وبروزا في مجالات مختلفة .. الا تنوون استعادة تلك العقول وجذبها ؟

■د . فؤاد : هؤلاء المهاجرون في تقديرنا كفاءات وقمم .. لا فرق بين عامل وعالم .. كل منهم قمة في مجال عمله وتخصصه ولولا انهم اثبتوا جدارتهم لاعيدوا الى مصر . لذا فبقاؤهم في غربتهم يعني نجاحهم في عملهم .. فكل ابنائنا قمم .. وبينهم قمم القمم وهم العلماء .. اذكر منهم على سبيل المثال الدكتور مجدي يعقوب .. وكم كنت فرحا وانا ارى الاطباء الشباب يلتفون به في القاهرة قبل ايام .. عندها تيقنت اننا بالف خير .. فابناؤنا ملتصقون بمصر مهما ابتعدوا جغرافيا . لانهم فروع لشجرة واحدة جذورها هنا ولا شك ان كل شجرة تبدو اجمل بكثرة وانتشار فروعها وهذا ما نسميه بالعمق الاستراتيجي في مختلف الميادين .. فالمغتربون جميعهم ابنائي والاب لا يتخلى عن ابنائه مهما كانت الظروف .

● اليوم : الابن .. كما ذكرت .. لا يتخلى عن ابنائه .. ولكن ماذا لو تخلى الابناء كما يحدث احيانا ؟

■ د . فؤاد : ايضا الابن لا يتخلى عن والده .. قد يغضب منه احيانا ولفترة محددة .. ولكنه لا يتخلى .. والمصريون بطبعهم مرتبطون ببلدهم ارتباطا وثيقا .. ارتباطا وجدانيا متوارثا .. والارتباط بمصر من ابرز الملامح السايكلوجية للانسان المصري كما يعلم الكثيرون .

● ابناء المصريين في الخارج ●

● اليوم : ابناء المهاجرين المصريين الذين ولدوا ونشأوا في بلاد اخرى .. هل ترى انهم فقدوا هويتهم المصرية ؟

■ د . فؤاد : بكل الثقة والفخر والاعتزاز اقول ان هذا لن يحدث على الاطلاق .. ومن مهامنا الاساسية العمل على ان يحس المصري في غربته بانه مرتبط بمصر بجذور لا تقتلع ومن هذه الجذور القيم الاصلية .. وانا لا اطالب المهاجرين بعدم الاندماج في مجتمعاتهم الجديدة ولكني اطالبهم بالمحافظة على قيمهم المصرية الاصلية التي لا تتعارض مع القيم المتعارف عليها في المجتمع الذي يعيشون فيه وهم في غربتهم فالامانة والاخلاص والجدية والعفة وغيرها من القيم الاجتماعية مقبولة في كل مكان ولا ترفضها حتى المجتمعات الموغلة في الاباحية .. وهكذا يعود الينا ابناؤنا المهاجرون وهم اكثر ولاء وانتماء مهما امتدت بهم سنوات الغربة والهجرة والبعد عن مصر .

● اليوم : المصري الذي يهاجر للعمل في الخارج .. يواجه قبل خروجه بعض المصاعب بسبب كثرة الاجراءات التي عليه ان يقوم بها .. ما تعليق معالي الوزير ؟

■ د . فؤاد : الوزارة لا تعمل بمعزل عن الوزارات والجهات الادارية الاخرى . والاجراءات التي تتحدثون عنها هي اجراءات روتينية لا بد منها لمن يود الانتقال من اي بلد لآخر .. ونحن من جانبنا نسعى للانتقال الى ما هو احسن ونعمل على ادخال تحسينات كثيرة من شانها تسهيل مهمة الانتقال .. نسأل الله تعالى ان يكلل مساعينا بالخير .

المهاجرون في تقديرنا كفاءات .. ولا تفرقة بين عامل وعالم



اليوم تتابع ندوة «أثر الحقبة النفطية على اوضاع المرأة العربية»

فوزية أبو خالد: تعليم الفتاة السعودية حقق نجاحًا ملحوظًا كمًّا ونوعًا

فاطمة العلي: المرأة الكويتية أصبح لها دور متميز وواضح

القاهرة ـ مكتب اليوم :

الهجوم الخاطف للحقبة النفطية المعروفة باسم الطفرة ، كان له مجموعة من الآثار الايجابية والسلبية على المرأة العربية .. ليس في الدول النفطية فقط ، وانما ايضا في الدول غير النفطية المصدرة للعمالة ..

هناك من يرى ان المرأة العربية خرجت من تلك الحقبة باقل الغنائم في مجالات التعليم والعمل .. وهناك من يرى انها حققت قفزات هائلة لم تحققها طوال تاريخها .. ورأى ثالث يقول انها انجرفت في تيار الاستهلاك العنيف ، واكتفت بالمظاهر وابتلعت الطعم !

ماهي الحقيقة بالضبط ؟

في القاهرة عقدت ندوة هامة تحت عنوانها « اثر الحقبة النفطية على اوضاع المرأة العربية » اشرفت عليها اللجنة العربية لتضامن الشعوب الافرواسيوية .. بمشاركة عضوات اللجنة في عديد من البلدان العربية ..

■ بانوراما :

بدأت الدكتورة نادية مرسى في رسم بانوراما المرأة العربية خلال تلك الحقبة الهامة .. حيث قالت ان اجمالي عدد النساء العربيات يقدر بحدود ٨٠ ـ ٩٠ مليونا ، منهن حوالي ٤٫٥ مليون امرأة في سن العمل .. واذا كانت معدلات المشاركة تتراوح ما بين ٢١٪ و ٣١٪ فان نسبة الذكور النشيطين اقتصاديا الى اجمالي الذكور تتراوح ما بين ٣٧٪ و ٦٠٪ اما نسبة النساء النشيطات اقتصاديا الى اجمالي النساء فهي تتراوح ما بين ٢٫٢٪ و ١٠٪ بمتوسط عام ٥٪ « ارقام التنمية العربية ».

وهذه الارقام تعطي انطباعا بان ٩٥٪ من النساء العربيات لا يعملن ، وهذا غير حقيقي .. اذ لا تعكس الارقام المجهود الفعلي الذي تبذله المرأة العربية في الواقع .. ففي الاقتصاديات الزراعية تقوم المرأة الريفية بنشاط زراعي هام في الارض وتربية الماشية والطيور .. اما في المدن ، فتعمل المرأة في مجالات كثيرة لا تشملها الاحصاءات .

● السؤال هنا : كيف اثرت الحقبة النفطية على عمل المرأة العربية ؟

ـ تقول د. نادية مرسى ان جزءا كبيرا من العوائد النفطية تم استثماره في بناء الهياكل الاساسية ـ وقطاع البناء والتشييد وهي مجالات تتميز بضعف مشاركة المرأة العربية بها .. وبالتالي لم تسهم اهم مجالات استثمار العوائد النفطية في خلق فرص عمل جديدة للمرأة العربية .

وفي نفس الوقت ادى تراجع نصيب الزراعة والصناعة والاستثمارات العربية الى حرمان المرأة العربية من المجالات الاساسية التي يمكنها توفير فرص عمل كثيفة للنساء .. وساهمت اسواق الدول النفطية المستوردة للعمالة في تحديد مجالات عمل المرأة وحصرها في قطاع الخدمات .

واذا تحدثنا عن مجال التعليم يمكن القول ان المرأة العربية قد حققت تقدما لا بأس به على مستوى الدول العربية عامة ، وبشكل خاص في الدول النفطية ، حيث ازداد انخراط المرأة في مجال التعليم ، وتنوعت مجالات بالاضافة الى التقدم في مجال محو الامية .

واثرت هجرة العمالة العربية الى دول النفط على العمالة الزراعية في عدد من الاقطار العربية مثل مصر والاردن وتونس .. مما ادى الى تزايد اعباء المرأة الريفية وارتفاع عدد النساء العاملات في قطاع الزراعة .. وبما ان هذه الزيادة لا ترجع في الاساس الى زيادة فرص العمل في القطاع الزراعي وانما هي احلال للعمالة المهاجرة ، فانه من المتوقع ان تتراجع اعداد النساء العاملات في هذا القطاع بعد عودة العمال الزراعيين المهاجرين الى اوطانهم .

وعلى الجانب العكسي فقد كان لهجرة العمالة العربية اثرا عكسيا على عمل المرأة في المدن وفي باقي القطاعات .. فعندما تتفوق عوائد عمل الزوج بالدول النفطية ، فان الزوجة غالبا ما تتخلى عن عملها طواعية ، سواء بالاجازات المتتابعة او بالاستقالة النهائية ، وذلك لتلحق بزوجها وتتفرغ لشئون منزلها .

غياب الزوج

ومن أهم الابحاث التي تعرضت للاثار الاجتماعية والاقتصادية لهجرة الزوج على وضع الاسرة ، دراسة ميدانية اعدها د. محمد ابو متدور استاذ ورئيس قسم الاقتصاد الزراعي بجامعة القاهرة ود. محمد حلمي نوار استاذ الاجتماع الريفي المساعد بجامعة القاهرة .. وفجرت الدراسة نقاشا طويلا في الندوة .

فقد اجريت الدراسة على نحو ١٣٨ اسرة ريفية بمحافظة الجيزة .. واوضحت ان مدة سفر الزوج ، ساهمت في تحول الاسرة الريفية الممتدة الى اسر بسيطة ، ونزوع اسر المهاجرين الى الاستقلال في منزل خاص بهم .

وبالنسبة لادوار المرأة الاجتماعية ، لوحظ ان زيادة مدة السفر لها تأثير واضح في انحسار تدخل الاخرين في شئون الاسرة، وانخفاض نسبة من لا يقبلن على تعليم ابنائهن ، اذا مازادت فترة السفر عن خمس سنوات ، وزيادة مسئوليات الزوجة في ضبط سلوك الابناء .

والان ننتقل لدولة عربية اخرى هي الكويت لنرصد عن قرب ملامح التغيير في حياة المرأة العربية الكويتية في المرحلة النفطية .. ونستعرض ما دار في حوار الاستاذة فاطمة يوسف العلي .

ففي البدء كانت الفتيات يقبعن في بيوتهن بعد مرحلة دراسية معينة او حتى بعد انهائهن المرحلة الثانوية ، حيث لم يكن قد اتيحت لهن فرص التعليم الجامعي المتاحة للفتيان خريجي الثانوية الذين يبعثون للخارج لتلقى العلوم الجامعية .. ولكن في عام ١٩٥٤ ارسلت اول طالبة كويتية للدراسة في الخارج وهي الطالبة « نجيبه جمعه » التي اوفدت الى القاهرة لتتم دراستها الثانوية .

وفي بداية الستينات ، ابتدأ دور جديد مثمر للمرأة الكويتية . حيث انه في عام ١٩٦٦ انشئت جامعة الكويت ، وفي العام الرابع من عمر هذه الجامعة زاد عدد البنات على عدد الطلاب .

والخلاصة ان تعليم المرأة الكويتية افرز امرأة عاملة وقائمة بدورها الاجتماعي المرجو .. وخرجت المرأة الى دائرة النور ومارست دورها الطبيعي في بناء المجتمع.. وجاءت حركة المرأة وقفزتها السريعة مواكبة ومتمشية مع طبيعة حركة المجتمع الكويتي .

● اما عن المرأة السعودية فتقول الاستاذة فوزية ابو خالد : يوجد في السعودية سبع جامعات يتاح للمرأة الالتحاق باربع منها وهي جامعة الملك سعود ، جامعة الملك عبدالعزيز ، جامعة الملك فيصل ، وجامعة الامام محمد بن سعود ..

بالاضافة الى كليات الاداب والتربية التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات .. وذلك في معظم كليات العلوم الانسانية ماعدا الاعلام والفلسفة والفنون الجميلة .

وبالنسبة للكليات العملية فان المتاح منها للمرأة هو مجالات كلية العلوم ، وبعض اقسام العلوم الادارية وكلية الصيدلة ، وكلية الطب . والعلوم الطبية المساعدة او التطبيقية .. وان كان الاقبال على الاخيرة من الطالبات السعودية لا يزال محدودا .

وربما يكون من المفيد لطرح اطار مجالات عمل المرأة اقتباس ما جاء في الخطة الخمسية الرابعة تحت بند فرص العمالة للنساء « حقق التوسع السريع في مرافق تعليم البنات نجاحا ملحوظا من الناحيتين الكمية والنوعية ، واحد التحديات التي تواجه الخطة الرابعة هي ايجاد الطرق للاستفادة من معرفة ومهارات هذا القطاع من السكان بما يتفق وتعاليم الشريعة الاسلامية السمحة »

وحيث ان استخدام الحاسب الالي في المملكة اخذ في الازدياد ، فان هذا المجال يمثل المزيد من فرص العمل للاناث ، مما سيمكن النساء السعوديات من الاسهام في عملية التنمية في المملكة ، فضلا عن زيادة نسبة السعوديات في القوى العاملة .. وهناك فرص عمل اخرى تتفق وتعاليم الشريعة الاسلامية يمكن مساهمة المرأة فيها مثل نشاط المختبرات ، ومراقبة العمليات .. كما يمكن ايجاد فرص عمل اخرى خلال الخطة الرابعة باتخاذ اجراءات لسعودة التعليم .

الامير ماجد يرعى غدا مهرجان الطفل بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ طيب عبدالغفور :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء غد مهرجان الطفل الذي تقيمه ادارة التعليم بمكة المكرمة .

ويشارك في المهرجان اكثر من سبعة الاف طالب من مختلف مراحل التعليم ويتضمن هذا المهرجان العديد من العروض ومظاهر التراث والرقصات الشعبية .

كما تشارك المصانع الوطنية في المهرجان بعرض منتجاتها وذلك بهدف تشجيع الصناعة الوطنية واطلاع المواطنين على ما وصلت هذه الصناعات من تقدم .

وصرح الاستاذ سهل محمد المطرفي بان رعاية سمو الامير ماجد تعد تشجيعا قويا لابنائه الطلاب في هذه المهرجان الذي يهدف الى تنمية مواهب الطفل وغرس العادات الحسنة فيه وتعريفه بمظاهر النهضة في بلاده .

واكد المطرفي ان مشاركة سمو الامير ماجد في مهرجان العام الماضي كان لها اكبر الاثر في نفوس الجميع من معلمين وطلاب وقد حرص سموه على رعاية مهرجان العام الحالي كعادته دائما في تشجيع ابنائه الطلاب .

جمعية فتاة الخليج تشارك في اسبوع الصحة العالمي السادس

كتبت ـ امينة المانع :

نظمت جمعية فتاة الخليج بالخبر عدة محاضرات صحية بمناسبة اسبوع الصحة العالمي السادس حيث تولى مستشفى الخبر الحكومي تنظيم ندوة بمقر الجمعية تحت عنوان الرعاية الصحية الاولية باشراف الدكتورة سميرة أبو النجا والسيدة احلام الزاير والسيدة مريم اليوسف .

كما استضافت الجمعية ايضا محاضرة بعنوان سلامة الحامل قبل الولادة ألقتها احدى الطبيبات بمستشفى الولادة والاطفال بالدمام .

بالاضافة الى ذلك قامت الجمعية بتوزيع لوحات ارشادية للتوعية الصحية وكذلك نشرات صحية .

ومن ناحية اخرى شاركت الجمعية في اسبوع المرور حيث تولت الجمعية مسئولية الاشراف على المعرض الذي اقيم بمناسبة اسبوع المرور في ايام السيدات بالاضافة الى توزيع لوحات ارشادية ونشرات خاصة بالتوعية المرورية .

شريط اخباري

■ الاستاذة هند محمد شيخ دمنهوري الاستاذة بقسم ادارة الاعمال بجامعة الملك عبدالعزيز تلقت التهاني من الاهل والزميلات بمناسبة تكليفها بالعمل كوكيلة لعمادة القبول والتسجيل بقسم الطالبات بجامعة الملك عبدالعزيز وصدور قرار معالي مدير الجامعة بهذا الخصوص .

■ استعدادا لشهر رمضان الكريم قامت جمعية فتاة الخليج بالخبر بتوزيع مؤونة رمضان على اربعمائة وخمسين اسرة .. وقد بلغت قيمة التبرعات العينية « ١٠٧٫٤٢٦ » ريالا وبلغت قيمة التبرعات المالية « ٢٠٢٫٢٠٠ » ريال ومازالت المؤونة توزع على الاسر المحتاجة .

■ يوم مفتوح اقامته المدرسة الاولى الثانوية بالدمام اشتمل على العديد من الفقرات من بينها مشاركات ثقافية وفنية وعروض للازياء التي تعكس الماضي العريق وكذلك عروض للازياء الخليجية وفكاهات طريفة .

بمناسبة الاسبوع الصحي السادس

مستشفى الولادة والأطفال بالدمام ينظم ندوة حول تعليم السلوك الصحي عند الطفل

تغطية ـ زكية الصقعبي

نظمت في مستشفى الولادة والاطفال بالدمام ندوة صحية حول تعليم السلوك الصحي لدى الاطفال وذلك بمناسبة الاسبوع الصحي السادس وقد شارك في هذه الندوة قسم الاطفال بالمستشفى وقسم الاسنان وقسم الخدمة الاجتماعية الطبية وذلك في يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/١٧هـ وقد حضرها عدد من مراجعات ومنسوبات المستشفى كما عرضت شرائح توضيحية ارشادية لطرق تجنب بعض العادات غير الصحية لدى الطفل وقد استمرت هذه الندوة ساعتين دارت خلالها العديد من الاسئلة المتعلقة بتربية الطفل.



التبول اللاارادي للطفل

وقد بدأت الاخصائية الاجتماعية نعيمة العومي الندوة بالشكر للجنة الصحية المنظمة لهذا الاسبوع والذي اتاحت فيه الفرصة الطبية لتقديم الوعي اللازم للمجتمع كما شكرت المشاركات في الندوة على هذه المساهمة..

وتحدثت عن بعض الجوانب التربية غير الصحية والتي تشكل بعض المتاعب النفسية للطفل مثل (التبول اللاارادي) والتي تحدث عادة عند الاطفال اثناء النوم في فترة يكون الطفل فيها في سن مبكر تعلم خلالها اساليب الاعتماد الذاتي في ضبط الجهاز البولي والاستيقاظ المناسب لتفريغ ما في المثانة من بول. واشارت الى ان هناك اسبابا عارضة مثل اصابته بالبرد او الحمى او الخوف ولكن لذا تكررت الظاهرة اصبح لابد من علاجها وهناك عدة اسباب للتبول اللاارادي وهي.. اسباب جسمية واسباب نفسية..

اولا.. الاسباب الجسمية..

وتتلخص في اصابة الطفل بالتهاب في المثانة والكلى والحالبين اصابة الطفل بمرض السكر وجود بعض الديدان لديه ومرض البلهارسيا.

الامساك وسوء الهضم

تضخم اللوزتين والزوائد الانفية.

الضعف العام والانيميا.

ثانيا .. الاسباب النفسية..

وتتلخص في عدم شعور الطفل بالامان والطمأنينة داخل الاسرة.

الغيرة من الطفل الجديد حيث يشعر بتهديد مركزه..

اعتماد الطفل على امه في كل شيء ويصبح التبول هنا حيلة لا شعورية تساعد على تحقيق ما يشاء.

عدم المساواة بين البنت والولد وفقدان الشعور بالأمان داخل الاسرة نتيجة المشاجرة المستمرة وانفصال الطفل عن امه مهما كانت الاسباب مثل حالات الطلاق.

ـ تعليم الطفل التحكم في التبول في مرحلة مبكرة ويحدث هذا في حالات قلق الام على ابنها وغالبا ما يصاحب التعليم عصبية وجهد نفسي من جانب الام وايضا عقاب الطفل عند فشله في التعليم

ـ انعدام التعليم عندما لا يجد الطفل من يهتم بتعليمه وارشاده ولا يرى ضررا من استمرارية تبوله متى شاء.

ـ عوامل مدرسية حيث يبدأ الصغير في الذهاب للمدرسة دون اعداد مسبق لمجتمع المدرسة فيخاف من المدرسين.

ـ اسباب اخرى مثل وفاة احد افراد الاسرة (كالوالدين او الجد او الجدة)

بالاضافة الى دخول المستشفى للعلاج والحوادث التي يتعرض لها.

■ علاج التبول اللا ارادي :

ـ ان يحذر الآباء اهانة الطفل الذي يصاب بمثل هذه الحالة او تعنيفه او تخويفه

ـ تطمين الطفل من الأب أو الأم بأن حالة التبول اللاارادي التي يعاني منها قابلة للعلاج والزوال.

ـ تعويد الطفل على تفريغ مثانته قبل الذهاب الى النوم كل ليلة

ـ تدريب الطفل على ضبط التبول وتعويد الطفل على الاستيقاظ ليلا لتفريغ المثانة

ـ تيسير عملية ذهاب الطفل الى دورة المياه للتبول واضاءتها وان تكون قريبة من حجرة الطفل

ـ عدم تمكين الطفل من تناول سوائل قبل النوم

ـ التقليل من عمق نوم الطفل اثناء الليل والنوم خلال فترة الظهيرة ساعتين

ـ أهم نقطة وهي عدم استخدام اسلوب العصبية الشديدة من الام وزجر طفلها امام الاخرين.

التسنين عند الاطفال

ثم تناولت الدكتورة رجاء طبيبة قسم الاسنان مع الدكتورة منيرة العيسى طبيبة قسم الاطفال بالمستشفى هذه المرحلة واكدت خلالها على دور الأم وكيف ان عنايتها بأسنان طفلها اللبنية طريق لنمو اسنان سليمة وقالت..

يجب العناية بأسنان الطفل اللبنية وحفظها من ان تكون رائحتها كريهة ومراجعة طبيب الاسنان دوريا كل ستة اشهر بعد التسنين لأن التسوس في الاسنان اللبنية ينتشر بصورة سريعة جدا. واذا أردنا ان نعرف كيف تعتني الام بأسنان طفلها بالبيت فلا ضرورة لاستخدام المعجون والفرشاة قبل التسنين وتكفي قطعة قماش قطنية ويمسح بها اسنان الطفل.

وتراعي الام ايضا ان لا تترك الطفل يمص زجاجة الحليب ليلعب بها فقط لان ذلك سيؤثر على صحة الاسنان تأثيرا سيئا.. ولمعرفة الاسنان اللبنية اكثر نرى انها مكونة من ٢٠ سنا تبدأ اعتبارا من الشهر السادس وهناك اطفال قبل ذلك تنمو اسنانهم ويعتبر ذلك بزوغا مبكرا وهناك القواطع السفلية ثم العلوية ثم الاسنان الجانبية والراحات والانياب واذا تجاوز الطفل السنة ولم تظهر اسنانه فيجب عرضه على طبيب الاسنان والاطفال قد يصابون بالاسهال وارتفاع في درجة الحرارة. اثناء ظهور الاسنان لذا على الام ان تعرض طفلها على الطبيب منعا لأي مضاعفات.

ومن العوامل التي تساعد على تسوس الاسنان اللبنية عند الطفل اكل الحلوى اللاصقة والبسكويت والربيان وهي اشد خطرا من الشوكولاته خاصة بعد ان يتجاوز الطفل من عمره سنتين ولم يستعمل اثناءها الفرشاة والمعجون واذا لم يستعمل الفرشاة يعض التفاح او الخيار لأثره الصحي في رعاية الفم والأسنان.

أسئلة واستفسارات

هذا وقد وجهت العديد من الاسئلة قامت بالاجابة عليها المشاركات في الندوة وكانت حول اكثر من ٢٠ سؤالا كان منها..

ـ بروز الاسنان عند الطفل

ـ أسباب الغيرة عند الطفل

ـ علاج مشكلة التبول اللاارادي

ـ ما اذا كان التبول يعود لعامل وراثي

ـ أسباب التسوس المبكر قبل سن الثالثة

ـ سبب تكرار التهاب اللوز

ـ سبب الزكام المستمر عند الاطفال.

بطل اندية الخليج يسعى لاثبات التفوق المحلي امام الوحدة

هل يستفيد الاتفاق من "حدث النهضة" بعد موجة الافراح؟

كتب/ منصور المصلي :

يلتقي عصر اليوم بطل الخليج العربي للاندية ابطال الدوري فريق الاتفاق مع فريق الوحدة وذلك بعد صلاة العصر على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة.. ونزداد اهمية اللقاء لدى فريق الاتفاق خاصة بعد حصوله على البطولة والذي ذاق مرارة الهزيمة في نفس المسابقة من امام النهضة بعد فوز بـ ٧٢ ساعة بدرع الدوري الممتاز لهذا ستكون حساباته دقيقة في مباراة اليوم.

الفريقان

الاتفاق سيدخل اللقاء بحماس شديد وروح معنوية مرتفعة بعد الانجاز الكبير الذي حققه قبل ايام ومباراة اليوم تختلف اختلافا كليا عن المباراة السابقة التي لعبها الاتفاق حيث لا يوجد هناك شيء اسمه تعويض النقاط لان الخاسر فيها يبتعد نهائيا عن المنافسة مهما كان مستواه جيدا لان هذه المباريات لابد وان تحسم نتائجها بالاهداف ومن ثم الفوز الذي سيعمل الاتفاق من البداية خاصة وان الفريق ستسانده جماهير غفيرة وكبيرة ستغص بهم مدرجات الراكة اليوم.

يبرز فريق الاتفاق كمجموعة واحدة متكاملة وابرز نجومه حارس الفريق مبارك الدوسري ومحمد المغلوث في الدفاع وصالح خليفة وعمر باخشوين في الوسط وجمال محمد ومروان الشيحة في الهجوم الجدير بالذكر ان الاتفاق لم يلعب في دور الستة عشرة ووصل لهذه المباراة بالانتظار.

سيكون موقف الوحدة اليوم حرجا للغاية فمن المتوقع ان يلعب الفريق بحذر شديد وهدوء اشد وذلك في محاولة لامتصاص حماس لاعبي الاتفاق المندفعين لتحقيق فوز مبكر ولكي يتمكنوا من مجاراة الاتفاقيين في اللعب وايجاد الثغرات التي قد يتركها اللاعبون واستغلالها للوصول لمرماهم والفوز بالمباراة وستكون مهمة الدفاع والوسط الوحداوية صعبة للحد من خطورة هجوم الاتفاق ومقدرة الوسط الاتفاقي على السيطرة والهيمنة على منطقة المناورة (الوسط) حيث يعتبر خط وسط الاتفاق افضل خط وسط في فرق المملكة يبرز في الفريق الوحداوي علاء رواص في حراسة المرمى وسمير عبدالشكور في الدفاع ومعتمد خوجلي وفي الهجوم عبدالله خوقير . الجدير بالذكر ان الوحدة وصل لهذه المباراة بعد فوزه على الكوكب ٢/صفر.

● صالح خليفة

● معتمد خوجلي

الزامل مع مهنئي الاتفاق بالمطار

على الرغم من كثرة مشاغل احمد الزامل الا انه ابى الا ان يكون من اول المهنئين لفريق الاتفاق عند وصولهم لمطار الظهران الدولي وقد بارك للاتفاقيين فردا فردا وهنأهم على حصولهم على بطولة الخليج وتشريفهم الكرة السعودية. وقال الزامل ان الفريق الاتفاقي فخر لنا جميعا في المنطقة الشرقية والمملكة والانتصار الذي حققه ليس الا انتصارا للجماهير السعودية وقدم الفريق اروع مستوى توج على اثره بطلا للدورة واتمنى له التوفيق في المسابقات القادمة وان يمثلنا خير تمثيل كما عودنا.



■ احمد الزامل

ظروف الطيران جعلت دراجات هجر تخفق

صرح لـ « اليوم » مدرب دراجات هجر المدرب الوطني محمد الراشد عن اسباب تحقيق منتخب الاحساء المركز الثاني من بين المنتخبات المشاركة وهي جيزان والوسطى والغربية والشرقية بالاضافة الى الاحساء ان السبب ظروف الطيران حيث ان هناك تأخيرا في موعد اقلاع الطائرات ولم نصل الى جيزان الا الساعة الثانية ظهرا قبل بداية السباق بساعة وهذا ادى الى ارهاق اللاعبين والمعروف ان منتخب الغربية حقق المركز الاول في السباق الذي جرى يوم امس الاول.

القائزان في الدقيقة ٤٣ :

النهضة النهضاوية وأملها الأكبر عبور الثمانية من الاتحاد

كتب/ منصور المصلي :

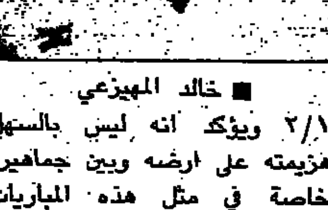
يشهد ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة مساء اليوم لقاء دور الثمانية الذي سيجمع بين فريقي الاتحاد والنهضة والذي سيقام بعد صلاة العشاء مباشرة.

الفريقان

يدخل فريق النهضة لقاءه اليوم بعد فوزه على فريق الطائي ولاول مرة على ملعبه ١/صفر في الدقيقة ٤٣ من زمن الشوط الثاني ويعاني الفريق من غياب بعض نجومه بسبب الاصابات التي لحقت بهم في المباريات التجريبية ويطمح النهضة في الفوز على فريق الاتحاد اليوم وذلك رغبة منه في الوصول لمركز افضل من المركز الذي وصل اليه في مسابقة الموسم الماضي ولن يصل الى ذلك الا بالفوز على الاتحاد اليوم.. خاصة وان الارض والجماهير تسانده وتلعب معه وهذا يعطيه دافعا قويا بالاضافة الى انه يريد رد اعتباره من الهزيمة التي تلقاها من الاتحاد في جدة ضمن مباريات الدور الثاني من الدوري الممتاز ٢/١ ويؤكد انه ليس بالسهل هزيمته على ارضه وبين جماهيره خاصة في مثل هذه المباريات الحساسة والهامة.

ويبرز ضمن خطوط الفريق النهضاوي في حراسة المرمى عدنان المنصور وفي الدفاع ابراهيم الغدير وناصر المنصور وفي الوسط خالد المهيزعي وعيسى الديتين وفي الهجوم ناصر البلية وفتحي النجدي.

الاتحاد يدخل لقاءه اليوم بعد فوزه على فريق القادسية بهدف دون مقابل سجل في الدقيقة ٤٣ من الشوط الثاني للمباراة ايضا.. ويضع الفريق الاتحادي لهذه المباراة حسابات كثيرة خاصة وان فريق النهضة قد هزمه على نفس الملعب قبل دخوله في مباريات البطولة العربية التي اقيمت بالرياض بايام قليلة ويخشون الوقوع في نفس الموقف الذي اوقعهم فيه ومن هنا ستكون حركاتهم وسكناتهم محسوبة ومدروسة وحذره خاصة وانه يلعب خارج ارضه وبعيدا عن جماهيره يبرز في الفريق الاتحادي في حراسة المرمى حسن خليفة وصلاح المولد واسماعيل حكمي واحمد جميل.



■ خالد المهيزعي

■ صلاح المولد

الراشد يقول :

كثرة الشكاوى والاعتراضات على الادارة اجلت الجمعية

ادارة الثقبة تحتج على عضو مرشح واللجنة اطلعت على كل الامور

ردا على الاستفسارات وما يدور حاليا في اروقة نادي الثقبة حول تاجيل عقد الجمعية العمومية للنادي حملنا هذه الاستفسارات الى مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب صالح الراشد فاوضح قائلا الحقيقة ان كثرة الاعتراضات والشكاوي تجاه الادارة الحالية جعلتنا نؤجل عقد الجمعية وبعد هذا التاجيل كونا لجنة من قسم شئون الاندية برئاسة رئيس القسم عبدالهادي الدوسري وعضوية احمد الغراب واخصائي القسم محمد عبدالمجيد لزيارة النادي وبحث بعض الامور التي من شانها خدمة هذا الصرح وبالفعل قامت اللجنة بمهامها وبحثت الشكاوي لانهائها واتمنى ان يتم التعاون لتسيير دفة هذا النادي كغيره من الاندية.

بعدها تطرق ابومحمد في حديثه بهذه المناسبة فقال انني ومن خلال تاجيل هذه الجمعية اتضح ايضا ان الادارة الحالية قد احتجت على احد الاعضاء المرشحين وذلك بحجة انه غير مقيم في الثقبة وطلبنا منهم اثبات صحة ما ذكروه عن العضو

كما انه لوحظ ان المصروفات التي ترد في محاضر مجلس الادارة في معظم الاندية غير مطابقة لميزانية الاندية مما سيؤثر هذا العامل على حسن سير العمل ويحدث ارباكا كبيرا في النهاية.

وبناء على هذا وذاك تم تاجيل الجمعية لاتاحة الفرصة لمحبي ومشجعي هذا النادي.

■ صالح الراشد

طائرة شرطة الشرقية تواصل التحليق

فاز فريق شرطة المنطقة الشرقية للكرة الطائرة على فريق مؤسسة البترول.والمعادن وذلك ضمن دوري الهيئات والشركات بالمنطقة.

كما فاز الفريق على فريق شركة الزيت العربية بالخفجي وشركة ارامكو بالظهران وسيتقابل يوم الاثنين مع فريق الدفاع المدني على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي بالراكة اشار بذلك للصفحة النقيب سعيد عبدالله الاحمري رئيس فريق شرطة المنطقة الشرقية للكرة الطائرة.

اندية جزيرة تاروت تتجاوب مع فكرة الهارون

كتب/ منصور المصلي :

تجاوبا مع الفكرة والدعوة التي طرحها رئيس نادي الجزيرة بدارين ابراهيم عبدالرزاق الهارون فقد ابدت ادارة مجلس ادارة نادي النور موافقتها المبدئية لدعوة الجزيرة وكذلك الحال بالنسبة لادارة نادي الهدى بتاروت وقد تحدث للصفحة رئيس نادي النور محمد العليوات وقال :

حقيقة ان فكرة ابراهيم فكرة ممتازة ولا نملك سوى الموافقة عليها وتلبية الدعوة حيث ان عقد مثل هذا الاجتماع يسهل الشيء الكثير على انديتنا بجزيرة تاروت ويزيد من التعاون والالفة بينهم ويعمل على ازالة الحساسيات الموجودة بين الشباب وتلاقي اعضاء مجلس الادارة يساهم بشكل كبير في حل الكثير من المشاكل التي تعترض الشباب وتسبب احراجات للادارة ونحرص على ان تكون علاقتنا بنادي الهدى والجزيرة قوية ومتينة ولا يشوبها شيء مهما كانت الظروف ومثل هذا الاجتماع سيكون ذا فائدة كبيرة لجزيرة تاروت بصفة عامة.

ومن جانب الهدى تحدث للصفحة عضو مجلس الادارة عباس ابو الرحى حيث قال ان لمثل هذا الاجتماع اهمية كبيرة في تقوية العلاقات بين الاندية الثلاثة ويزيد من التعاون فيما بينهم ويعمل على تقريب وجهات النظر بين افراد ادارتها مما يجعل المجال كبيرا وواسعا لتحقيق اكبر فائدة لشباب جزيرة تاروت وهذا بدوره يعمل على حل الكثير من المشاكل التي قد تعترض الاندية وكنا نتمنى ان يكون هذا الاجتماع قد فكر فيه من قبل ونفذ ولو نفذ من قبل لسهل على الادارات الكثير من الامور ولكنا نامل ان نتوصل الى مامن شانه تحقيق الفائدة لشباب الاندية الثلاثة وتقوية الروابط بين الشباب وهذا ما سنسعى من اجله ونتفاءل خيرا بهذا الاجتماع ونتمنى ان يعقد في اسرع وقت.



■ محمد العليوات

الشباب ولقاء لايخلو من مفاجاة
الرياض للوصول لدور الاربعة

الرياض - محمد العويس :

يلتقي عصر اليوم الجمعة على ملعب رعاية الشباب بالملز فريقا الرياض والشباب وذلك ضمن مباريات دوري الثمانية لمسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين وقد جاء وصول الفريقين الى دوري الثمانية بعد تغلب الرياض على الاهلي والشباب على التهامي بضربات الترجيح ولاشك ان مباراة اليوم تمثل اهمية للفريقين ففريق الرياض الذي استطاع اقصاء بطل الكؤوس سيحاول اليوم مواصلة مشواره وثبات احقيته بالوصول الى دوري الثمانية وان ما حصل له في دوري الدرجة الاولى وعدم صعوده الى الممتاز لا يعد سوى ظروف مرت بالفريق جعلته يقبع في الدرجة الاولى للعام الثاني على التوالي كما ان الروح والحماس الذي لعب به لاعبو الرياض يؤكد ان فريقهم قادم بكل قوة ولاثبات وجوده في مسابقة الكاس فخطوط فريق الرياض جيدة فحراسة المرمى مطمئنة بوجود الحارس المتالق ابراهيم الحلوة الذي استطاع بكل جدارة حماية مرمى فريقه ووصوله الى دوري الثمانية بعد تالقه في صد احدى ضربات الترجيح امام الاهلي والتي اهلت الفريق. ومن امامه يقف في خط الدفاع سالم سعيد ومحمد سعيد ومحمد القرني ومحمد السبيت ويمتاز هذا الرباعي بالصلابة كما ان الطريقة التي يعمد بها مدرب الفريق باشراك قلب الدفاع احمد زايد في خط الوسط يجعل منطقة الدفاع قوية ومطمئنة التي يلعب فيها بجوار احمد زايد واللاعبون خالد القروني ومحمد البخيت اما خط الهجوم فهو الاخر لا يقل خطورة عن باقي الخطوط ان لم يكن افضل واقوى والمتمثل في ناصر الدوسري (سدوس) والنجم المتالق وهداف المسابقة صالح النجران وفي المقابل فان فريق الشباب يلعب هو الاخر بروح ومعنويات عالية وخطوطه متناسقة والانسجام واضح بين افراده فحراسة المرمى تعتبر جيدة بمشاركة سعود السمار والذي يلعب باطمئنان لوقوفه خلف رباعي دفاع قوى وصلب حيث يلعب في خط الدفاع الشباب سليمان النفيسة وعبدالله السويلم ونواف خميس وسلطان خميس فيما سيواجه مدرب الشباب حرجا كبيرا في منطقة الوسط التي يتخلف عنها نجم الفريق وصاحب المجهود الوافر خالد الزيد لاصابته ومن المتوقع ان يلعب في الوسط الى جوار الرزقان اللاعبان فؤاد نور وسالم سرور فيما يلعب في الهجوم الشبابي خالد المعجل ومساعد السويلم وفهد المهلل فمن يتفوق الشباب ام الرياض ؟

■ فريق الشباب

■ سدوس

برنامج ترويحي للمعوقين بالطائف

ينظم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف عصر يوم الثلاثاء القادم البرنامج الترويحي الرياضي الرابع للمعوقين بحضور امير الطائف فهد بن معمر وذلك بمدينة الملك فهد الرياضية في الحوية بالطائف واوضح مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب محمد بن نمشان انه سيشترك في هذا البرنامج الذي يشتمل على العديد من المسابقات الرياضية مركز التاهيل المهني ومؤسسة رعاية الاطفال المشلولين بالطائف ومجموعة من المعوقين في مركز التاهيل الطبي للمعوقين التابع لبرنامج مستشفى القوات المسلحة بالهدا واشار الى ان الهدف من تنظيم هذا البرنامج هو ايجاد روح التقارب والوفاء لهذه الشريحة من المجتمع واشعارها بانها جزء منه.

مدرب الفتح يغادر الى لندن

كتب/ محمد جمعة :

غادر مدرب الفتح الانجليزي جورج كيربي والمشرف على الدرجات الثلاث لكرة القدم وذلك لقضاء اجازته في لندن بعد ان حقق فريقه الاول بطولة المنطقة لاندية الدرجة الثانية والذي هبط من الدرجة الاولى في الموسم الماضي.

اليوم وبحضور أكبر تجمع شبابي

الأمير فهد بن سلمان يرعى ختام بطولة المملكة

■ سموه يسلم الكؤوس والجوائز على الفائزين في الدور النهائي



■ النهضة (سلاح)

كتب/حسين كاظم..

على شرف صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب سمو امير المنطقة الشرقية تختتم عصر اليوم بطولة المملكة للعبة سلاح سيف المبارزة والتي تعد ختام نشاط الاتحاد السعودي للسلاح لهذا الموسم وستقام على صالة السلاح بمدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة.

مجلس السلاح وأكبر تجمع شبابي

هذا وسيحضر البطولة رئيس الاتحاد السعودي للسلاح صاحب السمو الملكي الامير حمود بن سعود بن عبدالعزيز بالاضافة الى كافة اعضاء مجلس ادارة الاتحاد للسلاح وسيشارك فيها اكبر تجمع شبابي لمحبي رياضة السلاح على مستوى المملكة حيث سيصل عدد المشاركين الى ١٠٠ لاعب يمثلون الاندية والهيئات.

وقد اختتمت امس الادوار التمهيدية ودور الـ ٣٢ فيما بقي اليوم الدور النهائي الـ٦ بالنسبة للاوائل وذلك بنظام الدوري حيث سيتعرف الجمهور والحضور الى الفائزين من الاول حتى السادس.

تكريم وجوائز

هذا وبعد اعلان النتيجة سيتفضل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بتوزيع الكؤوس والميداليات والجوائز على الفائزين.

تكريم آخر

كما سيكرم سموه ابطال البطولة السنوية المفتوحة والتي اختتمت في الاسبوع الماضي على صالة السلاح ايضا بالراكة وفاز ببطولتها نادي النهضة وكانت في لعبة سلاح الشيش.

وقد تاهل فيها للنهائي ستة لاعبين وهم..

لاعب النهضة عبدالله مشرف الاول

لاعب الاتفاق عبدالكريم اسعد الثاني

لاعب الاتفاق عبدالله كويمل الثالث

لاعب الاتفاق مزيد الدغيم الرابع

لاعب القادسية خالد الرشيد الخامس

لاعب الاتفاق عبدالله الزويد السادس

جدير بالذكر بان المسئولين في الاتحاد السعودي للسلاح اعدوا الترتيبات النهائية لهذه البطولة كالعادة وذلك بهدف انجاحها بالشكل المطلوب خاصة وانها تعتبر مسك الختام للموسم الحالي والذي شهد نشاطا مكثفا طيلة الموسم

■ الامير فهد بن سلمان

■ الامير حمود بن سعود

لحصولهم على الدرع

أبطال دوري اليد يزورون قائد القاعدة ووكيل الحرس الوطني بالشرقية

كتب/حسين كاظم..

يتشرف افراد فريق كرة اليد بنادي الخليج ظهر يوم غد السبت بالسلام على العقيد طيار ركن صاحب السمو الملكي الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز بالمنطقة الشرقية وذلك اثر فوز الفريق الخلجاوي ببطولة الدوري العام لكرة اليد للدوري الممتاز للعام الحالي.

زيارة أخرى

كما سيقوم الوفد الخلجاوي بالاضافة الى اللاعبين والجهاز الاداري والفني واعضاء مجلس ادارة النادي وفي مقدمتهم رئيس المجلس السيد/محمد المطرود بزيارة الى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية بعد الزيارة الاولى مباشرة. وسيقدم مجلس الادارة درع النادي هدية من الخلجاويين لسموه. جدير بالذكر ان الوفد الخلجاوي قام بالتشرف بالسلام على نائب سمو امير الشرقية صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز ظهر امس بقصر الامارة وتعد هذه الزيارة من الخلجاويين هي الاولى من نوعها بمناسبة حصولهم على درع الدوري.

■ مشاري بن سعود

■ تركي بن ناصر

العرادي بعد بطولة المملكة

بجهود اللاعبين واخلاصهم فزنا بكأس البطولة..

الصراع بسبب بعض الظروف والبقاء كان مضمونا

كتب/منصور المصلي..

حقق فريق شباب الكرة الطائرة بنادي الاتفاق لهذا الموسم انجازا رائعا وكبيرا يضاف للانجازات الرياضية التي حققتها فرق المنطقة الشرقية لهذا الموسم وذلك بتحقيق بطولة المملكة لهذه الدرجة بعد فوزه على نادي الاتحاد في المباراة الختامية على كاس البطولة والتي اقيمت في جدة مؤخرا وبهذه المناسبة كان للصفحة هذا الحديث مع مدير فريق الطائرة بالاتفاق الاستاذ خالد العرادي حيث يقول :

تغلبنا أقوى الفرق

لم يات هذا الانجاز الذي حققه شباب النادي الا بعد جهد كبير بذله اللاعبون وتفانوا في الظهور بمستوى مشرف وكانت البداية لهم ان حققوا بطولة المنطقة الشرقية بكل جدارة واستحقاق حيث لعب الفريق في نهائي الشرقية مع اقوى فرقها وهو النهضة وتغلبنا عليه ولعبنا بعد ذلك عدة لقاءات مع ابطال المناطق وتغلبنا عليها جميعها حتى وصلنا للمباراة النهائية مع فريق الاتحاد وفزنا ٣/صفر ١٥/٩، ١٥/١٣، ١٥/٣

أهنئ الجميع

وبهذه المناسبة اتقدم بالتهنئة لمجلس ادارة النادي التي اولت الكرة الطائرة جل اهتمامها ولم تقصر في شيء تجاه الفريق وقدمت له كل المساعدات لكي يبرز ويقارع اقوى الفرق وتحقق ذلك ونيابة عن جميع افراد اللعبة اتقدم بالشكر الجزيل للادارة ونتمنى المزيد.. كما اهنئ الجماهير الاتفاقية كذلك.

مباراة البطولة

وعن مباراة البطولة فقدكان افراد الاتفاق هم نجوم المباراة بمعنى الكلمة وقدموا مستوى جيدا اهلهم للفوز ولم يكن فريق الاتحاد ذلك الخصم العنيد امامنا وكنا نتوقع ان يكون افضل.

وعموما كان مستوى المباراة متوسطا كان نجومه عبدالمنعم وسامي وعبداللطيف العرادي وفتحي الدوسري، وفؤاد بن ناس، ووحيد الحسن وحسن الزهراني وعادل الدوسري ومحمد الصلعان ومن الاتحاد سعيد اليحيوي وسمير بروحه العالية في الملعب وتفانى في الذود عن شعار فريقه.

نواة المستقبل

واتمنى ان يكون اللاعبون نواة للفريق الاول يستفيد منهم في المستقبل واتمنى لهم التوفيق.. وارجو ان يهتموا بانفسهم وعدم اهمال التمارين الا في حالة الضرورة لان التمارين ترفع مستوى اللاعب وتزيد من خبرته وتمرسه.

اما عن صراع الفريق الاول من اجل البقاء ضمن اندية الممتازة للموسم القادم فقد كان لظروف خاصة مرت على الفريق ولكن الحمد لله تجاوزناها وكنا على ثقة تامة بان الفريق لن يهبط للاولى لان مكانه الطبيعي في الممتاز.. وسيقدم الفريق مستوى افضل في الموسم القادم ان شاء الله .

■ خالد العرادي



● الاتفاق طائرة (شباب)

الفدا بعد الدوري والتتويج

بطولة الدوري العام ناجحة والتقييم الشامل في رمضان

مباراة الخليج والأهلي على النهائي لم تكن بالشكل المطلوب

كتب/حسين كاظم..

اكد نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد المقدم عبدالرحمن الفدا بان بطولة الدوري العام لموسم ١٤٠٧ - ١٤٠٨هـ اكد بانها تجربة ناجحة وجيدة ولكن للأسف لم تستغل الاستغلال المطلوب من بعض الاندية حيث ان الدوري كما هو معروف قسم الى مجموعتين، تمهيدي ونهائي وكان من الأجدر لأندية المقدمة ان تعطي فرصة للصف الثاني لكن هذا لم يحدث بالصورة المطلوبة ولذلك نجد ان بعض المباريات في الدور التمهيدي كانت من طرف واحد.

واضاف لكن الدور الثاني كان دوريا قويا وكانت مبارياته تنتهي بفارق هدف او هدفين او ثلاثة في بعض اللقاءات وهذا في الواقع هو هدفنا بجمع الفرق المتقاربة في المستوى في مجموعة واحدة بعدما اعطينا فرصة في الدور التمهيدي.

واوضح المقدم كما ان هذه التجربة الناجحة اعطينا فيها مجالا اخر وهو ان بعض الفرق لم تمنح لها الفرصة اللعب مع الاندية الكبيرة فمن هنا تقابلت معها خلال هذا الدوري.

اجتماع في رمضان

بعدها اشار الفدا في حديثه قائلا وان ما اشرت له مسبقا يعتبر من وجهة نظري الخاصة وان التقييم الشامل والعام سيتم من قبل الاندية في الاجتماع العام الذي سيعقد في شهر رمضان المبارك القادم ومن خلاله سيقرر الاسلوب الامثل للدوري في العام المقبل.

المباراة لم تكن بالشكل المطلوب

وعن المباراة النهائية في الدوري والتي جمعت بطل الدوري الحالي فريق نادي الخليج مع فريق النادي الاهلي المنافس التقليدي قال نائب رئيس الاتحاد الحمد لله ان المباراة انتهت بشكل جيد وبعرض مقبول من الفريقين قطبي المملكة وكنا نتمنى ان يكون هناك اندية اكثر لكن كما هو معروف ان الخليج ضمن البطولة وهذا ما جعل المباراة تظهر بشكل جيد ولم تكن بالشكل المطلوب فكما نعلم ان لقاءات الفريقين الخليج والاهلي دائما ما تتسم بالندية والتنافس الشريف بين الاشقاء .

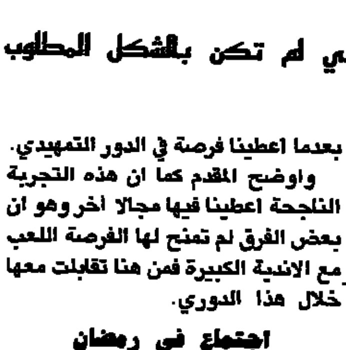
وتمنى الفدا ان يشاهد الجميع مباريات على مستوى عال في مسابقة الكاس والمباريات القادمة.

واثنى الفدا على الحضور الجماهيري الكبير ودلل هذه المواقف من الجماهير على شعبية اللعبة التي تشهد ازديادا عاما بعد عام من متتبعي كرة اليد.

جدير بالذكر ان عبدالرحمن الفدا كان قد سلم درع الدوري لقائد الخليج بمناسبة حصولهم عليه لهذا العام كما قلد الابطال الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية.



■ عبدالرحمن الفدا ■



النور ينظم دورة تنشيطية في الطائرة

كتب/منصور المصلي..

وافق المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية على الطلب الذي تقدمت به ادارة نادي النور من اجل اقامة دورة تنشيطية في الكرة الطائرة لاندية الدرجة الاولى والثانية بالمنطقة وذلك على ملاعب نادي النور بسنابس في الفترة من ٩/٤ - ١٩/٩/١٤٠٨هـ وفق الشروط العامة للدورة وسنوافيك بشروط الدورة في عدد قادم.

هذا وقد طالب مدير الكرة الطائرة بنادي النور السيد/حسين الجيراني الاندية بالمشاركة في هذه الدورة لما لها من دور كبير في تنشيط البعض وارساء قواعدها خاصة وانها تقام في شهر رمضان المبارك وكل من يود الاشتراك في الدورة عليه ان ياخذ الشروط من سكرتير النادي بسنابس علما بان رسوم الاشتراك في الدورة رمزية.

■ حسين الجيراني ■

غدا النور يعقد جمعيته العادية

كتب/منصور المصلي..

تقرر ان تعقد الجمعية العادية لمجلس ادارة نادي النور الرياضي بسنابس مساء الغد في الساعة الثامنة وذلك في صالة النادي العلوية. هذا وسوف تناقش في الجلسة التقرير المالي للنادي للموسم الماضي وانشطته التي قام بها بالاضافة الى التقرير الفني والاداري والميزانية المقترحة للموسم القادم وقد دعا رئيس مجلس ادارة النور محمد العليوات جميع الاعضاء لحضور الجلسة وعدم الاعتماد على الخطابات التي وجهها النادي لهم لانه ربما يكون هناك عدد من الاعضاء لم نستطع ايصالها لهم بسبب ضيق الوقت.

■ علي آل حسن ■

حامل الكاس السادسة

آخيرا اقتنعت ان الاعتزال حان وقته البطولة أدخلت السرور على كل اتفاقي

قال قائد فريق الاتفاق وحامل الكاس الخليجية السادسة للاندية اللاعب المخضرم صالح خليفة ان هذا الفوز له تقدير واهتمام خاص لدى لاعبي الاتفاق.. وانه ادخل الفرح والسرور لدى كل منهم لارض المملكة الطيبة.. وقد سعينا نحن اللاعبين لان نؤكد التفوق ونجلب الكاس للمرة الثانية.. ولقد سررت كثيرا وانا اختتم حياتي الرياضية بمثل هذا الانجاز.. ولقد صرحت اني ساعتزل بعد حصول الاتفاق على كاس اندية الخليج الثانية ولازلت اؤكد رغبتي رغم معارضة الكثير من زملائي هذا القرار حيث وجدت عدم ترحيب ممن حولي فيما ارغبه.

وهذا الفوز زاد من انجازات الاتفاق .

وقال ابوفهد في تصريح خاص لـ « اليوم الرياضي » انه بصدد تقديم خطاب لادارة نادي الاتفاق موضحا فيه رغبته النهائية والاكيدة في الاعتزال..

المعروف ان الادارة الاتفاقية طلبت من صالح خليفة عدم الاستعجال والبت في هذا الامر حتى نهاية كاس خادم الحرمين الشريفين.

الصفا يحتفي بأبطال الذهبية والفضية

كتب/منصور المصلي..

اقامت ظهر امس ادارة نادي الصفا حفلا تكريميا كبيرا للاعبي الكرة الطائرة بالنادي وذلك للانجازات الكبيرة والرائعة التي حققتها اللعبة لهذا الموسم بعد ان حقق الفريق الاول لفرق الدوري الممتاز بحصولهم على المركز الثاني في دوري الدرجة الاولى والميداليات الفضية والمجهودات الجبارة التي بذلها اللاعبون والمدرب في هذا الموسم.. وكذلك لتحقيق ناشئي الفريق بطولة المملكة لابطال المناطق وحصولهم على الميداليات الذهبية بعد فوزهم على فريق احد في المدينة المنورة ٢/صفر وحصولهم على كاس البطولة..

وحصول نفس الفريق على المركز الثاني في بطولة كاس الاتحاد بعد فريق الهلال صاحب المركز الاول..

وقد القى رئيس نادي الصفا السيد/محمد الصفواني كلمة بهذه المناسبة اشاد فيها بروح لاعبي كرة الطائرة وحسن تمثيلهم للفريق والنادي واشاد بروح التضحية والاخلاص والتفاني في الدفاع عن شعار النادي وقال في مجمل كلمته..

ان هذا الفوز الكبير للفريق لم يات بالساهل وانما كان تتويجا لجهود تضافرت من الجميع.. وهذا بلاشك انجاز عظيم شرف ابناء المنطقة الشرقية بصفة عامة واوجه شكري الجزيل نيابة عن جميع اعضاء مجلس الادارة لكل من ساهم في حصولنا على هذا الانتصار واخص بالذكر لاعبي الفريق ومدرب الفريق جمال صبري ومدير الفريق الاخ حبيب درويش والذي بذل الكثير من الجهد في متابعته لامور الفريق طيلة ايام الدوري في سبيل العمل على تقدم اللعبة. هذا ولا يفوتني ان اشكر الاخوة اولياء امور اللاعبين نيابة عن ادارة النادي لتشريفهم هذا الحفل.



■ الصفا (طائرة)

المصيف يحتج على الوديعة

عبداللطيف الشهراني/خميس مشيط..

بعث نادي المصيف من المسقى للاتحاد السعودي لكرة القدم احتجاجا على نادي الوديعة من ابها وذلك لمباراته مع الوديعة التي اقيمت يوم الاثنين ٨/١٧ على ملاعب مدينة الامير سلطان بالمحالة ضمن دوري المنطقة الجنوبية في دور الاربعة والتي كسبتها الوديعة ٥/صفر وذلك لحصول لاعب الوديعة عبدالله محمد سعيد على اربعة كروت .

صرح بذلك لـ « اليوم الرياضي » رئيس نادي المصيف الاستاذ/عبدالله محمد الشهراني واستطرد قائلا بان مكتب رعاية الشباب بابها حاول الدفاع عن هذا الخطا متجاهلا اللائحة والتي لا تسمح للاعب الحاصل على اربعة كروت باللعب كما ذكر انه يطالب الاتحاد السعودي لكرة القدم بالنظر في هذا الاحتجاج.

أندية الدرجة الثانية تهنئ بطل الخليج

هنات ادارة اندية الدرجة الثانية بالمنطقة الشرقية بطل الخليج العربي لتحقيق كاس بطولة الاندية بالانجاز الرائع الذي تحقق وبحسن تشريفهم للمملكة ووصفوه بانه تشريف للكرة السعودية رفعوا به رؤوس الجماهير المتعطشة وجماهيرهم الوفية التي لاحقته وازرته في البطولة وانه بحق فريق يستحق البطولة وذلك لمستواه المشرف الذي ظهر به في جميع المباريات.

في القارة

يتناقشون عن هموم الصحافة الرياضية بالأحساء

كتب - سعد الحرشان..

في اطار الخطة العامة لنادي القارة للنهوض بالعديد من الانشطة المختلفة فقد تقرر ان يستضيف النادي مساء السابع والعشرين من الشهر الجاري مندوبي الصحف الرياضية بالمنطقة وذلك في الندوة الرياضية الاولى والتي سيكون موضوعها عن هموم ومشاكل الصحافة الرياضية بالاحساء وكذلك الصعوبات والعقبات التي تواجه البعض اضافة الى ايجاد الحلول المناسبة لها.

عبدالكريم عبدالقادر !!
جرحه اكبر من زمانه !!


● انور عبدالله ●

« مجال »

مسمى النتاج الاخير لمطرب الشجن عبدالكريم عبدالقادر، كان يحمل امضاء .. انور عبدالله ملحنا .. وعبداللطيف البناي شاعرا!

وذلك المنعطف الناجح .. سيتكرر في جديد عبدالكريم .. ولكن في صورة اكثر جهدا وتركيزا .

« اجر الصوت »

هي عنوان الأغنية التي استغرق اعدادها .. ستة أشهر تقول حروفها الاولى :

اجر الصوت من جرح براني
الا والجرح أكبر من زماني
ومنين ابتدي ياجرحي الندي
حسبي على الأيام والحظ الردي!!

كوادر الاغنية .. متفائلون من نجاحها لاسيما عبدالكريم الذي قضى وقتا طويلا في اداء بروفاتها لكي تقدم في ابهى وضع فني!!

الجدير ذكره .. ان النتاج القادم لعبدالكريم عبدالقادر من المؤمل طرحه في الأسواق في منتصف رمضان الآتي!!


● عبدالكريم عبدالقادر

رسائل قصيرة

● عوضة الزهراني •

الكوادر المنفذة للمسلسل الاجتماعي « عليلة بوكلتش » الذي سيعرض في الدورة الرمضانية الآتية، خرجوا بانطباعات عن الظروف المناخية للعمل .. لاسيما من زاوية النواقص والسلبيات!!

واعتقد بان اطلاعك عليها من خلال عقد اجتماع مع طاقم المسلسل الاخراجي والتمثيلي، بمجرد الانتهاء الفعلي من التصوير والتسجيل للحلقات .. سيفيد في تذليل مايعكر ذلك مستقبلا ، خاصة وان جدول التليفزيون ملء بالفعاليات المتعددة .

****

● عوضة الزهراني ●

● خالد الربيع/:

محطتك الغنائية القادمة بالامكان وصفها بالحاسمة فهي اما ان تكون البداية للنجاح او التوقف!!

ولاشك .. بان لديك من المؤهلات الفنية مايجعلك في غنى عن تبلور ذلك الموقف. غير ان كسلك وعدم اعطاء اعمالك الغنائية حقوقها الاعلامية .. ادى الى النتيجة تلك!!

اتمنى ان تعي لهذه الملاحظة جيدا فالفنان يجب ان يصبح جهازا اعلاميا متنقلا والا فعليه الانسحاب بسلام!!

■******

● عبدالله رشاد :

تصريحاتك الأخيرة .. لم نتعودها منك، وانت صاحب التعبير الهادىء البعيد عن الاثارة وافتعال الاحداث!!

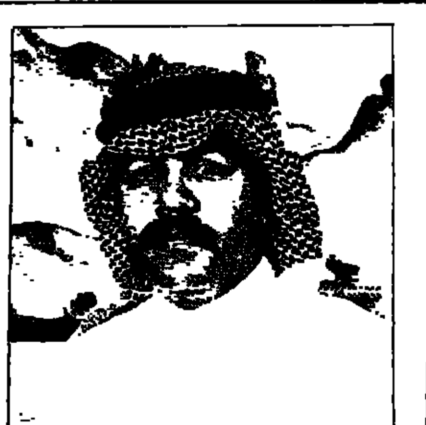
انت فنان جيد .. استطعت ان تحوز على الاعجاب والتقدير في الوقت الراهن .. لذا كان من المفروض ان لاتنحى منحا اخر غير الاهتمام بفنك .. دون النيل من الآخرين!!

ارجو ان يكون ماقرأناه وسمعناه .. كبوة جواد لااقل ولااكثر!!


● خالد الربيع


● عبدالله رشاد

الاغنية النبطية .. النتاج القادم لسعد شهاب!!


● سعد شهاب ●

● من بحر الشعر القديم .. وعلى ضفاف نيل القاهرة .. تحولت نية التعاون الى واقع ملموس ..

عبدالكريم سالم .. عاد لتوه من « هوليود العرب » وفي جعبته عملان رائعان للمطرب سعد شهاب ..

يقول الكوبليه الاول لاحداها :

ياناس قلبي هذا الشهر مفقود
من يفعل المعروف بردوده
دورت وماهو بالحشا موجود
الله يرد القلب ويعوده
تله غزال في جماله زود

ومن المحاسن تارس عوده

■ اما العمل الآخر فحروفه تقول :

ياعلي حالي من الحب مسلوبه
وشحيلتي ياعلي ضايق بالي
ناشد عنه وقالوا لي مهوثوبه
ماتوطاه الدن ذرب الاجمالي

التعاون الفني هذا سيكون ضمن المجموعة الغنائية الجديدة لسعد شهاب، والمقربون يشيرون الى ان النجاح سيحيط بها وقت ميلادها على الساحة!!

سوال

● الممثل الشامل .. سيكون احد مستلزمات السينما العربية .. محمود عبدالعزيز .. اجتاز المنعطف الحاسم بعد بيروقراطية انتاجية للافلام، واستطاع بقدرته التراجيدية والكوميدية فعل ذلك!!

الموسم الماضي .. افتعل عادل امام قضية الخلاف مع محمود عبدالعزيز كوسيلة لوقف الزحف لكلمات الاطراء والتقدير بموهبة الفكاهة لمحمود عبدالعزيز .

ان السينما العربية قد تمر بمرحلة جادة من العطاء عما قريب، في حالة التخلص من التخصصية مثلما هو واقع حاليا .. فنجوم الكوميديا .. وهم نجوم الشباك!!

***

■ ٥٠٠٠ ريال عن القصيدة الواحدة ..

الكاتب الغنائي محمد المبيريك .. ذكر ذلك لي وقتما سئل عن تعاونه المرتقب مع الفنان محمد عبده!

واستبعد المبيريك ان يحدث بينه وبين محمد عبده اجل .. حتى لو ذللت العقبة المادية تلك .. تفاصيل الحدث سنتناوله في انسب فرصة .. كما اننا سنحاور اقطابه .. المبيريك .. ومحمد عبده .. وعبدالعزيز عبدالقادر « همزة الوصل »!!

******

● والدورة الرمضانية للمرناة .. اتية على الابواب تتناثر الاسئلة لمعرفة محتوياتها .. في هذه الفترة!!

والمشرفون على الدورة يؤكدون بانها ستكون افضل من سابقتها .. فلقد تم الاعداد والتحضير لها مبكرا .. فضلا عن نوعية البرامج .. التي ستقفز فوق حاجز التكرار والتناسخ!!

عموما .. ثقتنا فيما قاله المشرفون كبيرة!!

*****

● ماصرح به المطرب الكويتي عباس البدري مؤخرا عن رأيه في زملائه الفنانين، لهو يثير الضحك والهزل!

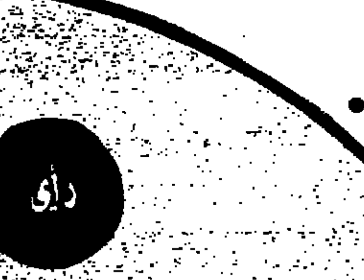
وصف عبدالكريم عبدالقادر بانه فنان عادي، ولكنه مجتهد في عمله الغنائي .. وكذا .. تناول عباس البدري صوت عبدالله الرويشد .. ووصفه بـ« الموضة المؤقتة »، كما انه تطاول على بعض الملحنين وكتاب الكلمة .. بكلمات غير منصفة على الاطلاق!!

ويبدو ان عباس البدري وعجزه عن اللحاق بركب الآخرين .. كان سببا في فقده للاعصاب والهدوء ، فنتاجه الحالي « ودنادش » كان اسوأ لعطاءات الاغنية الخليجية للموسم الماضي .. والسواد الأعظم من مستمعيه يؤكدون ذلك!!

ان عباس البدري لخطأ في حق عبدالكريم .. والرويشد .. فصوتاهما ليسا كما قال عنهما البدري الذي لازال يتجرع عذاب « خليجية » على امتداد عشرة اعوام!!

عموما .. البدري سقط كليا عن اهتمامات المتلقين .. وكلامه ليس سوى فقاعات صابونية سرعان ماتختفي!!

سعد المهيري



رأي

قد يكون الضحك الذي يحمل مضموناً وافكاراً هو افضل واهم من غيره، لكن الضحك للضحك يمكن القول انه كالمهرج الذي يلبس ثيابا واسعة ويضع على انفه تفاحة ويتشقلب في الهواء حتى يفرح طفلا .. ويدخل السعادة الى قلبه هذا اذن عمل انساني ولكن بشرط الا ينقلب الى عملية ابتزاز وابتذال في الضحك .

الضحك للضحك هو ادخال السعادة الى قلوب الآخرين، وليس من الضرورة ان تحمل كل كلمة قنبلة ولاكل جملة مدفعا .. واللغة العربية الفصحى تستوعب الكوميديا .

واعتقد ان الكوميديا اكثر تأثيرا من التراجيديا في الاثارة وتهيئة المشاهد نفسيا للتفاعل مع الحدث والذي يستلقي بضحكه اكثر من الذي يجلس امامي عابسا .

فابتسامة مشتركة بيني وبينه تجعل افكاره تدخل لعقلي عن طريق قلبي

موجز فني

● عما قريب سيتم طرح النتاج الجديد للمطرب محمد عمر .. والذي يحتوي على اغنية « مغترة » التي كان من المقرر ان يغنيها الفنان محمد عبده .. من كلمات فهد بن محمد والحان طاهر حسين .

****

● في الاسواق .. الآن شريط للمطرب اللبناني « فارس » .. عنوانه « حاكتبلك » .

اغنيات الشريط ذات طابع خفيف وراقص .

****

● المطرب الكويتي نبيل شعيل .. تلقى عددا من الدعوات لاحياء حفلات غنائية للسياح والجاليات العربية في اوروبا .. نبيل ستكون اولى محطاته .. في باريس .. ومن ثم لندن .

****

● بعد نجاح تعاون الفنان ديفيد بوي مع نجمة الروك تينا تيرنر الموسم الماضي، قررا قبل ايام .. على الاشتراك سويا في تنفيذ فيلم استعراضي قصير


● محمد عمر ●

موسيقى الروك اند رول :
من أين جاء هذا الاسم ؟

لطالما استمعنا الى موسيقى الروك اند رول Rock and Roll واعجبنا بها ، ولكن هل فكرنا يوما في سبب تسميتها بالروك اند رول وكيفية حصولها على هذا الاسم ؟

للاجابة عن هذا السؤال ، لابد ان نعود الى الوراء لاكثر من ثلاثين سنة خلت ، الى بداية الخمسينات ، فلقد كان رجل اسمه آلان فريد يعمل معدا ومقدما لبرنامج موسيقي بمحطة اذاعة دبليو جي دبليو WJW وهي محطة اهلية في مدينة كليفلاند بولاية اوهايو . وفي يوم من الايام قصد الان فريد محلا لبيع الاسطوانات بالمدينة اخبره صاحبه الذي يدعى ليو مينتز عن ظهور اتجاه جديد في عالم الموسيقى . فقد قال له ان مبيعاته من اسطوانات موسيقى الريذم والبلوز الخاصة بالامريكيين السود وهي عادة موسيقى ذات طابع هادىء شجي اخذت تزيد عما كانت عليه قبلا بكثير .

وحتى ذلك الحين ، لم يكن يشتري اسطوانات موسيقى الريذم والبلوز الا السود ، الا ان ليو مينتز لاحظ ان الشباب المراهقين البيض اخذوا يشترون الكثير من هذه النوعية .

وشعر الان فريد انذاك باهمية تلك المعلومات ، وفكر انه ما دام الشباب والمراهقون البيض اخذوا يعجبون بهذه الموسيقى المسماة بالريزم اند بلوز الى جانب نظرائهم السود . فلماذا لا يقدمها في برنامجه الاذاعي . ونجحت فكرة فريد نجاحا كبيرا . لقد احب الشباب برنامجه ، فقرر الان فريد تغيير اسم البرنامج فقد اراد ان يعبر اسم البرنامج عن نوعية الموسيقى التي تقدم فيه .

■ الفيس بروسلي ■

وكانت اكثر اغاني اسطوانات الريذم اند بلوز تستعمل كلمتي « روك » و « رول » والكلمتان هما اصطلاحان دارجان لدى الامريكيين السود ويعنيان الرقص واقامة الحفلات . وبدأ فريد في تسمية الموسيقى التي يقدمها موسيقى ال روك اند رول .

وكانت تلك المرة الاولى التي يجمع فيها احد بين الكلمتين « روك و « رول » لتعني نوعا من الموسيقى .

ويزعم كثيرون كذلك انهم اول من استعمل عبارة روك اند رول . واحد هؤلاء هو بيلي هالي ، وهو مغن وصاحب فرقة موسيقية اسمها كوميتس قام في عام ١٩٥٢ ، بكتابة وتسجيل اغنية تضمنت كلماتها عبارة « روك اند رول » .

كما حدث كذلك ـ منذ حوالي خمسين عاما في عام ١٩٣٩ ان سجل بادي جونز اغنية اطلق عليها اسم روكين رولين ماما تضمنت كلماتها ايضا الكلمات روك اند رول .

وفي عام ١٩٤٧ سجل وايلد بيل مور اغنية حوت كلماتها نفس هذه الكلمات .

وانتشر استعمال الاسم روك اند رول في كثير من الاغاني بعد ذلك ولكن كتب تاريخ الموسيقى تعتبر آلان فريد اول من اطلق نوعية معينة من الموسيقى اسم روك اند رول .

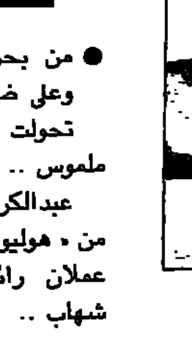
افتتاح مهرجان الافلام الدولية في اسطنبول

افتتح في اسطنبول قبل أيام المهرجان السابع للافلام الذي سيستغرق اسبوعين والذي تحمل جائزته اسم الزنبقة الذهبية.

وتعرض في اطار المهرجان سبعة عشر فيلما من احد عشر بلدا اوروبيا ومن كندا والصين وسوريا.

وستعرض ضمن برنامج المسابقات وعلى هامش برنامج المسابقات في دور السينما العشر بالمدينة ما يصل الى ١٤٢ فيلما من ٢٨ بلدا.

اغنية في الطريق


● فائق عبدالجليل ●

القصيدة لازالت في طور « الترنيم » .

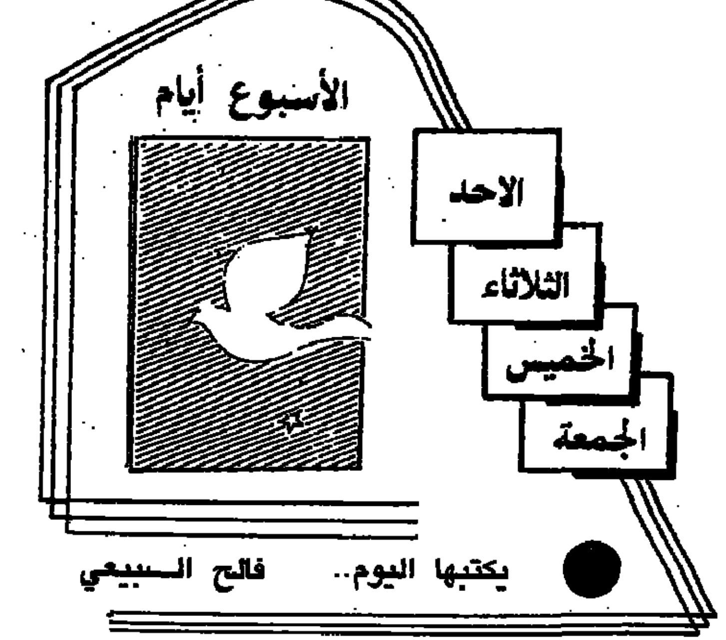
وعدنان خوج يخلق مجالا لها، على غرار « المعازيم » تلك الرائعة لفائق عبدالجليل التي خرجت اعلاميا بصوت الفنان محمد عبده!

الشادي بحروف القصيدة لم تتحدد ملامحه بعد .. ميقات الطرح لم يدون نهائيا في الجدول التحضيري ايضا ..

« اوتار جرحي » لفائق عبدالجليل هي النغم الموسمي القادم .. نبعث مقدما حروفها الى متذوقي الشعر المرهف .

ماشتكي الحال
اضرب على أوتار جرحي
تسمع الموال ..
ماشتكي
جرحي يقول الحال
طولت في ظلمك وانا ..
بعدي طويل البال
انا ورقة ذاك الخريف
وريحك تهزني هز .
وياما هدوء الليل
في عيوني لعيونك فز
ياللي جروحي تطربك
ياللي عذابي يعجبك
ياللي العمر إنت ..
ومن عمري اعز
اشكي من الشوك ولا الورد
اشكي من الاحزان ولا الوجد
ماشتكي
اضرب على اوتار جرحي
تلقى كل الرد!!


● عدنان خوج ●



يكتبها اليوم.. فالح السبيعي

قارىء و... هموم

■ الثلاثــاء ..

الأماكن الشاغرة..

في صالات المطارات.. في القطارات.. على الشواطىء.. تجد الجميع يزاول هواياته الا القارىء ..

في حقيبة المسافر لازال مكان الكتاب شاغرا.. في حقيبة يد القارئة لازال مكانه شاغرا.. وفي حقيبة الكشاف.. وهاوي الرحلات..

والى ان يخرج الكتاب من عزلته ويتمشى مع روح العصر ويقاوم قساوة الظروف فان القارىء المسافر سيفرك حبات « مسباحه » العاجي.. والقارئه ان لم تجد اخرى تثرثر معها فان بصرها سيتسمر على ساحة الحائط تحسب الثواني في غرفة الانتظار وعاشق الرحلات سيبحث في الليل الطويل عن سلطان النوم ليأسره في مضجعه.. ذلك لانه لا يبدد وحشة الغربة والسفر ولا ساعات الملل وظلام المخيم الا صديقا لبقا في حديثه..

ما أصعب ان يكون صديقك معزولا وانت لاتملك سوى أصبع تمده اليه مشيرا الى باب الخروج..

■ الخميس ..

عزلة الكتاب..

على الرغم من تزايد الاهتمام العام بالكتاب.. وما تعكسه حركة تسويقه من رواج وازدهار نجد ان الكتاب يعاني من عزله فرضتها عليه اجواء المنازل.. يعزيها البعض من المهتمين بشئونه الى مزاحمة الكلمة المسموعة والمرئية له ، اضافة الى وسائل الترفيه التي جعلت من اجواء المنزل المشحونه اكثر صعوبة امام الكتاب ليفضل الاحتفاظ بوقارة على الارفف عن ان .. ولا يتردد أخرون عن تحميل القارىء مسئولية تلك العزلة.. مما يستدر معه المزيد من الهموم..

■ الجمعــة..

قارىء اليوم ..

القراءة اليوم لا تعرف حدودا. ولا تحكمها اوقات بل انها اصبحت تعني القوة.. وذلك عندما ترتدي المعرفة درعا لها وتحمل حب الاطلاع.. شعارها..

واذا حاول قارىء اليوم انتشال الكتاب من عزلته تلك، فانه ما يلبث ان يتعثر ببعض الصعوبات التي تبرز في طريقه.. واذا ساعدته مرونته من تجاوزها فسرعان ما سيجد نفسه مرغما على التوقف امام اول الحواجز غير قادر على تخطيه.. تمنعه عن ذلك ثقل اوزان واحجام تلك الكتل.. والخشية عليها من السقوط وما يترتب عليه..

ولكن امام اتساع مفاهيم قارىء اليوم ورغبته في اخراج الكتب الى اجواء لازالت في منأى عن سائر منافسيه، يظل البحث جاريا عن بساط سحري أخر.

■ الأحــد..

كتــب الجيــب..

ان المقدرة العجيبة التي تتمتع بها كتب الجيب الصغيرة، يجعل من اعادة النظر اليها وأخذها بعين الاعتبار امرا لابد منه.. سواء كان ذلك عند طبع كتب جديدة او اعادة استصدار ماهو مطروح.. من المؤلفات القيمة التي لازالت لها مكانتها حفنة قليلة وما عداها لا تتجاوز كونها كتيبات اغلبها شعرية.

وكتب الجيب المقصودة.. هي تلك التي تكون أغلفتها مصنوعة من ورق مقوى غير قابل للطوي او الثني والتي تمتاز بقوة التحمل وتشجع القارىء على مصاحبتها الى خارج المنزل.. وفي كل مكان.

قتلني شوقي لكم يا .. عـــرب

كانت الايام تمر بنا بطيئة ثقيلة كأي يوم

كانت الانتفاضة حلما ليليا جميلا

يراود طفل الحجارة وشيخ الحجارة وشباب الحجارة

كانت الانتفاضة حلما يراود الطفل العربي والشيخ العربي والشباب العربي

كانت الانتفاضة حلم اهل فلسطين.. وحلم العرب

قبل الانتفاضة..

كنا ننتظر اللا مأمول ونفتش عن ذاك الغد المجهول

ابن فلسطين يقول لي ليس هناك شيء مأمول

كان يقول في بلاد العرب ليس هناك شيء غير معقول

وجاء طفل يسألني لماذا يرهبنا يهودي معلول وكنت احتار ماذا اقول

وأسأل نفسي بماذا أجيب الطفل.

واشرقت شمس الانتفاضة ولاح في الافق فجر يوم جديد الله أكبر الله أكبر فوق كيد المعتدي، وانطلقت شعلة الانتفاضة وصارت احلامنا حقيقة وفرح طفل الحجارة وشيخ الحجارة وشباب الحجارة وفرح الطفل العربي والشيخ العربي والشاب العزبي بيوم الانتفاضة.

وامتزجت احلامنا بحقائق الانتفاضة وروى الاطفال والشيوخ والشباب بآبائهم وكتبوا بدمائهم اعظم قصة حب شعب لأرض وصارت الايام الطويلة قصيرة جميلة وتفجرت معها اللا مأمول.. ينابيع الامل. واهدي الشهداء ازكى قنينة عطر تهدي دماءهم ومازالوا وستظل دماء الابطال تروي الارض الى ان تنمو شجرة التحرير وتثمر ازهارها بالحرية.

وارتبك بنو اسرائيل وخاب جمعهم.



وانتشر حثالة الخلق جيش الاعادي يضربون اطفالنا وشيوخنا وشبابنا. نعم اطفالنا وشيوخنا وشبابنا فكل اطفال فلسطين ابناؤنا وشيوخ فلسطين آباؤنا وشباب فلسطين اخوتنا وهذه هي مشاعرنا في المملكة العربية السعودية وأولنا خادم الحرمين الشريفين فهدنا الهمام واخوته الكرام.

ويرد طفل فلسطين طفل العروبة ويقطع حيرتهم ليجيب على أسئلتهم يقول لهم ان الرضيع فينا اذ بلغ الفطام تخرله الجبابر ساجدين وهذا ما كان وسيكون بعد الان ولن يوقفنا شيء باذن الله عن انتفاضة الاباء الا خروجكم من ارضنا وعودة حقنا وديارنا وأماننا.

وسنستعمل سلاحا اقوى من قنابلكم الذرية. او المطاطية او حتى الاقمار الصناعية فسلاحنا اقوى (الله اكبر) فوق كيد المعتدي سلاحنا اقوى حجارتنا بالحق تضرب وليس بعد الحق قوة. أذن مؤذن الحق الله أكبر أن للظلم ان يتراجع فليهنأ كل الاحبة وليهنأ الشهيد الملك فيصل بن عبدالعزيز طيب الله ثراه وقبله أسد الصحراء المؤسس عبدالعزيز طاب ثراه باذن الله وليهنأ عزالدين القسام وابوعمار وليهنأ كل العرب وكل الشهداء فاني بعون الله ارى القدس على مرمى البصر ارى الصخرة الغراء والقبة السمحاء ارى القدس تفتح ذراعيها ضاحكة مستبشرة تنادي هلموا الي ابنائي طال الفراق واشتعلت الاشواق وانتظرتكم سنين طويلة قتلني شوقي اليكم يا عرب مزقت قلبي ليالي بعدي عنكم بكيت فراقكم والان أبكي فرحة بلقياكم يا ابنائي هلموا الي عمروا الاقصى بصلاتكم ودعائكم اسكنوا بيوتكم واطردوا الانجاس عني وهذا طريق الانتفاضة فلا تقطعوا الطريق الي اثبتوا وجاهدوا ولا تقطعوا طريق الانتفاضة الا بطرد الانجاس عني.

زياد احمد زياده

الخبـــر

أيقظوا فينا المشاعر..

الله أكبـر ..
قالها طفـل الصمـود

حطمـوا كـل القيـود
قـاتلـوا جنـد اليـهـود
ايقظـوا فينـا المشاعـر
زلـزلـوا فينـا الجمـود

■ ■ ■

قـاتلـوا رغـم المـدافـع
قـاتلـوا رغـم السـدود
ردوا اللــه اكبـر
ارجـعـوا مجـد الجـدود

■ ■ ■

ايقنـوا نصـر المـهيمـن
لـن يطـال مـع القـعـود
ايقنـوا ان المجـاهـد
بيتـه دار الخلـود

■ ■ ■

رددوا اللــه اكبـر
ثـم اكبـر في صمـود
زلـزلـوا فيـهـا الاعـادي
اثبتـوا جبـن اليـهـود

■ ■ ■

قـالـهـا طفـل الحجـارة
اننـا نـابـى القيـود
سـوف نـرجـع يـا بـلادي
قـالـهـا طفـل الصمـود

رائد محمد الحموز

اعــلان منافســات حــكــومية

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى للمدرسة الابتدائية للبنات بمكة المكرمة جبل (قرن) بدلا من مبناها الحالي الذي سوق يخلى ويسلم لصاحبه على ان يكون المبنى المراد استئجاره لايقل عن عدد (٢٥) غرفة خلاف المنافع الشرعية الاخرى ولاتقل مقاسات الغرف عن ٤٠٠م شريطة ان يكون من الخرسانة المسلحة سليم انشائيا ومعماريا وجيد التهوية ومزود بالماء والكهرباء .

فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة ـ حي العزيزية ـ مصطحبا معه استدعاء بيان بعدد الغرف ومقاساتها الفعلية وليكن ذلك خلال شهرين من تاريخه ليتم اجراء اللازم والله ولي التوفيق .

● تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة توارن الابتدائية وفق الشروط الاتية :

١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك (شعبي)
٢ ـ ان يحتوي على عشر غرف لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤ × ٦م وواحدة على الاقل ٥ × ٨م .
٣ ـ ان يكون امام الغرف مظلة .
٤ ـ تحتوي كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل .
٥ ـ يحتوي المبنى على اربع دورات مياه على الاقل .
٦ ـ يحتوي على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مساحته عن ٤٠٠م٢
٧ ـ يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية .
٨ ـ جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة .
٩ ـ يوجد به خزان ارضي وخزان علوي ومضخة لرفع الماء .
١٠ ـ يجب ان لايكون المالك اوكيله احد منسوبي وزارة المعارف فعلى من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه الى اداره التعليم قسم الاجور موضحا فيه السعر الذي يرغب ومرفقا به صورة من صك الملكية علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٢/١٠/١٤٠٨هـ والله الموفق .

● تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى لشغله بديل لمقر الثانوية ٣٢ للعام الدراسي ١٤٠٨ / ١٤٠٩هـ وذلك في حي الربوه جنوب اسواق السدحان فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الاتية .

١ ـ ان يقع على شارع واسع .
٢ ـ وجود عدد لايقل عن ٣٢ غرفة مقاس ٦ × ٤م بالاضافة الى خمس غرف ٤ × ٥م .
٣ ـ مساحة لاتقل عن ٤٠٠م٢ .
٤ ـ منافع اخرى .

ان يتقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة تقاطع شارع الملك فيصل مع شارع الملك فهد شمال جوازات الرياض ويرفق مع عرضه صورة صك الملكية باسرع وقت مع استعداده للقيام بالاصلاحات التي تراها الادارة وموضح في الطلب العنوان ورقم الهاتف .

● تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها لاستئجار مبنيين للمدرستين التاليتين

١ ـ مبنى لمدرسة الربيع بقران الابتدائية والمتوسطة بدلا من مبناها الحالي في حدود ١٥ غرفة عدا المنافع الاخرى .
٢ ـ مبنى لمدرسة عباسة بني سعد الابتدائية بدلا عن مبناها الحالي في حدود ١٢ غرفة عدا المنافع الاخرى .

فعلى المواطنين الذين توجد لديهم مبان صالحة ولاتقل ساحات غرفها عن ٤ × ٥م ان يتقدموا بطلباتهم لادارة تعليم البنات بالطائف خلال شهر من تاريخ نشره مع ارفاق نسخة من صك الملكية والله الموفق .

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة ينبع عن تمديد فتح المظاريف للمنافسة رقم ٤/٤٠٨ والخاصة بانشاء مظلات حديدية لبعض المدارس والمقرر فتحها في ١/٨/١٤٠٨هـ حيث سيكون اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاحد الموافق ١٥/٩/١٤٠٨هـ وموعد فتح المظاريف هو يوم الاثنين الموافق ١٦/٩/١٤٠٨هـ الساعة الواحدة بعد الظهر المراجعة لشراء المواصفات والشروط قسم المشتريات ـ بادارة التعليم بمقرها بينبع البحر مقابل (٥٠) خمسين ريالا .

● تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى لشغله بالمدرسة ٣٣ الابتدائية للعام الدراسي ١٤٠٩ / ١٤١٠هـ وذلك في حي العزيزية جنوب مدرسة ١٤٧ فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الاتية

١ ـ ان يقع على شارع واسع .
٢ ـ وجود عدد لايقل عن ٢٥ غرفة مقاس ٦ × ٤ م بالاضافة الى خمس غرف ٤ × ٥م .
٣ ـ مساحة لاتقل عن ٤٠٠م٢ .
٤ ـ منافع اخرى . ان يتقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض

شعبة المحاسبة شمال جوازات الرياض ويرفق مع عرضه صورة من صك الملكية باسرع وقت مع استعداده للقيام بالاصلاحات التي تراها الادارة وموضح في الطلب العنوان ورقم الهاتف .

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة للعموم وللمرة الثالثة عن رغبتها في تاجير وقف جناب الجوع الواقع بقرية بني سعد لمدة سنة واحدة وقابل للتجديد مع المستاجر سنويا بموجب شروط عقد الايجار ممن له رغبة في الاستئجار فعليه الحضور الى ادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة يوم الثلاثاء الموافق ١٠/٩/١٤٠٨هـ الساعة الحادية عشرة صباحا بالتوقيت الزوالي والله الموفق

● تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف الى حاجتها استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة بوا بيني الحارث على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء لاتقل مساحته عن ٤٠٠م٢ لاتقل غرفه عن ١٦ غرفة مساحة كل غرفة لاتقل عن ٤ × ٦م٢ ويكون من بينها غرفتين احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل مساحة الواحدة منها لاتقل عن ٥ × ٨م٢ ومرافق صحية تفي بحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية الاخرى وكذلك وسائل الامن والسلامة الواردة في تعميم معالي وزير المعارف رقم ٢٣/٧٩٤ ـ في ١٦/٩/١٤٠٦هـ .

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم قسم الاجور مرفقا بها الاتي :

صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط واقرار من مالك المبنى بعدم ارتباطه مع اى ادارة حكومية بغرض التأجير او سبق ان اجر داره واخلاها بموجب مطالبته وشهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للمدرسة واقرار يتضمن عدم انتساب مالك المبنى لوزارة المعارف .

ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وعمل الاصلاحات والاضافات التي تراها اللجنة وان يكون المالك مسئولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المستأجر من اجله كمدرسة .

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال (١٥) يوم من تاريخ نشره .

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية (جدة ـ مكة المكرمة ـ الطائف) عن انتهاء خدمات العمال غير السعوديين الاتية اسمائهم اعتبارا من ١/٩/١٤٠٨هـ .

عبدالمطلب فضل صالح ـ سوداني ، محمد عودة النباهين ـ فلسطيني ، محمد احمد محمود الدريني ـ مصري ، محمد ايوب بهادر ـ باكستاني ، ادريس شكو ابكر ـ تشادي ، هاني عبدالجواد ابو كويك ـ فلسطيني ، هاشم احمد عثمان ـ سوداني ، احمد عبدالمنعم ابراهيم ـ مصري ، صلاح السعيد احمد الجمل ـ مصري ، الطيب الفاضل اسماعيل ـ سوداني ، محمد فضل الله وداعة الله ـ سوداني ، احمد محمد ادريس القرشي ـ سوداني ، عصام عطية السيد ـ مصري ، عبدالفتاح احمد السيد ـ مصري ، عبده علي احمد العودي ـ يمني ، محمد توفيق محمد حسين ـ هندي ، فواد عبدالحميد فرحات ـ مصري ، البسطاني عبدالعال نحله ـ مصري ، محمد عبدالكريم محمد عبدالرزاق ـ هندي ، ياسين عبدالحميد محمود ـ سوداني ، محمد حسين مليدان ـ مصري ، محمد محمد عثمان ابو باشا ـ مصري ، عبدالرحمن احمد كتي ـ هندي ، ابراهيم محمد عبدالرحمن الصادي ـ مصري ، سيد غلام غوث ـ هندي ، محمد احمد السيد ـ مصري ، اديب خالد محمد ـ فلسطيني ، محمد ابراهيم عبدالنعيم ـ مصري ، حسين عبدالكريم عاشور ـ مصري ، فيض الله جمال الدين الصيني ـ صيني ، علي عمر يحي اليماني ـ يمني ، قريب الله مصطفى بله ـ سوداني ، عبدالله عبدالله الوجيه اليماني ـ يمني ، يحيى عبدالفتاح محمد عبدالعزيز ـ مصري ، محمد محجوب عثمان الحسن ـ سوداني ، مرشد احمد حسين اليماني ـ يمني ، عمر يحيى بكر اليماني ـ يمني ، يحيى محسن الارجي اليماني ـ يمني ، عمر شريف اسماعيل شريف ـ هندي .

فعلى من له مطالبة على اي من الموضحة اسمائهم بعاليه مراجعة ادارة شئون المواطنين بالادارة العامة لمصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان والمصلحة اذ تعلن ذلك لتخلي مسئوليتها عن اي مطالبة ترد بعد هذه المدة .

● تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات في كل من الهفوف والمبرز وبعض القرى التالية :

مدينة المبرز : ١ ـ حي القديمات ٢ ـ حي الحزم ٣ ـ حي المقابل ٤ ـ حي المسعودي ، ٦ ـ حي الحارة . حي العيوني

مدينة الهفوف : ١ ـ حي الصالحية ٢ ـ حي المزروعية ٣ ـ حي عين علي ٤ ـ حي النعاثل ٥ ـ حي الخالدية .

القرى : ١ ـ قرية العيون ٢ ـ قرية المنيزلة ٣ ـ قرية الجبيل ٤ ـ قرية الوزية ٥ ـ قرية المنصورة ٦ ـ قرية الحليلة ٧ ـ قرية الحوطة ٨ ـ قرية الشعبة ٩ ـ قرية العمران ١٠ ـ قرية الرميلة ١١ ـ قرية البطالية .

على ان يتوفر بالمباني المقدمة الشروط التالية :

١ ـ ان يكون مسلحا .
٢ ـ ان يكون له فناء لتقسع الطالبات .
٣ ـ يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومساحتها وتفضل المباني التابعة لها ساحة واسعة .
٣ ـ تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كافية لتحمل جميع الاجهزة الكهربائية .
٥ ـ ان يكون للمبنى خزانين للمياه علوي وسفلي .

فمن يوجد لديه المبنى المناسب او مبنيين متجاورين وله الرغبة في التاجير ان يتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر واحد اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وللمعلومية حرر .

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة للعموم عن رغبتها في تاجير وقف المقسمة الواقع بقرية الحلاه بزهران بالمزاد العلني لمدة سنة واحدة وقابل للتجديد مع المستأجر سنويا بموجب شروط عقد الايجار ويشترط على من ترسو عليه المزاد ان يوضع على الوقف المذكور شبك من النوع الجيد على زوايا بارتفاع لايقل عن ١/٥٠ م عن سطح الارض وتثبت الزوايا وبعمق ٥٠سم في الارض وتكون المسافة بين كل زاوية واخرى ثلاثة امتار مع تثبيتها بخرسانة و اسمنت فمن له رغبة في الاستئجار فعليه الحضور الى الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة يوم الاثنين الموافق ٩/٩/١٤٠٨هـ الساعة الحادية عشرة صباحا بالتوقيت الزوالي والله الموفق .

اعذرينـــــي .. لم أقدم القصيدة الوردة

امــــي
اعذريني..
ان لم اقدم لك اليوم وردة
فوح حنانك..
يغطي رائحة الورود
وقطرة من عطائك..
تروي حدائق الارض.. تروي كل بستان
فتزهر فلأ وياسمينا.. تزهر ريحان

اعذرينـــــي..
ان لم اقدم لك اليوم هدية
هديتـــك
الحب الذي غرستيه في قلوبنا
واغنية سلام سكنت روحنا
فانت العطاء المستمر
ينسكب.. فيلون دماءنا بالحب
اعذريني..
ان لم اقدم لك اليوم قصيدة
قلبك ميلاد قصيدة الأمل
تضيء ليلنا
وعطفك طوق من حرير
يجمع شملنا
وعيناك فجر حلم
يمحو غربتنا
ونور محياك ابتسامة الصباح
تجدد ربيعنا
ودعاؤك يدفعنا للأمام
ولك منا كل الاحترام

أمل داود كشغري/الظهران

ارفع العلم عاليا

سرني كثيرا ما فعله ذاك الشبل الصغير مع الحيوانات الضارية الحائرة كالمجنونة وسط كومة من الارادات والعزائم.

فرحت كثيرا لذاك الجيل الفلسطيني التي نشأ نشأة القوة الفرحة والضحكة الحزينة.

لقد أخذ على عاتقه منذ الطفولة اليانعة ان يقضي على ذاك الوباء الذي لن ينقضي الا بانقضاء الخوف والتفكك.

جئت فرحة أهنىء العالم الطفولي.. واثير فيه عاطفة الحب وازرع في قلبه وردة امل وردية.

تجعله قوي الارادة محكم العقل صائب الضربة اصرخ يا طفلي الصغير ولا تخف عواء ذلك الكلاب. اركض وراء تلك الحيوانات الضعيفة فانت شبل فلسطيني وغدا تكون أسدها الضاري الذي لا يهمه عواء الثعالب او ضربة الاسواط.

كن بعدها عزيز المكان افتخر بأنك احدى الأيدي المحررة للوطن والقدس.

ارفع علم القوة والمفخرة عاليا وقل أنا ابن الحجارة وابن ذاك الاصل جئت من بطن امي وعهد امي بالنصر اريد كوخا من صبر وحقلا من امل.

لا تحزني يا أمي وافرحي فأنا ذاك الشبل فغدا القى مصيري بكل فخر وأصرخ عاليا لن اهاب الموت مهما طال الدهر اصرخوا يا اصحابي هانحن ابناء المجد. أبناء العروبة أبناء الأرض.

جئنا سويا ليس في أيدينا سوى هذه الحجارة فهل تقبلوننا ؟ كي نحرر أرضنا بأيدينا.

ليلى سعيد العوامي/القطيف

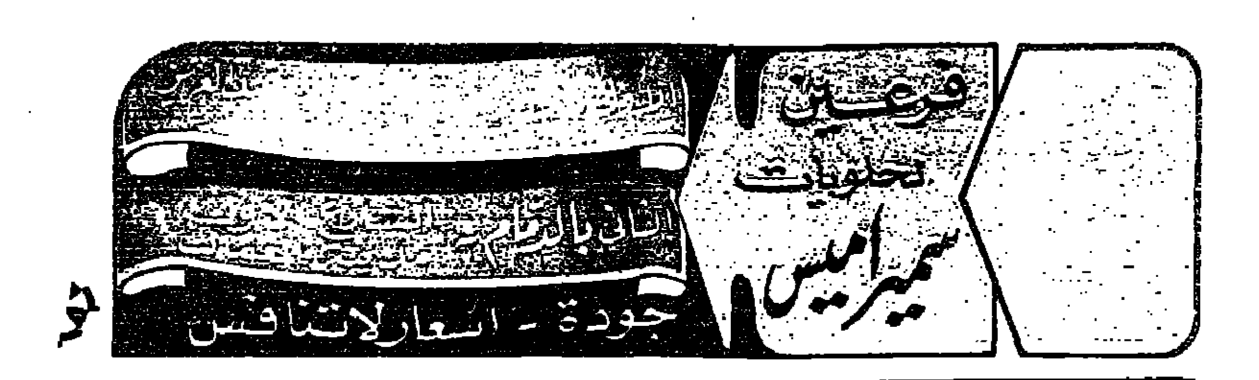


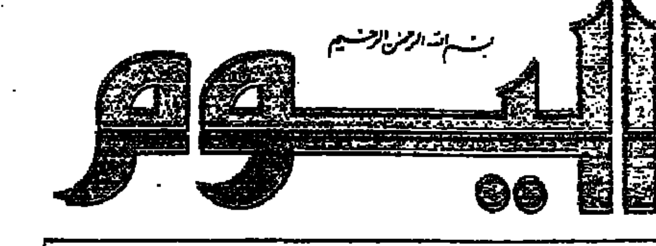
نــداء.. نــداء..

عندما اشاهد جهاز التلفزيون واستمع للاخبار لا اصدق ما ارى من عذاب الفلسطينيين الابرياء لكن لابد من النصر لابد ولن يسترجعوا وطنهم الغالي فلسطين اصحاب الحجارة الذين لم يصبروا على الظلم عليهم ان يبادروا بكل ما يستطيعونه بايديهم وبارواحهم ليسترجعوا وطنهم واهلهم واعادة الفرحة والابتسامة لكل فلسطيني دافعوا عن وطنكم ولا تيأسوا ولابد من نهايته. لن تعيشوا مشردين ولن تظلوا مقيدين عند العدو.

بندر جزاع العنزي

الدمـام





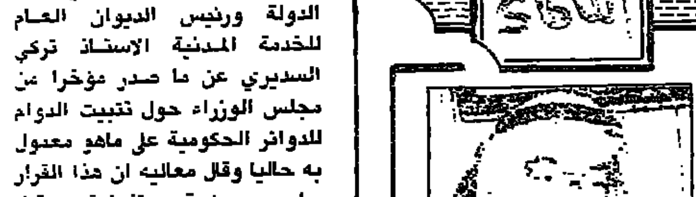



منذ صاحبتها للصباء
تعلن عن «الوفاء»
كانت الحكاية
حولها تولدت.. وكان لنا
عيش التكوين..
هذا الوطن الصافي
في وجه «حبيبة» «شاهد»
هذا الشرق الحقيقي
عن وجنتيها
وكانت الحكاية
وكانت البداية..



تصوير/ علي مبارك

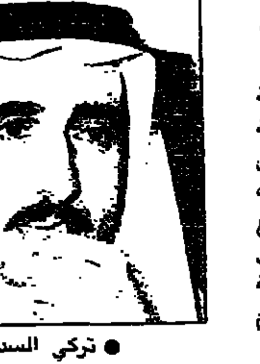
السديري لـ «اليوم»



كتب/ محمد الدحيم -

تحدث لـ «اليوم» معالي وزير الدولة ورئيس الديوان العام للخدمة المدنية الاستاذ تركي السديري عن ما صدر مؤخرا من مجلس الوزراء حول تثبيت الدوام للدوائر الحكومية على ماهو معمول به حاليا وقال معاليه ان هذا القرار جاء بعد دراسة مستفيضة من قبل لجان متخصصة وهي التي رأت ان من الانسب تثبيت وقت العمل طوال العام على ماهو معمول به حاليا اذ انه الافضل من ناحية الاختلافات القائمة في التوقيت بين مناطق المملكة المختلفة المترامية الاطراف

وحول ما اذا كانت هناك علاقة بين الديوان والجهات التعليمية لتعديل دوام المدارس ايضا قال ان القرار صدر من مجلس الوزراء واعتقد انه ينطبق على الجميع وعندما صدر التعديل السابق قبل فترة كان مراعيا الترابط والعلاقة بين دوام الدوائر الحكومية ودوام المدارس



● تركي السديري

اليوم.. أول أيام النساء في الجنادرية والشيخ ابن باز يحاضر

تبدا اليوم الجمعة اول الايام المخصصة للنساء في المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة الذي يقيمه الحرس الوطني في الجنادرية.

وستستمر ايام النساء لمدة ثلاثة ايام يمكن خلالها للزائرات مشاهدة السوق الشعبي الذي يشتمل على المهن اليدوية القديمة ومعارض التراث والمقتنيات واجنحة الوزارات والجهات الحكومية التي تعرض نماذج من البيئة السعودية

وسيلقي سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد مساء اليوم محاضرة دينية في الزائرات يبين فيها واجبات المراة المسلمة ودورها في رعاية الاسرة

بعد ١٦ سنة عقم سيدة سعودية تضع مولودة انثى

جميل - جميل محسن

■ بعد عقم دام ١٦ عاما وضعت سيدة سعودية تبلغ من العمر ٣٥ عاما مولودة انثى كاملة النمو وبحالة طبية تزن ٣٫٠٨٠ كجم وهي من مواليد اطفال الانابيب.

الجدير ذكره ان السيدة السعودية سبق وان ترددت على العديد من المراكز الطبية العالمية وقد اجريت لها كافة انواع العلاج التقليدي وجراحات لتسليك الانسدادات المزمنة في قناتي فالوب غير ان كافة المحاولات لم تجد في المراكز الطبية الاوربية

وفي آخر محاولة للسيدة في مستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة اجريت لها محاولة العلاج بطريقة اطفال الانابيب وقد اشرف على علاجها الدكتور دان ايموديما الذي صرح بان تطبيق احدث طرق العلاج والمتابعة التي ينتهجها في المستشفى لعلاج حالات العقم والتي هي اكثر من طريقة ترفع من نسبة نجاح علاج حالات العقم بدرجة كبيرة

العالم أحداث ▪ العالم أحداث ▪ العالم أحداث ▪ العالم أحداث ▪ العالم أحداث ▪

في المانيا

وضعوا للعسكري مرعى بجانبه

قدم مجند الماني غربي نفسه الى الموقع الذي الحق به ومعه ٢٠٠ من خرافه وقال الشاب لرؤسائه العسكريين في امبرغ بافاريا جنوب المانيا الغربية ان ايا من رعاة الماشية الـ ٣٣ في قريته لم يوافقوا على رعاية قطيعه خلال فترة تاديته الخدمة العسكرية

وبعد اقل من ثلاثين ساعة من وصوله الى الموقع كان قد صدر قرار بتاجيل اداء الخدمة العسكرية لراعي الماشية الشاب لمدة عام رغم انه طلب سابقا من دون جدوى اعفاءه من الخدمة العسكرية وقال احد رؤسائه نامل ان تكون حالته تحسنت خلال هذه الفترة بالدرجة التي تتيح له استئجار عامل لرعاية ماشيته خلال تاديته الخدمة

وخلال الفترة القصيرة التي امضاها الشاب في الموقع وضع الجيش تحت تصرف ماشيته مرعى مجاور.

وفي مسقط

اصغر مصحف في العالم

يوجد في سلطنة عمان اصغر مصحف في العالم حتى الان حيث يبلغ طوله ١٫٧ سنتمتر وعرضه سنتمترا واحدا

وقالت وكالة الانباء العمانية ان المصحف يحتوي على قواعد التلاوة وعلامات الوقف ودعاء ختم القران ويمتلكه مواطن سوداني يعمل بالسلطنة

والجدير بالذكر ان هناك مصاحف اخرى قال اصحابها بانها الاصغر في العالم وذلك في كل من ايران وبولندا ويوغوسلافيا واخيرا في دبي بدولة الامارات العربية المتحدة تلبر مصحف طوله ١٫٨ سنتمتر وعرضة ١٫٤ سنتيمتر

وفي بريطانيا

٨٧ الف جنيه استرليني ثمن لقب

اشترى بريطاني لم يكشف النقاب عن اسمه في مزاد اجرى في لندن لقب لورد ستراتفورد ابون ايفن بمبلغ قياسي هو ٨٧ الف جنيه ، ١٦٣ الف دولار تقريبا .

وقال العميل الذي حضر المزاد انه اشترى هذا اللقب باسم نبيل من منطقة ميلاندز يحمل القابا اخرى عدة يذكر ان عملية بيع الالقاب بالمزاد في بريطانيا بدات منذ سبع سنوات وهي بصفة عامة القاب عائلات انطفا نجمها .

وفي امريكا

أين يسكن الرئيس ؟

سانتا بربارا - الولايات المتحدة - ا ف ب

اورد البيت الابيض ايضاحا عن مقر اقامة الرئيس رونالد ريجان بعد ان تنتهي مدة رئاسته في كانون الثاني يناير ١٩٨٩ ويقال انه باهظ الثمن .

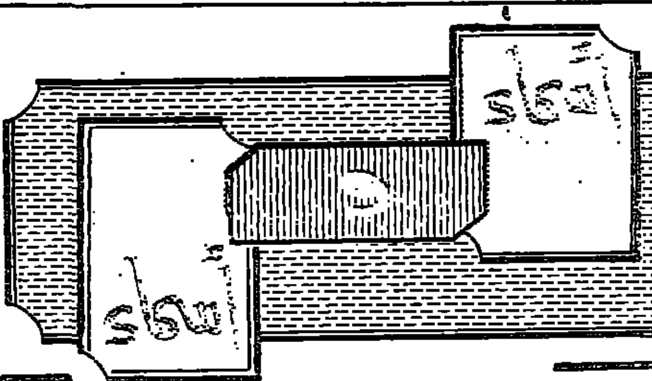
وقد امتنع الناطق باسم البيت الابيض مارلن فيتزووتر في اول الامر عن تقديم اي ايضاح ردا على سؤال بشان هذا المسكن الذي يقع في حي - بل اير - الراقي في لوس انجيليس (كاليفورنيا) بل قال انها مسالة خاصة

ثم اصدر البيت الابيض في سانتا بربارا (كاليفورنيا) ايضاحا كتابيا موجزا قال فيه ان الهيئة الحكومية المختصة بمسائل الاداب اعتبرت ان ايجار او بيع هذا المسكن يتفقان مع قواعد السلوكيات وقوانين تنازع المصالح بشرط ان يدفع الرئيس قيمة ايجارية او سعر شراء معقولين للمسكن

وقد وقع ريغان عقد ايجار لهذا المسكن مدته ثلاث سنوات يسري اعتبارا من اول اذار/مارس الماضي مع خيار الشراء .. واوضح البيت الابيض ان خبيرين محايدين تجاه السوق توليا تحديد القيمة الايجارية

واشترت مجموعة من ٢٠ صديقا لريغان المنزل وابرمت عقد الايجار مع الرئيس وقرينته ورفض البيت الابيض الافصاح عن قيمة عقد الايجار او سعر المنزل وذكرت الصحف ان مقر اقامة الرئيس في المستقبل تبلغ قيمته مليوني ونصف مليون دولار .

العالم أحداث ▪ العالم أحداث ▪ العالم أحداث ▪ العالم أحداث ▪ العالم أحداث ▪



● طارق المؤيد

◉ في حفل وكالة انباء الخليج بمناسبة مرور عشر سنوات من عمر الوكالة اشاد معالي الاستاذ طارق المؤيد وزير الاعلام بدولة البحرين ورئيس مجلس ادارة الوكالة .. بدور الوكالة في دعم الاعلام الخليجي وترسيخ القيم والمفاهيم التي تخدم التوجه الاعلامي في الخليج . جاء ذلك في كلمة القاها معاليه بهذه المناسبة

○○

● علي النعيمي

◉ بمناسبة توليه لمنصب المدير التنفيذي لشركة ارامكو .. تلقى الاستاذ علي النعيمي تهاني الاصدقاء بالمنصب الجديد اضافة الى منصبه الحالي كمدير عام للشركة وجاء التعيين الجديد في اعقاب الاجتماع الذي عقده مجلس ادارة الشركة في مدينة هيوستن واقر فيه ايضا تقاعد جون ج كلبرر عن منصب رئيس مجلس ادارة الشركة واسناد منصب رئيس مجلس الادارة الى معالي الاستاذ هشام ناظر

○○

● نبيل الحمر

◉ الاستاذ نبيل الحمر مدير عام وكالة انباء الخليج ذكر ان الوكالة بعد ان انهت عشر سنوات من عمرها المديد ستحقق في المرحلة القادمة بعض الانجازات التي ستساعد في زيادة قدرة الوكالة على القيام بمهماتها الاعلامية على افضل وجه

○○

● رجاء النقاش

◉ الاستاذ رجاء النقاش الكاتب المعروف واحد كتاب «اليوم» والذي زار الرياض مؤخرا بمناسبة مهرجان الجنادرية ابدى اعجابه بالتطور المستمر والمتواصل الذي تعيشه المملكة كما ابدى اعجابه بالاهتمام الكبير الذي تحظى به الثقافة في بلادنا من خلال المهرجانات والندوات الكثيرة

○○

● محمد العلي

◉ الاستاذ محمد العلي الكاتب المعروف يعود للكتابة بعد غياب استمر بضعة شهور انصرف خلالها للبحث ابو عادل سيلتقي مع قراء «اليوم» ابتداء من الاحد القادم باذن الله .

○○

● فالح الصغير

◉ الزميل فالح الصغير عاد من رحلة عمل الى تونس حيث كان ضمن الوفد الصحفي السعودي الذي زار تونس بدعوة من وزارة السياحة التونسية .

◉ يلقي الاستاذ محمد حسين زيدان محاضرة بعنوان (نظرات في الشعر والنثر) مساء غد السبت في قاعة الشيخ حسن بن عبدالله ال الشيخ بجامعة ام القرى ضمن النشاط الثقافي للجامعة في موسمها الثقافي الحالي

بقلم : خليل الفزيع

في ذكرى البيعة

ذكرى بيعة خادم الحرمين الشريفين هي واحدة من المناسبات الهامة التي تعيشها بلادنا بفرح يغمر القلوب، وبهجة تملأ الجوانح، وقد تعددت مناسبات الفرح في بلادنا لان قائد مسيرتها - حفظه الله - اراد لها ان تتسنم ذرى المجد، وان ترقى الى قمم الازدهار. فكانت لها مواضع اقدام، في اكثر من مجال، وكانت لها اكثر من مساهمة في جهود انسانية كثيرة تهدف لخير البشرية وازدهار العالم.

لقد اتسم عهد خادم الحرمين الشريفين بالجهد المتواصل لتحقيق خطط التنمية الطموحة، ولان هذا الجهد هو ثمرة توجيهاته حفظه الله. فقد كانت النتائج خيرا عم البلاد من اقصاها الى ادناها، وآمنا تفيأ بظله المواطنون في كل بقعة من بلادنا المترامية الاطراف. ومن علامات ذلك الخير هذه النهضة الشاملة التي تبرز دلائلها في كل مدينة وقرية وهجرة، وتشمخ شواهدها في المجمعات الصناعية والواحات الزراعية والمؤسسات التعليمية والصحية والعمرانية والخدمات العامة المختلفة.

وبلغ اهتمامه حفظه الله بالمشاريع التنموية الى درجة الاشراف المباشر على تنفيذها، والمتابعة عن قرب لكل خطوات هذا التنفيذ من خلال الجولات التفقدية التي يلتقي خلالها بالمواطنين ليعرف عن كثب احتياجاتهم ويعمل على تلبية هذه الاحتياجات، وليشرف بشكل مباشر على تنفيذها ويشاركهم الفرحة بانجازها لتضاف الى الانجازات الرائعة والضخمة التي تشهدها بلادنا في مختلف المجالات.

لقد امتدت يد الازدهار الى كل بقعة من هذه الارض المباركة. فاحالت الصحاري الى واحات وارفة الظلال، والقفار الى مجمعات سكنية وقلاع صناعية تشهد على عبقرية الانسان وتصميمه الكبير على تجاوز كل مظاهر التخلف، وتخطي كل العقبات التي تحول بينه وبين التطور المنشود.

لقد تحولت بلادنا في عهد خادم الحرمين الشريفين الى ورشة عمل تتابعت فيها الانجازات وتوسعت فيها رقعة العمران، وامتدت فيها الواحات الزراعية لتضيف الى اقتصادنا الوطني مصدرا هاما وحيويا. فكان الذهب الاخضر (الزراعة) الى جانب الذهب الاسود (النفط) الى جانب الانتاج الصناعي. دعما قويا لاقتصادنا الذي ظل قويا وراسخا بفضل السياسة الاقتصادية المتوازنة التي تتبعها الدولة والتي انقذت الاقتصاد في بلادنا من اخطار التحديات التي واجهها الاقتصاد في العالم.

واذا كان لنا ان نفتخر بانجازاتنا الهامة، فان من اهم الانجازات التي تحققت في بلادنا هي مشاريع التوسعة التي نفذتها الدولة في الاماكن المقدسة. فقد كانت مشاريع التطوير في المدينة المنورة ومكة المكرمة والمشاعر مفخرة لهذا العهد الزاهر. فقد اولى خادم الحرمين الشريفين جل اهتمامه لمشاريع الحج وكانت الاعتمادات المالية السخية لهذه المشاريع بدون حدود حتى اصبحت على ماهي عليه الان، من القدرة على استيعاب اي عدد من الحجيج وتقديم الخدمات لهم على ارقى المستويات وفي ايسر الظروف واسهلها. ليتمكن ضيوف الرحمن من اداء الفريضة بيسر وسهولة فقد شهدت الاماكن المقدسة من التوسعة وتطوير الخدمات. مالم تشهده في اي عهد مضى حتى استولت على اعجاب وتقدير الحجيج الذين لهجت السنتهم بالثناء وارتفعت اكفهم بالدعاء لخادم الحرمين الشريفين بان يوفقه الله لخدمة الاسلام والمسلمين، وخدمة هذا البلد الامين.

لقد اجمعت القلوب على الولاء لخادم الحرمين الشريفين والتفت الافئدة على الخير في عهده، واضحى المواطنون جميعا يدا واحدة بتوجيهاته. وسعى الجميع بثقة وعزم لخدمة هذا الوطن الغالي ونصرة هذا الدين العظيم.

ان سياسة المملكة الداخلية وانجازاتها في عهد خادم الحرمين الشريفين، لم تكن وحدها محط اعجاب العالم، بل ان هذا الاعجاب شمل ايضا السياسة الخارجية لبلادنا التي تنطلق من اسس ثابتة لها جذورها الاسلامية العميقة، لانها بفضل الله وبتوجيهات خادم الحرمين الشريفين لا تتبع نهج التقلب او التاثر بالتيارات السياسية المختلفة، او التبعية العسكرية، بل هي تنطلق من مبادىء الاسلام الحنيف كمنهج حياة وعقيدة عمل. ودستور دولة لا تنظر بغير نظرة الاسلام العادلة لكل القضايا المطروحة على المستوى الاقليمي او الدولي، وفي الاطار الاسلامي تجسدت مواقف المملكة وبرزت مساعيها الحميدة لخير البشر وازدهار العالم

حفظ الله خادم الحرمين الشريفين ذخرا وسندا لكل خير.

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام